

## **Instalação artística e processo migratório pautam nova iniciativa do Museu da Imigração**

*A ação “Avoar” receberá inscrições de ceramistas até 14 de junho.*

*Primeira quinzena do mês também será de exposição virtual, oficina de culinária e mais*

O Museu da Imigração – instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo –, em parceria com a Cerâmica Contemporânea Brasileira (CCBRas), a Sou Cerâmica e a artista Hideko Honma, lança a **ação colaborativa “Avoar”**, convidando ceramistas de todo o Brasil e da América Latina para participarem do projeto por meio da confecção de pássaros que tragam mensagens positivas ao próximo.

Relacionando o espetáculo da migração dos pássaros, considerada uma das maravilhas da natureza, com o processo migratório humano, fenômeno permanente e fundamental na história da humanidade até os dias de hoje, a iniciativa marca uma celebração à 15ª Primavera dos Museus, realizada anualmente pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM).

Os artistas interessados deverão se inscrever até **14 de junho** para essa proposta, que resultará no envio de peças produzidas no formato dessas aves e com a gravação de uma mensagem positiva ao próximo. A partir desses materiais, uma instalação será inaugurada no jardim do complexo da antiga Hospedaria de Imigrantes do Brás, no mês setembro.

Ao término do período de exposição, o público poderá levar as produções para casa em troca da doação de 1kg de alimento não perecível. A arrecadação será direcionada, em sua totalidade, para organizações de caridade. O edital completo, com objetivo, requisitos, inscrição, entre outros detalhes, está disponível no [site](#) do MI.

### **Programação híbrida na primeira quinzena de junho**

Seguindo a flexibilização do Plano São Paulo, o Museu **amplia o expediente** a partir do **dia 1º**, passando a funcionar de terça a domingo, das 11h às 17h, com encerramento da bilheteria às 16h. Na mesma data, uma nova produção integra-se ao **Projeto RAIZ**, desenvolvido para promover um espaço de escuta no tronco de uma das figueiras centenárias do complexo. Com essa iniciativa, os visitantes poderão prestigiar um material do cantor e compositor Emicida, que se soma à reflexão do historiador e escritor, Leandro Karnal, disponibilizada no início de maio.



(Crédito: Wendy Andrade)

No **dia 05 (sábado)**, a instituição lançará a **exposição virtual “Os registros do migrar”**, por meio do [Google Arts & Culture](#), às 11h. A mostra abordará a variedade de documentos existentes, tanto na forma quanto na função, e como é possível conhecer vivências e histórias a partir de como foram produzidos e preservados. Atualmente, a plataforma já conta com quatro curadorias digitais, englobando desde os impactos da experiência do deslocamento na alimentação e a história de algumas peças até os caminhos percorridos e os 25 anos da Festa do Imigrante.

Em mais *live* da **série “A situação das mobilidades humanas na pandemia”**, o pesquisador do MI, Thiago Haruo, receberá convidados para um bate-papo no [Instagram](#). No **dia 10 (quinta-feira)**, a conversa será com os integrantes do projeto de pesquisa regional “(I) Mobilidade nas Américas e Covid-19”, Caio Fernandes e Iréri Ceja Cárdenas, às 17h. A pauta terá conexão com a ocupação iniciada, no final de maio, na abordagem “Mobilidade Humana e Coronavírus”, publicada no [Blog do CPPR](#).

Finalizando as atividades da primeira quinzena do mês, a **oficina de culinária “Temperos do Mundo”**, agendada para o **dia 12 (sábado)**, às 11h, ensinará uma receita típica mexicana. Na ocasião, a representante dessa comunidade na Festa do Imigrante, Antonieta Lopez, apresentará o passo a passo da sopa de tortilla, tanto presencialmente quanto em uma *live* no [Instagram](#). Os interessados em acompanhar diretamente da instituição devem se inscrever antecipadamente no [site](#), sendo que as vagas são limitadas.

## Serviço

### Projeto RAIZ

**Data:** terça a domingo

**Horário:** 11h às 17h (bilheteria até as 16h)

**Local:** Jardim - Museu da Imigração

### Exposição virtual “Os registros do migrar”

**Data:** 05 de junho

**Horário:** 11h

**Plataforma:** [Google Arts & Culture](#)

### Live Série “A situação das mobilidades humanas na pandemia”

**Data:** 10 de junho

**Horário:** 17h

**Plataforma:** [Instagram](#)

### Oficina “Temperos do Mundo” | México

**Data:** 12 de junho

**Horário:** 11h

**Local:** Museu da Imigração

**Plataforma Live:** [Instagram](#)

### Ação colaborativa “Avoar”

**Inscrições:** até 14 de junho

[Informações](#)

### Museu da Imigração

Rua Visconde de Parnaíba, 1.316 – Mooca – São Paulo/SP

Tel.: (11) 2692-1866

Funcionamento: de terça a domingo, das 11h às 17h (fechamento da bilheteria às 16h).

R\$10 e meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos | Grátis aos sábados

Acessibilidade no local - Bicicletário na calçada da instituição

[www.museudaimigracao.org.br](http://www.museudaimigracao.org.br)

### Informações Imprensa

Museu da Imigração

Assessoria de Comunicação

**Joanna Flora** | [j.flora@museudaimigracao.org.br](mailto:j.flora@museudaimigracao.org.br) | (11) 2692-1866

**Thâmara Malfatti** | [thamara@museudaimigracao.org.br](mailto:thamara@museudaimigracao.org.br)

**Caroline Nóbrega** | [comunicacao@museudaimigracao.org.br](mailto:comunicacao@museudaimigracao.org.br)

### Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado

Cintia Ruiz | (11) 98080-9800

Simone Blanes | (11) 94003-1711

[imprensaculturasp@sp.gov.br](mailto:imprensaculturasp@sp.gov.br)