**(papel timbrado da escola)**

**Anexo - Termo de ciência e compromisso com as regras do Projeto Museu Vai à Escola 2025**

A escola (Nome completo da escola sem abreviações), da rede (municipal ou estadual) de ensino, por meio de seu representante legal (Nome completo do/a diretor/a), portador (a) do RG xx.xxx.xxx-x e CPF xxx.xxx.xxx-xx, na condição de (cargo ocupado) declara, para os devidos fins, estar ciente da participação da escola na chamada do Museu da Imigração relativa à edição de 2025 do projeto *Museu Vai à Escola*.

Também declara ter conhecimentos das condições de participação, abaixo elencadas, comprometendo a instituição à cumprí-las, caso seja selecionada, nos termos abaixo:

* Formar até 2 (duas) turmas para participação no projeto dentro dos ciclos escolares estipulados (1º ao 3º ano do Ensino Médio Técnico). As turmas podem ser de salas e anos mistos (dentro dos ciclos estipulados), com, no mínimo 20 e máximo 40 alunos cada, totalizando um mínimo 40 e máximo de 80 alunos.
* Acompanhar todas as ações desenvolvidas pelos educadores do Museu da Imigração junto aos alunos, garantindo sua realização da melhor maneira possível, auxiliando no engajamento dos estudantes para as ações planejadas, e garantindo a presença do maior número possível de participantes nas atividades, conforme capacidade máxima acordada previamente com o Museu da Imigração;
* Garantir as devidas autorizações para a realização da visita ao Museu da Imigração com uma antecedência mínima de 7 (sete) dias, bem como as autorizações para uso de imagem dos estudantes envolvidos no início do projeto. Fornecer informações requisitadas pelo Museu - como a quantidade de alunos que farão a visita - dentro do prazo estipulado para que se faça a readequação dos recursos envolvidos na visita, caso seja necessário. Enviar todos os documentos necessários dentro do prazo estipulado pelo Museu da Imgração;
* Elencar professor/es referência que tenham disponibilidade para participar de todas as etapas do projeto - que acontecerão entre terça e sexta-feira -, que se engajem no projeto e auxiliem no engajamento dos alunos, e que possam acompanhar todas as ações desenvolvidas pelos educadores do Museu da Imigração junto aos alunos;
* Se, porventura, houver necessidade de cancelamento de alguma atividade - seja na escola ou no Museu da Imigração - a escola deve avisar o Museu por e-mail, justificando o motivo do cancelamento com, no mínimo, 4 (quatro) dias úteis de antecedência;
* Garantir a adequação aos protocolos sanitários vigentes de todos os alunos e acompanhantes participantes do projeto na data de realização das atividades, condição necessária para a visitação ao Museu, segundo parâmetros estabelecidos pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
* Disponibilizar espaço adequado para a realização das atividades na escola, de acordo com o cronograma previamente estabelecido em comum acordo, e estimular a participação dos professores e funcionários da escola na realização do projeto, por meio do compartilhamento de informações relevantes sobre os conteúdos, estratégias, horários, datas e espaços utilizados durante as ações;
* Assegurar a presença de, no mínimo 80% dos alunos estipulados para participar das atividades na escola no momento da visita ao Museu, com as devidas autorizações preenchidas e informar ao museu a quantidade de alunos com antecedência mínima de 7 (sete) dias;
* Fornecer informações requisitadas pelo Museu, bem como enviar todos os documentos necessários dentro do prazo estipulado pelo Museu da Imgração;
* Estimular a participação dos professores e funcionários da escola na realização do projeto por meio do compartilhamento de informações relevantes sobre os conteúdos, estratégias, horários, datas e espaços utilizados durante as ações;
* Participar da avaliação final do projeto por meio da participação de, pelo menos, 2 (dois) responsáveis da escola em encontro presencial de encerramento e análise conjunta dos resultados das ações, a ser realizado no Museu da Imigração no segundo semestre de 2025 (em data e horário a serem confirmados posteriormente);
* A presença obrigatória nos compromissos a serem realizados nas datas divulgadas pelo edital ou acordadas entre as partes, sendo estes;
  + reunião no Museu da Imigração em data acordada previamente, no mês de maio;
  + receber visita técnica à escola e encontro com o corpo docente, em data e horário a combinar, sendo esta uma etapa final do processo seletivo;
  + formação de professores;
  + ações no período entre agosto e novembro, sendo duas realizadas nas dependências da escola entre terças e quintas-feiras, das 9h às 12h e/ou das 14h às 17h. Já a atividade a ser realizada no Museu da Imigração, com datas e horários a combinar previamente;
  + evento de encerramento e avaliação do projeto no mês de novembro, em dia e horário previamente divulgados pelo Museu da Imigração;

Estou ciente que o ato da candidatura não configura garantia de vaga no projeto. Da mesma forma, compreendo que qualquer irregularidade na inscrição desclassifica a escola e que o não cumprimento de quaisquer dos compromissos firmados após a seleção pode configurar no encerramento da parceria com a escola.

Por fim, declaro a veracidade das informações e que estou ciente e comprometida(o) com o cumprimento de todas as responsabilidades cabíveis à escola, conforme descrição no item 7 do edital, e que todas as informações que constam na ficha de inscrição e neste ofício são verdadeiras.

São Paulo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2025.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Nome e assinatura do/a diretor/a da escola)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Nome e assinatura do/a professor/a elencado para participar do projeto)

**As perguntas abaixo são as mesmas preenchidas no formulário Google. Caso já tenha realizado este preenchimento, ignore a etapa a seguir.**

Por que a escola gostaria de participar do projeto Museu Vai à Escola com o Museu da Imigração? (até 1.000 caracteres com espaço)

|  |
| --- |
|  |

Nos conte um pouco sobre o perfil das turmas indicadas na ficha de inscrição e o porquê da escolha delas (até 1.000 caracteres com espaço)

|  |
| --- |
|  |

Como projetos de combate ao racismo, à xenofobia, à LGBTfobia ou outras formas de discriminação poderiam auxiliar nos problemas enfrentados pela sua escola? Estes temas aparecem no cotidiano de trabalho com os alunos e quais as questões já diagnosticadas? De que forma? (até 2.000 caracteres com espaço)

|  |
| --- |
|  |

(Questão obrigatória e não classificatória) Existe algum documento prévio que trate do tema em trabalhos realizados anteriormente pela escola? Caso o Plano Político Pedagógico da escola aborde estas questões, por favor, cite o(s) trecho(s) em questão (até 2.000 caracteres)

|  |
| --- |
|  |

São Paulo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2025.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Nome e assinatura do/a diretor/a da escola)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Nome e assinatura do/a professor/a elencado para participar do projeto)