

(papel timbrado da escola)

Anexo - Termo de ciência e compromisso com as regras do Projeto Museu Vai à Escola 2026

A escola (Nome completo da escola sem abreviações), da rede (municipal ou estadual) de ensino, por meio de seu representante legal (Nome completo do/a diretor/a), portador (a) do RG xx.xxx.xxx-x e CPF xxx.xxx.xxx-xx, na condição de (cargo ocupado) declara, para os devidos fins, estar ciente da participação da escola na chamada do Museu da Imigração relativa à edição de 2026 do projeto *Museu Vai à Escola*.

Também declara ter conhecimentos das condições de participação, abaixo elencadas, comprometendo a instituição à cumprí-las, caso seja selecionada, nos termos abaixo:

- Formar até 2 (duas) turmas para participação no projeto dentro do ciclo escolar estipulado (9º Ano do Ensino Fundamental II). As turmas podem ser de salas mistas (dentro dos ciclos estipulados), com, 40 alunos cada, totalizando um mínimo 40 e máximo de 80 alunos.
- Acompanhar todas as ações desenvolvidas pelos educadores do Museu da Imigração junto aos alunos, garantindo sua realização da melhor maneira possível, auxiliando no engajamento dos estudantes para as ações planejadas, e garantindo a presença do maior número possível de participantes nas atividades, conforme capacidade máxima acordada previamente com o Museu da Imigração;
- Garantir as devidas autorizações para a realização da visita ao Museu da Imigração com uma antecedência mínima de 7 (sete) dias, bem como as autorizações para uso de imagem dos estudantes envolvidos no início do projeto. Fornecer informações requisitadas pelo Museu - como a quantidade de alunos que farão a visita - dentro do prazo estipulado para que se faça a readequação dos recursos envolvidos na visita, caso seja necessário. Enviar todos os documentos necessários dentro do prazo estipulado pelo Museu da Imigração;

- Elencar professor/es referência que tenham disponibilidade para participar de todas as etapas do projeto - que acontecerão entre terça e sexta-feira -, que se engajem no projeto e auxiliem no engajamento dos alunos, e que possam acompanhar todas as ações desenvolvidas pelos educadores do Museu da Imigração junto aos alunos;
- Se, porventura, houver necessidade de cancelamento de alguma atividade - seja na escola ou no Museu da Imigração - a escola deve avisar o Museu por e-mail, justificando o motivo do cancelamento com, no mínimo, 4 (quatro) dias úteis de antecedência;
- Garantir a adequação aos protocolos sanitários vigentes de todos os alunos e acompanhantes participantes do projeto na data de realização das atividades, condição necessária para a visita ao Museu, segundo parâmetros estabelecidos pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
- Disponibilizar espaço adequado para a realização das atividades na escola, de acordo com o cronograma previamente estabelecido em comum acordo, e estimular a participação dos professores e funcionários da escola na realização do projeto, por meio do compartilhamento de informações relevantes sobre os conteúdos, estratégias, horários, datas e espaços utilizados durante as ações;
- Assegurar a presença de, no mínimo 80% dos alunos estipulados para participar das atividades na escola no momento da visita ao Museu, com as devidas autorizações preenchidas e informar ao museu a quantidade de alunos com antecedência mínima de 7 (sete) dias;
- Fornecer informações requisitadas pelo Museu, bem como enviar todos os documentos necessários dentro do prazo estipulado pelo Museu da Imigração;
- Estimular a participação dos professores e funcionários da escola na realização do projeto por meio do compartilhamento de informações relevantes sobre os conteúdos, estratégias, horários, datas e espaços utilizados durante as ações;

- Participar da avaliação final do projeto por meio da participação de, pelo menos, 2 (dois) responsáveis da escola em encontro presencial de encerramento e análise conjunta dos resultados das ações, a ser realizado no Museu da Imigração em novembro de 2024 (em data e horário a serem confirmados posteriormente);
- A presença obrigatória nos compromissos a serem realizados nas datas divulgadas pelo edital ou acordadas entre as partes, sendo estes;
 - receber visita técnica à escola e encontro com o corpo docente, em data e horário a combinar, sendo esta uma etapa final do processo seletivo;
 - formação de professores;
 - ações no período entre agosto e novembro, sendo duas realizadas nas dependências da escola entre terças e quintas-feiras, das 9h às 12h e/ou das 14h às 17h. Já a atividade a ser realizada no Museu da Imigração, com datas e horários a combinar previamente;
 - evento de encerramento e avaliação do projeto no mês de novembro, em dia e horário previamente divulgados pelo Museu da Imigração;

Estou ciente que o ato da candidatura não configura garantia de vaga no projeto. Da mesma forma, compreendo que qualquer irregularidade na inscrição desclassifica a escola e que o não cumprimento de quaisquer dos compromissos firmados após a seleção pode configurar no encerramento da parceria com a escola.

Por fim, declaro a veracidade das informações e que estou ciente e comprometida(o) com o cumprimento de todas as responsabilidades cabíveis à escola, conforme descrição no item 7 do edital, e que todas as informações que constam na ficha de inscrição e neste ofício são verdadeiras.

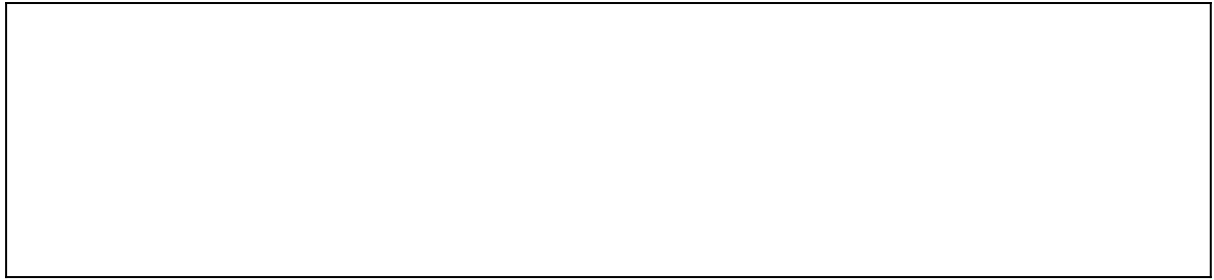
São Paulo, ____ de _____ de 2024.

(Nome e assinatura do/a diretor/a da escola)

(Nome e assinatura do/a professor/a elencado para participar do projeto)

As perguntas abaixo são as mesmas preenchidas no formulário Google. Caso já tenha realizado este preenchimento, ignore a etapa a seguir.

Por que a escola gostaria de participar do projeto Museu Vai à Escola com o Museu da Imigração? (até 1.000 caracteres com espaço)



Nos conte um pouco sobre o perfil das turmas indicadas na ficha de inscrição e o porquê da escolha delas (até 1.000 caracteres com espaço)



Como projetos de combate ao racismo, à xenofobia, à LGBTfobia ou outras formas de discriminação poderiam auxiliar nos problemas enfrentados pela sua escola? Estes temas aparecem no cotidiano de trabalho com os alunos e quais as questões já diagnosticadas? De que forma? (até 2.000 caracteres com espaço)

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their response to the question above. The box is currently blank.

(Questão obrigatória e não classificatória) Existe algum documento prévio que trate do tema em trabalhos realizados anteriormente pela escola? Caso o Plano Político Pedagógico da escola aborde estas questões, por favor, cite o(s) trecho(s) em questão (até 2.000 caracteres)

São Paulo, ____ de _____ de 2024.

(Nome e assinatura do/a diretor/a da escola)

(Nome e assinatura do/a professor/a elencado para participar do projeto)