



PESQUISANDO NO MUSEU DA IMIGRAÇÃO:

O que você precisa saber

ACERVOS DO MI



Escultura de leão.

Mestre Nuca, Pernambuco,
entre 1968 e 2010.

Acervo Museu da Imigração.

Foto: Raphael Amorim e
Andrea Costakazawa, 2016

CPFR. CENTRO DE
PRESERVAÇÃO,
PESQUISA E
REFERÊNCIA

mi

museu da imigração
do estado de são paulo



ACERVOS DO MI

Coleção Museológica
Coleção de História Oral
Acervo Digital
Arquivo Institucional
Coleção Bibliográfica

Os acervos do Museu da Imigração estão divididos entre cinco coleções.

Cada uma delas possui diferentes suportes materiais e necessidades de conservação, assim como também foram formadas historicamente de maneiras diferentes e possuem políticas de acesso específicas.

Saiba mais sobre as coleções e as formas de acessá-las:





COLEÇÃO MUSEOLÓGICA

Composição: Bens originários das instituições que ocuparam o prédio da Hospedaria e objetos de caráter biográfico doados por migrantes e suas famílias.

São eles mobiliário, malas, máquinas fotográficas, utensílios de cozinha, documentos pessoais, fotografias, indumentária, artes plásticas, objetos religiosos, publicações, bandeiras, ferramentas e instrumentos de trabalho, objetos de adorno e decoração, brinquedos, instrumentos musicais, discos, equipamentos domésticos, aparelhos de reprodução sonora, itens de escritório, etc.

Acesso: Entrar em contato por e-mail informando o recorte da pesquisa. Enviaremos uma lista dos itens relacionados e agendaremos uma visita presencial para acesso a eles, caso necessário.

Contato: preservacao@museudaimigracao.org.br.



Escultura de Preto Velho.

Sem data, autoria desconhecida.

Acervo Museu da Imigração.

Foto: Black Pipe Entretenimento, 2025.



Porta carretéis e agulhas.
Sem data, autoria desconhecida.
Acervo Museu da Imigração.
Foto: Black Pipe Entretenimento, 2025.



COLEÇÃO HISTÓRIA ORAL

Composição: Entrevistas realizadas com migrantes nacionais e internacionais, ex-funcionários da Hospedaria de Imigrantes e pessoas com atuação e história de vida ligadas ao tema da migração.

A coleção possui 598 entrevistas nos seguintes suportes: VHS, DVD, Fita cassete (k7), fitas U-Matic e digital ISO e MP4 e, ainda, transcrições encadernadas de parte das entrevistas. Desse número, 479 entrevistas foram produzidas por gestões antigas: sob a responsabilidade do primeiro Museu da Imigração foram produzidas 120 entrevistas, no período de 1993 a 1997, e sob responsabilidade do Memorial do Imigrante foram produzidas 359 entrevistas no período de 1998 a 2010. Da gestão atual, desde 2012, foram produzidas 119 entrevistas e anualmente novas entrevistas são realizadas e incorporadas ao acervo, de acordo com os projetos de pesquisa em andamento, voltados, principalmente, a contextos contemporâneos.

Acesso: As transcrições das entrevistas estão disponíveis no banco de dados online BNWeb. Para acessá-las, realize uma busca avançada filtrando o campo “tipo de documento” e selecionando somente o suporte “DVD”. Caso queira acessar os vídeos das entrevistas, entre em contato por e-mail informando quais possui interesse e os arquivos serão enviados.

Site: [BNWeb Museu da Imigração](#)
Contato: arquivo@museudaimigracao.org.br



Entrevista de história oral com
Regiane Kaingang, coordenadora dos
assuntos da Unidade Básica de Saúde
Indígena da TI Araribá (SP), 2025.

Acervo Museu da Imigração.

Foto: fotograma do vídeo da entrevista, 2026.



