



Alessandra Almeida

Diretora Executiva

Thiago Santos

Diretor Administrativo-financeiro

Caroline Nóbrega

Gerente de Comunicação Institucional

Educativo:

Coordenação:

Patrícia Marchesoni Quilici

Educadores:

Alexandre Silva

Alessandra Santiago da Silva

Alexandre Cardoso Santos

Gabriela dos Santos

Gabrielli Fernanda dos Santos Chagas

Guilherme Ramalho dos Santos

Júlia Harumi Haji

Raquel Aparecida de Freitas

Ricardo Lima Araújo



Concepção do material:

Patrícia Marchesoni Quilici Gabrielli Fernanda dos Santos Chagas Ricardo Lima Araújo





Apresentação:

O objetivo deste material é disponibilizar e multiplicar o conteúdo da oficina "Hina Ningyo" oferecida pelo Educativo do Museu da Imigração que se relaciona à exposição temporária "Ningyō: Arte e Beleza dos Bonecos Japoneses".

A oficina foi inspirada no festival japonês "Hinamatsuri", também chamado de Festival das Bonecas ou Festival das Meninas, que é comemorado em março, no início da primavera, época de floração dos pessegueiros. O festival tem o propósito de trazer proteção, saúde e sorte às meninas. "Ningyo" ("ningyoo" ou "ningyō"), em japonês, quer dizer figura humana, ou boneco e é parte importante das festividades.





Durante o Festival das Meninas, um conjunto de bonecos e objetos de diferentes categorias em trajes típicos - chamados "Hina Ningyo" - são expostos sobre um tapete vermelho em uma plataforma com sete degraus e representam a antiga corte imperial japonesa.

Geralmente, as famílias que têm meninas, comemoram este dia exibindo as bonecas "Hina ningyo" montadas na plataforma com o intuito de protegê-las de qualquer mal e lhes trazer saúde, felicidade e prosperidade. Junto com a montagem dos bonecos há uma série de comidas típicas e música tradicional.



A atividade propõe uma confecção simplificada de bonecos inspirados no festival, utilizando materiais de fácil acesso e técnicas descomplicadas de dobradura e colagem, mas que tem um resultado interessante. Iremos fazer uma boneca inspirada na Imperatriz.

Materiais:

- Cartolina branca e preta
- Papel para origami lisos ou papel sulfite colorido
- Papel para origami estampado
- Tesoura
- Cola líquida e/ou de bastão
- Papel laminado
- Enfeites como lantejoulas e pedrarias



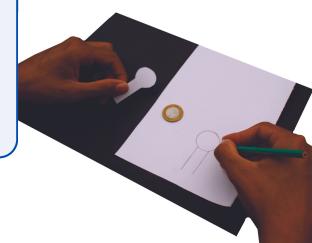


Passo a passo:





Utilize uma moeda como molde para fazer a cabeça juntamente com o pescoço com comprimento de 4 cm e largura de 1,5 cm em cartolina branca.

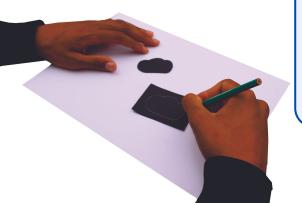








A forma do cabelo é feita a partir de um círculo central maior do que a cabeça com um círculo um pouco menor de cada lado, lembrando a forma de uma nuvem em uma cartolina preta.





3

Para o corpo corte um retângulo de aproximadamente 13 cm por 3,5 cm em papel de origami ou sulfite colorido







O quimono é um quadrado de papel para origami de 15 cm x 15 cm, de preferência, estampado, dobrado na diagonal.





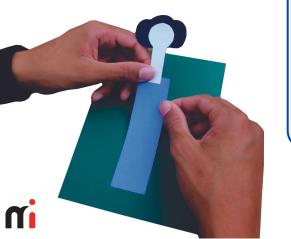


Corte uma tira de 25 x 3 cm de papel laminado, dobre-a no meio (longitudinal) e dobre ambos lados para dentro. Cole a tira dobrada sobre a diagonal do quimono, deixando sobrar em ambas laterais.











Cole a cabeça por cima do cabelo de forma centralizada, e, em seguida, cole o pescoço na extremidade do corpo, também de forma centralizada.



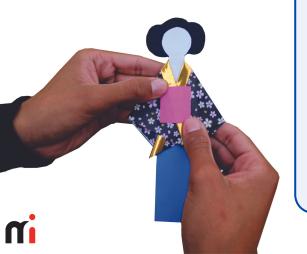
7

Cole o quimono dobrado rente à cabeça, de forma centralizada e dobre as duas pontas de forma cruzada na frente.











Para fazer a faixa do quimono corte um quadrado de 3,5 cm x 3,5 cm em sulfite colorido ou papel para origami. Cole a faixa por cima do quimono dobrado e decore-a da maneira de sua preferência.





Para fazer o leque recorte um semicírculo de 5 cm em papel laminado e faça pequenas dobras. Desenhe uma forma de coroa de sua preferência em um papel laminado e recorte.











Faça uma segunda dobra do quimono por sobre a faixa. Cole o leque por cima do quimono e a a coroa no cabelo, decorando do modo que preferir. Sua boneca Hina Ningyo está pronta! Você pode colocá-la sobre uma moldura, fazer um marcador de livro ou o acabamento que preferir.



O conjunto de bonecos "Hina Ningyo" representa diferentes figuras da antiga corte imperial japonesa: imperador, imperatriz, damas, músicos e samurais, entre outros. A seguir exemplos de bonecos inspirados em outras figuras do "Hina Ningyo". Agora que você já aprendeu a fazer uma boneca, você pode explorar a criação de outras figuras de sua preferência.







Museu da Imigração Rua Visconde de Parnaíba, 1.316, Mooca – São Paulo, S.P. (11) 2692-1866 | museudaimigracao.org.br Horário de funcionamento: de terça a sábado, das 9h às 17h, e aos domingos das 10h às 17h