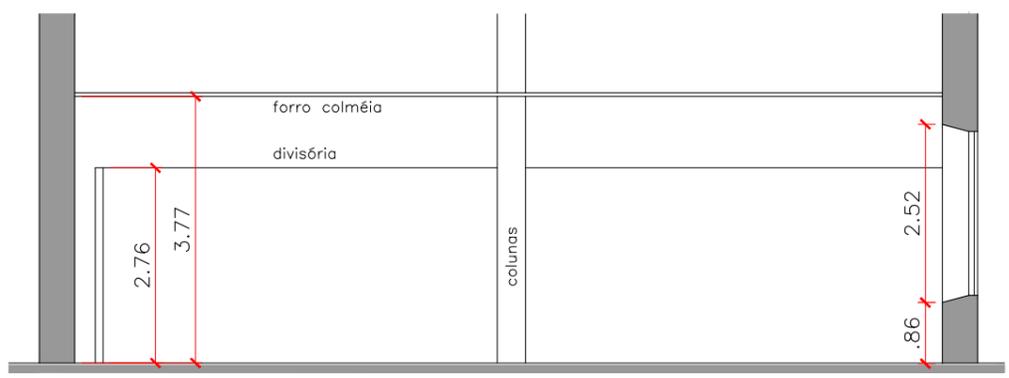


PLANTA



CORTE AA

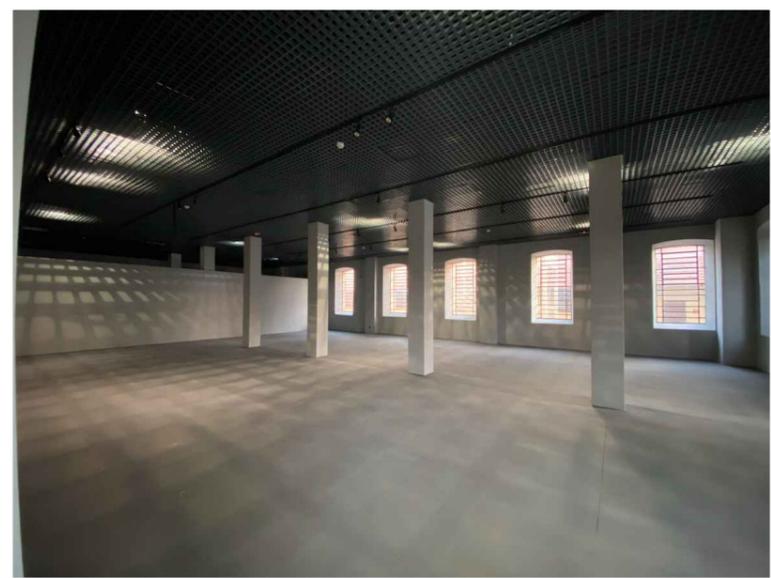


FOTO 01

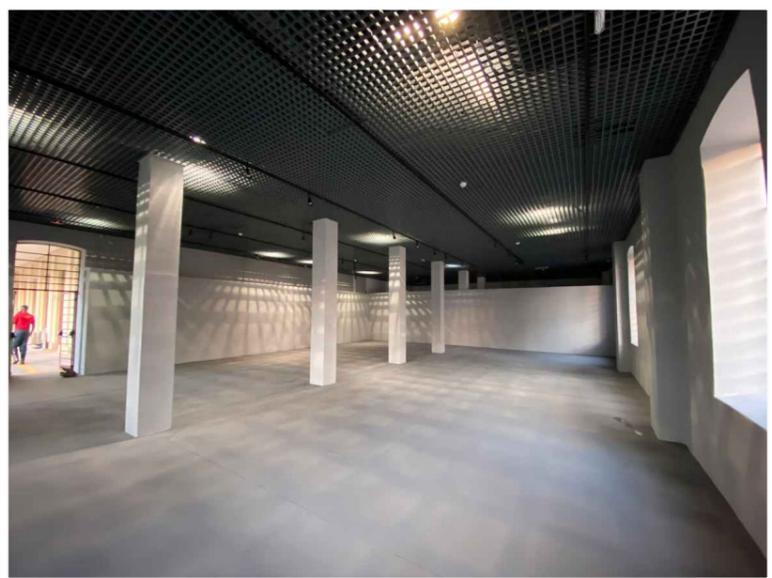


FOTO 02



FOTO 03



FOTO 04

CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL

cristiane py
arquitetura
www.cristianepy.com.br

Py Vieira Arquitetura e Eventos Ltda.
CNPJ: 08.899.287/0001-45
rua Zequinha de Abreu, 276, Pacaembu
São Paulo - SP CEP 01250-050
email: cris@cristianepy.com.br