ACERVO DIGITAL

O acervo digital do Museu da Imigração é fruto do projeto Memória da Imigração, lançado em 2011 em parceria com o Arquivo Público do Estado de São Paulo (APESP). Por meio do projeto, foi possível disponibilizar publicamente para visualização e download gratuito mais de 250 mil imagens digitalizadas de documentos provenientes dos acervos da Hospedaria de Imigrantes do Brás e da Hospedaria de Imigrantes do Bom Retiro. Desde então, a salvaguarda desse acervo está sob a responsabilidade do APEP, porém a pesquisa online pode ser realizada nos sites das duas instituições.

Composição: Agrupado em sete coleções diferentes, sendo elas: registros de matrícula; listas de bordo; cartas de chamada; requerimentos SACOP; coleção cartográfica; coleção iconográfica; jornais.

Acesso: Disponível digitalmente no site do Museu da Imigração. Para acessar imagens em alta resolução a solicitação deve ser realizada por e-mail*.

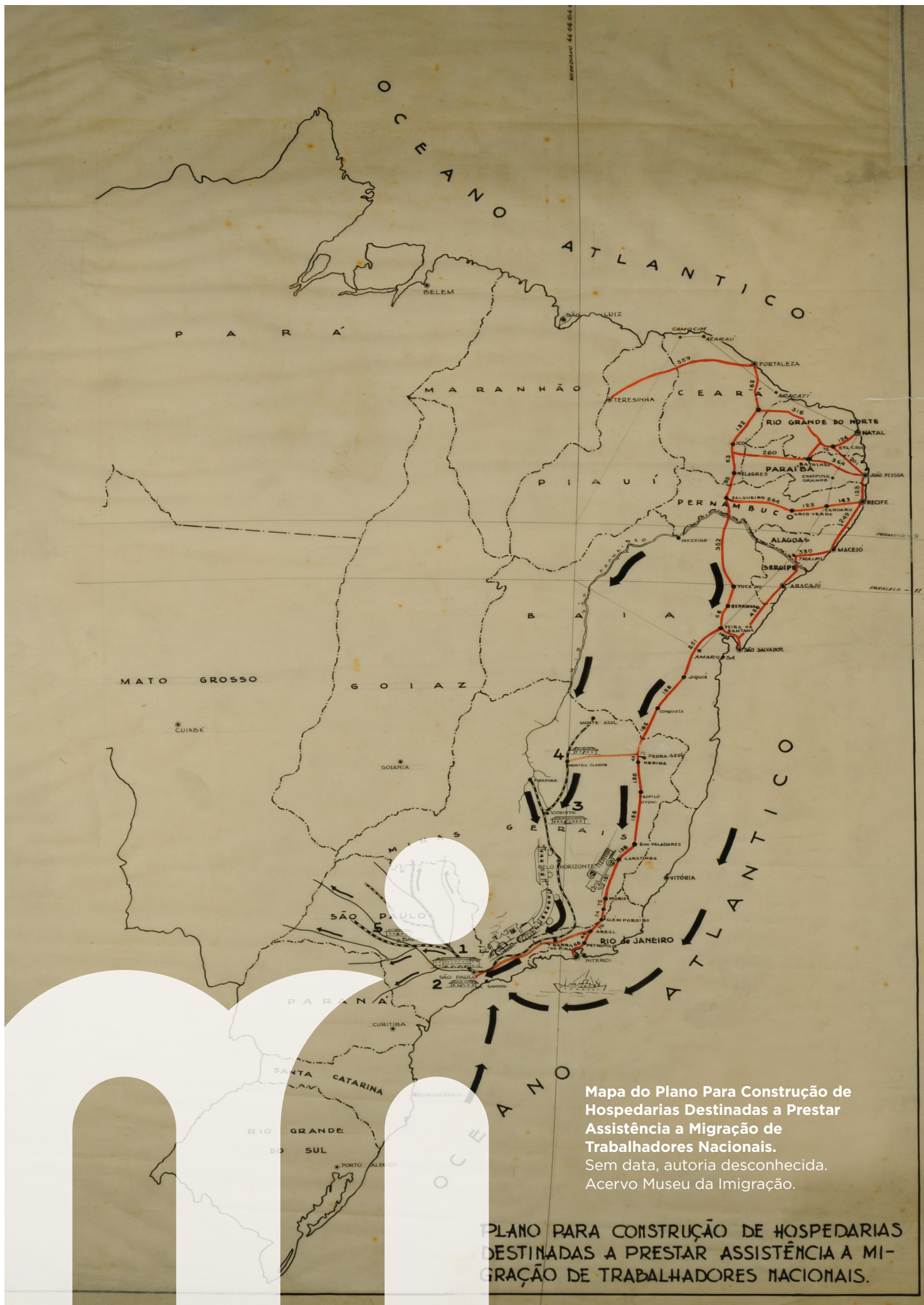
*Informar o número topográfico de cada documento para viabilizar a identificação pela equipe de pesquisa.

