

Digital e presencial: em dezembro, Museu da Imigração realiza programação híbrida

Primeira quinzena do mês será de Festa do Imigrante, lives e curso à distância e exposição no complexo da antiga Hospedaria

A programação da primeira quinzena de dezembro do Museu da Imigração – instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo –, envolverá tanto o ambiente digital, com 25ª Festa do Imigrante Online, curso sobre racismo estrutural e *lives* de acessibilidade e diferentes redes de imigração, quanto presencial, com inauguração de exposição temporária sobre histórias de migrantes italianos.

Iniciada em 30 de novembro, a **25ª Festa do Imigrante Online** acontecerá **até o dia 06 (domingo)**, por meio de um **extenso cronograma de atrações na plataforma [#CulturaEmCasa](#)**. Com apoio da Associação Paulista Amigos da Arte, o evento conta com ***lives* de apresentações artísticas e oficinas gravadas de artesanato, dança e gastronomia**. Durante a semana da celebração, a página disponibiliza, ainda, **indicações e contatos de comunidades participantes** para a **aquisição de artesanatos e realização de pedidos de pratos típicos por *delivery***.

O curso **“A Hospedaria de Imigrantes e os tijolos do racismo estrutural no Brasil”**, lançado mês passado, continuará em dezembro com as aulas **“Construção de um país mestiço”** e **“Mito da democracia racial”**, respectivamente, nos **dias 02 e 09 (quartas-feiras)**, com mediação de integrantes do grupo de trabalho interno “Histórias invisibilizadas” e presença de especialistas. Já no **dia 10 (quinta-feira)**, uma **roda de conversa**, finalizando essa programação que compõe a campanha **#SonharoMundo**, **abordará o racismo no Brasil no âmbito das migrações contemporâneas**, também com participação de convidados. Os encontros acontecerão em **transmissões ao vivo no canal do MI no [YouTube](#)**, sempre às 18h.

Marcada para março e adiada em virtude do fechamento da instituição como medida preventiva contra a COVID-19, a **exposição temporária “Nonni di São Paulo”** será **inaugurada no dia 05 (sábado)**, reunindo **50 depoimentos de migrantes italianos**. Realizadas por Oliviero Pluviano, jornalista italiano radicado no Brasil, as entrevistas têm o objetivo de **registrar histórias de vida e compor um mosaico dessa imigração para as terras brasileiras**, formando um painel da integração entre o país europeu e São Paulo.

Como parte dos personagens cuidadosamente selecionados para a mostra no Museu, sendo alguns retratados pela primeira vez em público, os visitantes conhecerão **trajetórias de empresários e artistas** e terão acesso a **relatos envolvendo gastronomia, arte e uma ênfase especial à cidade de Pedrinhas Paulista** – que apresenta muitas características arquitetônicas italianas –, entre outros aspectos. A curadoria é realizada com apoio do ProAC e do Consulado Geral da Itália em São Paulo.

Já integrando o **Festival Sem Barreiras**, a **live “Acessibilidade no Museu”** será promovida no **dia 07 (segunda-feira)**, às 17h30, também no **[YouTube](#)**, com interpretação de Libras e audiodescrição. Para comentar o **desenvolvimento de ferramentas para públicos com deficiência visual e auditiva**, a coordenadora técnica Mariana Martins receberá a especialista em acessibilidade cultural, Marina Baffini, e a supervisora de projetos de acessibilidade e inclusão, Roseli Garcia, ambas da empresa INCLUA-ME Arte & Cultura para Todos.

Por fim, no **dia 14 (segunda-feira)**, em mais uma *live* no [Instagram](#) entre [Museu do Café](#) e [Museu da Imigração](#), os **pesquisadores Bruno Bortoloto e Henrique Trindade** discutirão **diferentes redes de imigração de pessoas** que se instalaram em atividades como a **exportação do café, serviços portuários e o comércio em geral**, às 17h. Isso porque, por mais que a imigração de trabalhadores para o setor cafeeiro, na virada do século 20, tenha ficado marcada pela subvenção ativa do governo brasileiro e cafeicultores do Estado de São Paulo, diversos outros processos de deslocamentos de europeus, acontecidos desde – pelo menos – o início do século 19, redefiniram a paisagem urbana das cidades de Santos e São Paulo.

#SonharoMundo

#SonharoMundo é uma iniciativa que articula e mobiliza os museus paulistas para as questões relacionadas aos Direitos Humanos, incentivando-os a dar visibilidade a esse tema por meio de programação cultural, educativa e de comunicação nas mídias sociais. A iniciativa parte do pressuposto de que os museus devem atuar como instrumentos de transformação social e reconhece sua contribuição para a formação de uma mentalidade coletiva, sensibilizando para a solidariedade, o respeito à diversidade cultural, o combate ao preconceito, à discriminação e à violência.

Serviço

25ª Festa do Imigrante Online

Datas: 30 de novembro a 06 de dezembro

Plataforma: [#CulturaEmCasa](#)

[Acesse o cronograma](#)

Curso “A Hospedaria de Imigrantes e os tijolos do racismo estrutural no Brasil”

Datas: 02, 09 e 10 de dezembro

Horário: 18h às 21h

Plataforma: [YouTube](#)

[Acesse o cronograma](#)

Inauguração Exposição Temporária “Nonni di São Paulo”

Data: 05 de dezembro

Horário: quarta a domingo, das 11h às 17h

Local: Museu da Imigração

Live “Acessibilidade no Museu”

Data: 07 de dezembro

Horário: 17h30

Plataforma: [YouTube](#)

Live “Conversas entre Museu do Café e Museu da Imigração”

Data: 14 de dezembro

Horário: 17h

Plataforma: [Instagram](#)

Museu da Imigração

Rua Visconde de Parnaíba, 1.316 – Mooca – São Paulo/SP

Tel.: (11) 2692-1866

Funcionamento: de quarta a domingo, das 11h às 17h (fechamento da bilheteria às 16h).

R\$10 e meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos | Grátis aos sábados

Acessibilidade no local - Bicicletário na calçada da instituição

www.museudaimigracao.org.br

Informações Imprensa

Museu da Imigração

Assessoria de Comunicação

Joanna Flora | j.flora@museudaimigracao.org.br | (11) 2692-1866

Thâmara Malfatti | thamara@museudaimigracao.org.br

Caroline Nóbrega | comunicacao@museudaimigracao.org.br

Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado

Cintia Ruiz | (11) 98080-9800

Davi Franzon | (11) 93411-6428

Simone Blanes | (11) 94003-1711

imprensaculturasp@sp.gov.br