

## Museu da Imigração lança álbum digital sobre migrantes italianos e exposição virtual com objetos de cozinha

*Em maio, programação conta, ainda, com segunda edição de palestra online sobre pesquisa de registros de família, ações colaborativas, lives temáticas e mais*

Fechado temporariamente como uma das medidas preventivas para evitar a disseminação do Coronavírus, o Museu da Imigração - instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo - mantém a sua intensa atuação online e realizará novas ações em maio, como lançamento de álbum digital sobre avós italianos, *lives* sobre conservação de fotografias e mitos das histórias de imigração, inauguração de exposição virtual, entre outros.

Entre 02 e 15 de maio, o público poderá contribuir com uma **playlist colaborativa no [Spotify](#)**, sugerindo artistas internacionais e/ou músicas relacionadas à temática da migração. Uma equipe do MI acompanhará frequentemente as canções adicionadas para garantir que estejam de acordo com a proposta da instituição. Na sequência, de 16 a 30, todo sábado, a **ação #AcervodeCasa**, realizada por meio de postagens nas mídias sociais, apresentará diferentes peças da coleção museológica e incentivará que os seguidores compartilhem fotografias dos itens parecidos que têm em casa.

No dia 07 de maio (quinta-feira), o Museu, em parceria com o *FamilySearch*, realizará uma palestra online abordando três temas importantes e de grande interesse do público: **árvore familiar, preservar recordações e indexação de registros**, às 19h. Os participantes terão informações de como utilizar a plataforma para montar sua árvore genealógica, imputar fotos de família e auxiliar no processo para catalogar as imagens existentes no banco de dados online. As inscrições, com vagas limitadas, serão realizadas pelo site do MI a partir do dia 04 (segunda-feira).

Como resultado de uma iniciativa promovida entre 04 e 30 de abril, será lançado, no dia 08 (sexta-feira) no [Flickr](#), **um álbum temático sobre avós, bisavós e, até mesmo, trisavós italianos**, em referência à exposição temporária “Nonni di São Paulo”. A inauguração desta curadoria presencial foi adiada em virtude dos desdobramentos do COVID-19. Histórias e fotos compartilhadas pelos descendentes se tornarão uma homenagem especial a esses migrantes, enaltecendo a trajetória desde a Itália e a nova vida no Brasil.

Em parceria com o Abraço Cultural, organização não governamental com o objetivo de promover troca de experiências, geração de renda e valorização dos refugiados, a instituição apresentará **aulas online de idiomas com professores migrantes ou refugiados** entre os dias 18 e 21 de maio, como parte da 18ª Semana Nacional de Museus. De segunda a quinta-feira, o público poderá aprender, respectivamente, árabe, espanhol, inglês e francês, sempre às 18h. Com duração de uma hora, as atividades terão vagas limitadas e as inscrições acontecerão a partir do dia 13 (quarta-feira). As informações para participar serão divulgadas nas mídias sociais e no site.

Ainda como programação especial para a iniciativa do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), com base na temática “Museus para a Igualdade: diversidade e inclusão”, o Núcleo Educativo apresentará – na série “Para fazer em família” – a **atividade “Tá na Cara”**, cujo objetivo é investigar e discutir os motivos que resultam na imigração ou busca por refúgio, e a **contação de história “O homem que roubava horas”**, livro

escrito por Daniel Munduruku. Haverá o lançamento, ainda, de “**O Museu na Acolhida**”, uma nova vertente de materiais educativos pensados para pessoas de todas as idades que se encontram alojadas em centros temporários de moradia, bem como sugeridos vídeos, livros, filme e poeta relacionados a “Diversidade e Inclusão” na série “**O MI Indica**”.

Devido ao sucesso da primeira edição, o Museu oferecerá novamente a **palestra online “Pesquisando Documentos de Família”** com o historiador e pesquisador Henrique Trindade. No dia 21 (quinta-feira), às 19h, a atividade abordará, em um webinar, os caminhos mais eficientes para localizar registros históricos, instruções para iniciar o processo de pesquisa familiar e o Acervo Digital da instituição, bem como esclarecerá as dúvidas mais recorrentes. As informações para inscrição, que acontecerá a partir do dia 18 (segunda-feira), serão divulgadas nas mídias sociais e no site. As vagas são limitadas.