Site: [Acervo Digital](#)

Contato imagens em alta resolução:

arquivo@museudaimigracao.org.br

Contato consulta APESP: consulta@arquivoestado.sp.gov.br



Mapa do Plano Para Construção de Hospedarias Destinadas a Prestar Assistência a Migração de Trabalhadores Nacionais. Sem data, autoria desconhecida. Acervo Museu da Imigração.

PLANO PARA CONSTRUÇÃO DE HOSPEDARIAS DESTINADAS A PRESTAR ASSISTÊNCIA A MIGRAÇÃO DE TRABALHADORES NACIONAIS.



**Grupo de migrantes internacionais
na Hospedaria de Imigrantes do Brás.**
Sem data, autoria desconhecida.
Acervo Museu da Imigração.

209



M. 1. 1. 2. AMB. 355. XI. 050. 00

Seiva de trabalhadores nacionais



Grupo de migrantes nacionais na Hospedaria de Imigrantes do Brás.
Sem data, autoria desconhecida.
Acervo Museu da Imigração.



Crianças de família migrante do Espírito Santo (Brasil) na Hospedaria de Imigrantes do Brás.
Sem data, autoria desconhecida.
Acervo Museu da Imigração.





Getúlio Vargas, ex-presidente do Brasil, em visita à Hospedaria de Imigrantes do Brás.
1940, autoria desconhecida.
Acervo Museu da Imigração.

CPPR.

CENTRO DE
PRESERVAÇÃO,
PESQUISA E
REFERÊNCIA

O CPPR é um espaço dedicado ao atendimento especializado em relação às coleções do museu, onde é possível obter orientações sobre o Acervo Digital e solicitar auxílio de pesquisa de registros de imigrantes e documentos relacionados à história familiar. As solicitações de pesquisa podem ser feitas de duas formas: presencialmente ou à distância, por e-mail, conforme orientações e horários de funcionamento que constam abaixo.

Horário de atendimento presencial: de terça a sábado*, das 10h às 16h, sem necessidade de agendamento prévio.

Contato pesquisa no Acervo Digital: pesquisa@museudaimigracao.org.br.
O prazo para retorno é de até 10 dias úteis.

*Exceto feriados e dias com grandes eventos no Museu. Recomendamos que verifique a **página do CPPR** no site do MI antes de programar a sua visita.

Para saber mais

Acesse gratuitamente os materiais informativos: **Ebook “Acervo Digital do Museu da Imigração”**

Folder “Pesquisando no MI: O que você precisa saber”, sobre pesquisa de registros de imigrantes.



