

**CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE DOCUMENTOS GRÁFICOS DA COLEÇÃO MUSEOLÓGICA
DO MUSEU DA IMIGRAÇÃO**

Aviso de Contratação de 21 de julho de 2016

ADENDO À ATA DA SESSÃO DE ABERTURA DE PROPOSTAS

No dia 05 de agosto de 2016, às 10h30, foi realizada a sessão de abertura dos envelopes contendo as propostas financeiras e técnicas, conforme Carta Convite nº 004/2016.

Compareceram as empresas Ateliê de Artes e Ofício Daisy e Ateliê de Restauro Margot. Iniciada a sessão, a Comissão de Chamada Pública atestou o encaminhamento da proposta preliminar de conservação e restauro de documentos gráficos, da proposta financeira e comprovações técnicas solicitadas. Dada a equiparação técnica entre as propostas, foi estabelecido o item menor preço como critério de desempate, chegando à seguinte classificação final:

- 1) Ateliê de Restauro Margot Crescenti – ME: R\$ 84.133,94 (oitenta e quatro mil, cento e trinta e três reais e noventa e quatro centavos);
- 2) Ateliê de Artes e Ofício Daisy Estrá Ltda: R\$ 114.120,00 (cento e quatorze mil, cento e vinte reais).

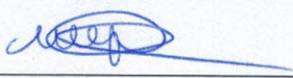
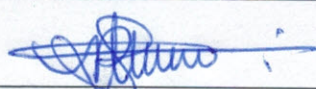
Pelo princípio da economicidade, a Comissão de Chamada Pública considerou a proposta da empresa Ateliê de Restauro Margot Crescenti - ME a vencedora do processo e indicou sua contratação para o serviço objeto da Chamada Pública 004/2016.

Como adendo à citada Ata, após a aprovação da empresa considerada vencedora, a Ateliê de Restauro Margot Crescenti - ME formalizou não ser capaz de realizar os serviços face a forma de pagamento estipulada no documento convocatório, pois não teria condições de financiar todas as despesas previstas no orçamento, no período de execução dos trabalhos. A empresa concorrente, Ateliê de Artes e Ofício Daisy Estrá Ltda, também havia feito sinalização semelhante na proposta inicial.

Diante do exposto, as referidas empresas não atenderam ao disposto no documento convocatório e, dessa forma, não houve vencedores da Chamada Pública 004/2016.

PRESENTES

ASSINATURA

Cláudia Marinelli	Cláudia Marinelli
Muler Pereira	
Priscila Dias	
Luciane Santoso	Luciane Santoso