

Primeira quinzena de julho: Museu da Imigração promoverá *lives*, *podcast* e exposição virtual
Programação digital contará, ainda, com novas séries no Blog do CPPR e oficina cultural

O Museu da Imigração – instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo – realizará uma ampla programação digital na primeira quinzena de julho, visando garantir aprendizados e reflexões ao público, mesmo durante o fechamento temporário, como tem sido desde o início da quarentena. Em diferentes plataformas online, o período será marcado por novas séries, *lives*, programa de *podcast*, oficina cultural e exposição virtual.

Com 14 artigos publicados desde o mês de março, a série “**Mobilidade Humana e Coronavírus**”, originalmente apresentada no [Blog do CPPR](#), ganhará um **programa de *podcast* no Spotify**, lançamento que será marcado por uma *live* em 03 de julho (sexta-feira), às 17h, no canal do [YouTube](#). O pesquisador Thiago Haruo e os educadores Núria Margarit e Guilherme Ramalho conversarão sobre as **migrações contemporâneas**, trazendo ao público algumas discussões fundamentais sobre esse fenômeno. A atividade será uma introdução aos temas da mobilidade humana, impactada diretamente pela COVID-19.

A partir do dia 08 (quarta-feira), a série “**Brasileiros na Hospedaria**” – em substituição da “Hospedaria em Quarentena” – apresentará, no [Blog do CPPR](#), publicações acerca da presença de **migrantes internos na Hospedaria do Brás**. Semanalmente, os textos irão propor reflexões sobre o papel dessa instituição em contextos específicos da história de São Paulo, relacionados à acolhida de brasileiros e, também, sobre a função do edifício no que diz respeito aos fluxos migratórios internos, principalmente a partir da década de 1930, com a **intensificação das chegadas de nordestinos** no estado paulista, dentro de uma política de fomento.

Já no dia 09 (quinta-feira), será lançada a série “**Possibilidades Educativas em Museus de História**”, também no [Blog do CPPR](#), retomando as **discussões levantadas nos encontros com professores e profissionais de turismo**, durante a formação de mesmo nome, promovida em parceria com o Museu Paulista em 2017 e 2018. Os materiais, produzidos pelo Núcleo Educativo, serão publicados sempre nesse dia da semana no decorrer de julho.

Finalizando as **oficinas online em parceria com o Abraço Cultural**, com o objetivo de apresentar as culturas de diferentes países, Constance Salawe compartilhará informações do seu país de origem em uma ação sobre a **história de Camarões** no dia 10 (sexta-feira), às 18h. A atividade será ministrada em francês, sendo indicada para quem já estudou o idioma por dois anos ou mais, na plataforma Zoom. Com vagas limitadas, o **início das inscrições** está marcado para o dia 06 (segunda-feira) e os detalhes estarão disponíveis no [site](#).

Realizada mensalmente pelo Núcleo Educativo no MI, a **oficina de artesanato “Ponto a Ponto”** ganhou uma versão digital durante a quarentena, com a disponibilização de materiais explicativos no [site](#). Nesse mês, o público interessado poderá aprender uma **técnica japonesa de trançar cordas**, chamada **Kumihimo**, em uma *live* no dia 11 (sábado), a partir das 15h, no [Instagram](#).

Em mais uma programação realizada de maneira conjunta com o [Museu do Café](#), acontecerá a *live* “**Colecionando Histórias Orais**” no dia 13 (segunda-feira), a partir das 17h, nos perfis das instituições no

[Instagram](#). Com os pesquisadores Angélica Beghini (MI) e Pietro Amorim (MC), a conversa tratará das ações que envolvem a **produção e a utilização de entrevistas**, esclarecendo essa importância no colecionismo dos equipamentos. Os profissionais destacarão, ainda, o **passo a passo desses projetos**, desde a escolha dos participantes até captação e edição, entre outros.

Para comemorar os **25 anos da Festa do Imigrante**, evento consolidado no calendário cultural de São Paulo, o Museu da Imigração lançará uma **exposição virtual** por meio da plataforma [Google Arts & Culture](#), relembrando a **trajetória da celebração que enaltece as heranças e tradições de diferentes países**, no dia 15 (quarta-feira). Na curadoria, os visitantes encontrarão **registros fotográficos** de diversas edições, **informações interessantes** e **depoimentos de comunidades** que fazem parte dessa história, bem como peças gráficas e vídeos.

Serviço

Live | Lançamento *podcast* “Mobilidade Humana e Coronavírus”

Data: 03 de julho

Horário: 17h

Plataforma: [YouTube](#)

Série “Brasileiros na Hospedaria”

Data: 08 de julho (toda quarta-feira)

Plataforma: [Blog do CPPR](#)

Série “Possibilidades Educativas em Museus de História”

Data: 09 de julho (toda quinta-feira de julho)

Plataforma: [Blog do CPPR](#)

Oficina Cultural | História do Camarões

Data: 10 de julho

Horário: 18h

Plataforma: Zoom

Live “Ponto a Ponto”

Data: 11 de julho

Horário: 15h

Plataforma: [Instagram](#)

Live “Colecionando Histórias Orais”

Data: 13 de julho

Horário: 17h

Plataforma: [Instagram](#)

Exposição virtual “25 anos da Festa do Imigrante”

Data: 15 de julho

Plataforma: [Google Arts & Culture](#)

Museu da Imigração (Fechado temporariamente)

Rua Visconde de Parnaíba, 1.316 – Mooca – São Paulo/SP

Tel.: (11) 2692-1866

Funcionamento: de terça a sábado, das 9h às 17h; e aos domingos, das 10h às 17h

R\$10 e meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos | Grátis aos sábados

Acessibilidade no local - Bicicletário na calçada da instituição

www.museudaimigracao.org.br

Informações Imprensa

Museu da Imigração

Assessoria de Comunicação

Joanna Flora | j.flora@museudaimigracao.org.br | (11) 2692-1866

Thâmara Malfatti | thamara@museudaimigracao.org.br

Caroline Nóbrega | comunicacao@museudaimigracao.org.br

Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado

Stephanie Gomes | (11) 3339-8243 | (11) 9-9240-5718

Davi Franzon | (11) 93411-6428

imprensaculturasp@sp.gov.br