

Museu da Imigração lança segunda edição do Programa de Residência Artística

Primeira quinzena de abril também terá live sobre mobilidade humana e espetáculo de Flamenco

No início de abril, a agenda de atividades do Museu da Imigração – instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo – conta com o lançamento da segunda edição do Programa de Residência Artística, uma *live* sobre situação das mobilidades humanas na pandemia e um espetáculo à distância de Flamenco.

Depois de incentivar reflexões sobre “Acolhida” em 2019, o **Programa de Residência Artística**, voltado para migrantes internacionais, envolverá **“As migrações e os tijolos do racismo estrutural no Brasil”**. A iniciativa tem o propósito de estimular a produção cultural, compreendendo que a arte pode ser uma expressão privilegiada para problematizar e tornar sensíveis conceitos importantes para o entendimento das migrações, como identidade, experiência, representação e direitos humanos.

A partir do tema de 2021, o Programa visa dar continuidade às discussões, iniciadas ano passado, sobre o racismo estrutural a partir da intersecção com a história da Hospedaria de Imigrantes do Brás e o contexto contemporâneo vivido por migrantes internacionais. Para isso, **artistas individuais ou coletivos de artistas** poderão enviar os seus projetos até **07 de maio**, de acordo com as orientações disponíveis no [site](#) do MI.

O resultado será divulgado até 24 de maio e a vigência da residência acontecerá de junho a agosto. Ao término do período, a **obra ficará exposta por três meses** na sala “Hospedaria em Movimento”.

A terceira edição da **série de lives “A situação das mobilidades humanas na pandemia”**, marcada para o **dia 08 (quinta-feira)**, abordará as migrações indígenas e os efeitos do cenário atual para essa população. A partir das 17h, no [Instagram](#), o pesquisador Thiago Haruo conversará com o antropólogo Fernando Fileno, que trabalha na Fraternidade – Federação Humanitária Internacional (FFHI) e vive, atualmente, em Boa Vista (Roraima).

E **no sábado (10)**, o público poderá prestigiar o **espetáculo “SETE - Música e Dança Flamencas”**, no [YouTube](#), às 17h. Com apresentação do Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura, Lei Aldir Blanc e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, o projeto foi idealizado por Carolina da Mata (bailaora) e Yuri Cayres (músico). O conteúdo propõe uma imersão ao universo do Flamenco, expressão que nasce da mistura de culturas e tem a sua origem na Andaluzia (sul da Espanha) há cerca de 350 anos. O vídeo ficará disponível na plataforma por 24h.

Serviço

Programa de Residência Artística

Inscrições: até 07 de maio

Divulgação do resultado: até 24 de maio

Vigência da residência: junho até agosto

Local: Museu da Imigração

Live Série “A situação das mobilidades humanas na pandemia”

Data: 08 de abril
Horário: 17h
Plataforma: [Instagram](#)

Exibição Espetáculo “SETE - Música e Dança Flamencas”

Data: 10 de abril
Horário: 17h
Plataforma: [YouTube](#)

Museu da Imigração

Rua Visconde de Parnaíba, 1.316 – Mooca – São Paulo/SP

Tel.: (11) 2692-1866

Fechado até 11 de abril

Funcionamento: de quarta a domingo, das 11h às 17h (fechamento da bilheteria às 16h).

R\$10 e meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos | Grátis aos sábados

Acessibilidade no local - Bicicletário na calçada da instituição

www.museudaimigracao.org.br

Informações Imprensa

Museu da Imigração

Assessoria de Comunicação

Joanna Flora | j.flora@museudaimigracao.org.br | (11) 2692-1866

Thâmara Malfatti | thamara@museudaimigracao.org.br

Caroline Nóbrega | comunicacao@museudaimigracao.org.br

Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado

Cintia Ruiz | (11) 98080-9800

Davi Franzon | (11) 93411-6428

Simone Blanes | (11) 94003-1711

imprensaculturasp@sp.gov.br