ARQUIVO INSTITUCIONAL

O arquivo institucional é composto por documentos administrativos e funcionais que foram produzidos, acumulados e recebidos em decorrência das atividades-meio e atividades-fim da instituição. Ele está dividido em dois grandes fundos, a saber “Memorial do Imigrante” e “Museu da Imigração”. O Fundo Memorial do Imigrante possui documentos entre os anos de 1993 e 2010. O Fundo Museu da Imigração congrega documentos a partir do ano de 2011 e seu prazo de coleta permanece aberto de acordo com o tempo de funcionamento do museu, assim, a documentação ainda tem sido incorporada.

Composição: o Fundo Memorial do Imigrante é composto por decretos, ofícios, cartas, planos de trabalho, relatórios, clipping, fotografias, materiais gráficos e materiais didáticos. O Fundo Museu da Imigração se divide em: dossiês do equipamento cultural (contendo documentação de caráter administrativo) e dossiês de atividades culturais (com documentos voltados para a produção do setor técnico). É composto por processos, relatórios, ofícios, manuais, clipping, fotografias, vídeos, materiais gráficos e didáticos sobre exposições e eventos.

Acesso: Entrar em contato por e-mail informando o recorte da pesquisa. Enviaremos uma lista dos itens relacionados e agendaremos uma visita presencial para acessá-los, em caso de documentos existentes apenas no formato físico. Se estes forem documentos digitais, serão enviados por e-mail.

Contato: arquivo@museudaimigracao.org.br

Para saber mais

Acesse o **Guia do Arquivo Institucional do Museu da Imigração do Estado de São Paulo.**

HOMENAGEM

Imigrantes são lembrados com festa e diploma

Grupos de vários países se apresentam domingo no Museu da Imigração, no Brás

O Museu da Imigração comemora o Dia do Imigrante (25 de junho) com uma festa no domingo, a partir das 13h30. Durante a Festa do Imigrante, alguns imigrantes idosos serão homenageados com a entrega de diplomas.

Abrindo o evento, a Banda da Polícia Militar do Estado de São Paulo interpreta os hinos nacionais do Brasil e de diversos países. Grupos folclóricos se apresentam com músicas e danças típicas da Itália, Rússia, Alemanha, Espanha, Síria, Bulgária, Grécia, Holanda, do Egito, Japão, Portugal e de Israel.

Completam a festa uma mostra fotográfica da antiga Hospedaria dos Imigrantes e de aspectos da cidade de São Paulo desde meados do século passado. O Museu tem ainda duas outras exposições em cartaz: Reviver das Raízes e 70 Anos da Imigração Búlgara.

■ *Museu da Imigração — Rua Visconde de Parnaíba, 1.316, Brás. Telefone: 693-0917.*

Recorte de jornal com a notícia da 1ª Festa do Imigrante.

Jornal não identificado, 1996.

Acervo Museu da Imigração.

Foto: Andrezza Bicudo, 2026.

**Cartão postal (frente) com foto
antiga da fachada e jardim da
Hospedaria de Imigrantes do Brás.**
Sem data, autoria desconhecida.
Acervo Museu da Imigração.
Foto: Andrezza Bícudo, 2026.



Hospedaria dos Imigrantes



COLEÇÃO BIBLIOGRÁFICA

Formada, inicialmente, pela Biblioteca da Diretoria de Terras, Colonização e Imigração/ Serviço de Imigração e Colonização, entre 1939 e 1967, a coleção bibliográfica do Museu da Imigração é também uma biblioteca especializada com a função de apoio às pesquisas sobre os acervos e sobre o tema das migrações humanas, podendo pautar ações diversas, como exposições, atividades educativas e de formação. Além disso, está em desenvolvimento contínuo um acervo sobre museologia, biblioteconomia, arquivologia, preservação e conservação de acervos e ações educativas em museus, para amparar os trabalhos das equipes.

Composição: A biblioteca é composta por cerca de 10 mil materiais, entre livros, periódicos, folhetos, mapoteca, teses, apostilas, catálogos, fotos, CD-roms, DVDs, VHS, discos em vinil, bitolas de filmes e hemeroteca.