Partindo da premissa de que a culinária é um dos primeiros elementos que os migrantes buscam encontrar ou reproduzir nas terras de destino, mantendo vínculos em distâncias físicas e temporais, a **exposição virtual “Migrações à Mesa”** será lançada no dia 30 (sábado) na plataforma [Google Arts & Culture](#). Como uma adaptação da curadoria de mesmo nome - em cartaz entre novembro de 2016 e setembro de 2017 -, a mostra online contará com registros de objetos de cozinha da coleção do Museu, incentivando uma reflexão acerca de como esses itens se aliam na condução de memórias familiares e coletivas a partir dos sabores.

Como parte das atividades diferenciadas do período de quarentena, a equipe técnica do MI ensinará a conservar corretamente as fotografias em casa e apresentará os mitos das histórias de imigração em transmissões ao vivo. As datas e os horários de cada *live* serão detalhados, também, em publicações nas mídias sociais e no site.

## Serviço

### **Playlist Colaborativa no Spotify**

**Data:** 02 a 15 de maio

**Plataforma:** [Spotify](#)

### **Palestra Online “Árvore familiar, preservar recordações e indexação de registros”**

**Data:** 07 de maio

**Horário:** 19h

**Informações para inscrição:** redes sociais e site do MI

### **Lançamento Álbum Temático – Avós italianos**

**Data:** 08 de maio

**Plataforma:** [Flickr](#)

### **Ação Colaborativa #AcervodeCasa**

**Data:** 16 a 31 de maio

**Plataformas:** mídias sociais

### **Aulas de idiomas com migrantes ou refugiados**

**Data:** 18 a 21 de maio

**Horário:** 18h

**Informações para inscrição:** redes sociais e site do MI

**Atividade “Tá na Cara” – Para fazer em família**

**Data:** 18 de maio

**Informações para inscrição:** redes sociais e site do MI

**Contação de História “O homem que roubava horas”**

**Data:** 19 de maio

**Informações para inscrição:** mídias sociais

**Materiais Educativos “O Museu na Acolhida”**

**Data:** 20 de maio

**Informações para inscrição:** redes sociais e site do MI

**Diversidade e Inclusão – O MI Indica**

**Data:** 21 de maio

**Informações para inscrição:** mídias sociais

**Palestra Online “Pesquisando Documentos de Família”**

**Data:** 21 de maio

**Horário:** 19h

**Informações para inscrição:** redes sociais e site do MI

**Exposição Virtual “Migrações à mesa”**

**Data:** 30 de maio

**Plataforma:** [Google Arts & Culture](https://www.google.com/culturalinstitute/exhibitions/migrations-at-the-table)

**Museu da Imigração (Fechado temporariamente)**

Rua Visconde de Parnaíba, 1.316 – Mooca – São Paulo/SP

Tel.: (11) 2692-1866

Funcionamento: de terça a sábado, das 9h às 17h; e aos domingos, das 10h às 17h

R\$10 e meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos | Grátis aos sábados

Acessibilidade no local - Bicletário na calçada da instituição

[www.museudaimigracao.org.br](http://www.museudaimigracao.org.br)

**Informações Imprensa**

Museu da Imigração

Assessoria de Comunicação

**Joanna Flora** | [j.flora@museudaimigracao.org.br](mailto:j.flora@museudaimigracao.org.br) | (11) 2692-1866

**Thâmara Malfatti** | [thamara@museudaimigracao.org.br](mailto:thamara@museudaimigracao.org.br)

**Caroline Nóbrega** | [comunicacao@museudaimigracao.org.br](mailto:comunicacao@museudaimigracao.org.br)

**Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo – Assessoria de Imprensa**

Stephanie Gomes | (11) 3339-8243 | [stgomes@sp.gov.br](mailto:stgomes@sp.gov.br)