Acesso: O catálogo da coleção está disponível no banco de dados online BNWeb. Após pesquisa e seleção dos títulos de interesse, entrar em contato por e-mail para agendar a consulta presencial.

Os atendimentos presenciais acontecem em dias úteis nos horários e locais a seguir:

Horário: De terça à sexta, das 10h às 12h e das 13h às 16h.

Local: Centro de Preservação, Pesquisa e Referência (CPPR).

ATENÇÃO

Não realizamos empréstimos de títulos. As consultas são realizadas no espaço da biblioteca somente com agendamento prévio, de acordo com a

Política de Atendimento da Biblioteca .

Site: [BNWeb Museu da Imigração](#)

Contato: biblioteca@museudaimigracao.org.br .

**Estante com livros do Serviço de Bibliotecas
da Hospedaria de Imigrantes do Brás.**
Biblioteca do Museu da Imigração.
Foto: Andrezza Bicudo, 2026.



Estante com livros contemporâneos de literatura das diásporas.
Biblioteca do Museu da Imigração.
Foto: Andrezza Bicudo, 2026.



ALICE WALKER
A COR PÚRPURA

813
W186c
ex. 1

Yaa Gyasi
O CAMINHO DE CASA

813.896
G996c

NOVILET BULAWAYO
PENSAMOS DE NOVOS NOMES

823.92
B933p

Titsi Dangarembga
CONDIÇÕES NERVOSAS

823.92
D182c

Gabriel Mamani Magne
SEUL, SÃO PAULO

860
M196

ÁGUA DE BARRELA
ELIANH ALVES CRUZ

869
C957a

MARCELO D'SALETE

ANGOLA

869.3
D999a

Vêneta



CUMBE

MARCELO D'S

869.3
D999c

O VENTRE DO ATLÂNTICO

Jatou Dienne

896.3
D591v

Estante com livros contemporâneos das áreas de museologia social, história e sociologia.

Biblioteca do Museu da Imigração.

Foto: Andreza Bicudo, 2026.



Wo kommst du (wirklich) her? De dónde vienes (realmente)?

Petr Polakovič

A emigração das terras tchecas para o Brasil no século XIX

RAÍZES BELGAS, TRAJETÓRIAS BRASILEIRAS

Mar

ESPERANÇA E SAUDADE - História das mulheres imigrantes de língua alemã no Brasil
HOFFNUNG UND HEIMWEH - Geschichte der deutschsprachigen Einwanderinnen in Brasilien

JEFFREY LESSER

◆ *A invenção da brasilidade* ◆

BARBARA WEINSTEIN

A COR DA MODERNIDADE
A BRANQUITUDE E A FORMAÇÃO DA IDENTIDADE PAULISTA

VIVÊNCIAS ASIÁTICO-BRASILEIRAS: RAÇA, IDENTIDADE E GÊNERO

July Manghirmatan

O PACTO DA BRANQUITUDE CIDA BENTO

Os PRIMEIROS JUDEUS DE SÃO PAULO

O ATLÂNTICO NEGRO

Paul Gilroy

GRADA KILOMBA

MEMÓRIAS DA PLANTAÇÃO

EPISÓDIOS DE RACISMO COTIDIANO

304.894371
P762e
ex. 1

305.40
S885r

305.48
R846e

305.8
L633i

305.
M277
ex. 1

305.8
W424c

305.8
B4785
ex. 1

305.8924
V136o

305.896
G489a

305.
K48
ex.

CPOR.

CENTRO DE
PRESERVAÇÃO,
PESQUISA E
REFERÊNCIA

Rua Visconde de Parnaíba, 1.316
Mooca – São Paulo/SP – Brasil
CEP: 03164-300



museudaimigracao.org.br



SÃO PAULO
GOVERNO
DO ESTADO

SÃO PAULO SÃO TODOS
Secretaria da
Cultura, Economia
e Indústria Criativas