Exposição Mulheres em Movimento

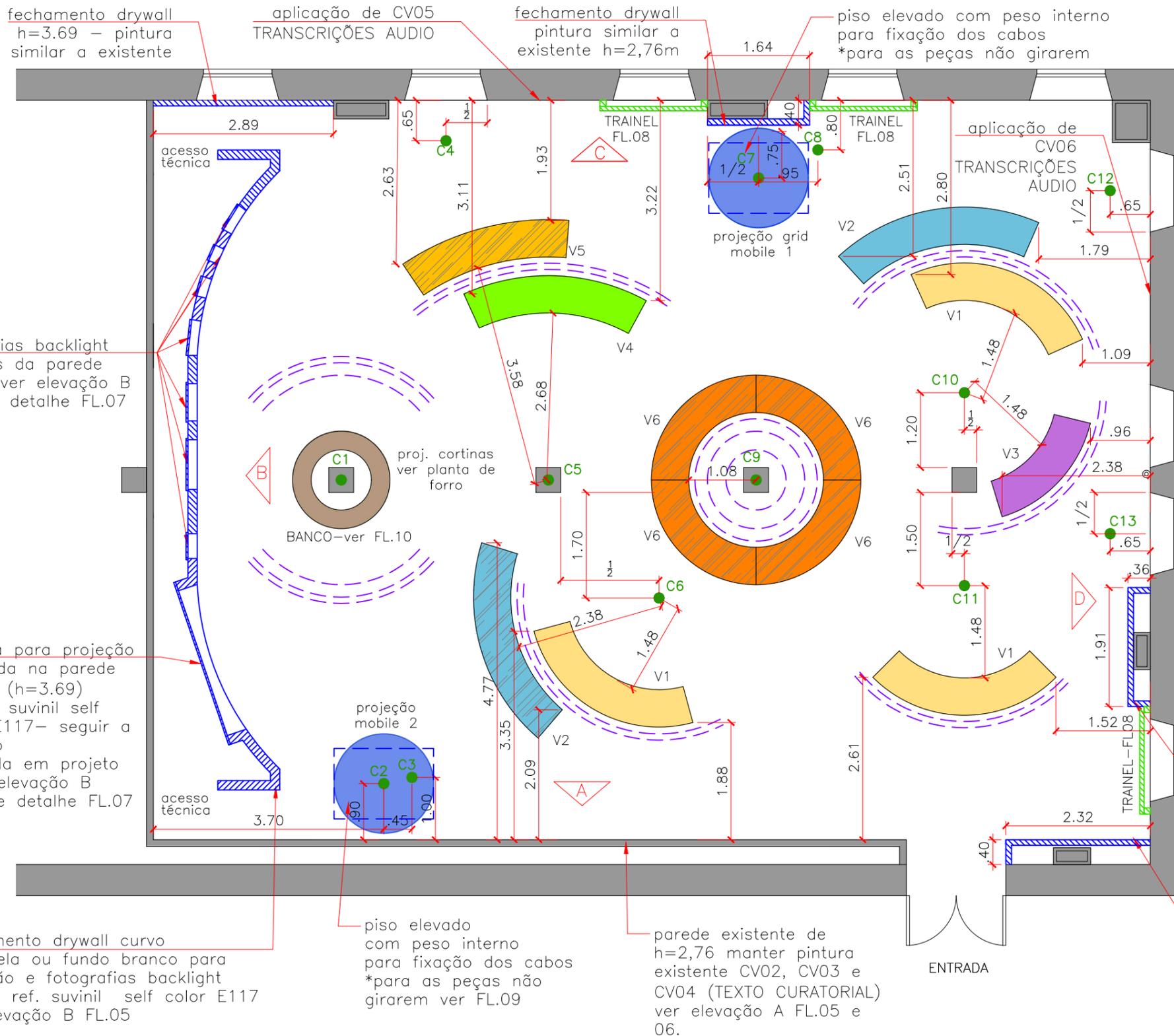
Local: Museu da Imigração - São Paulo - SP

Etapa: EXECUTIVO

RRT: SI11001072I00CT001

Revisão: 00
Data: AGO/2021
Título: EXISTENTE
Assunto: PLANTA; CORTE; FOTOS

Folha: 01/14^{A3}
Escala: 1/100



LEGEENDA

- EXISTENTE
- CONSTRUIR – drywall
- CONSTRUIR – tranel – 03 peças ver FL.07
- V1 VITRINE SEM POLICARBONATO – 03 peças – ver FL.10
- V2 VITRINE COM POLICARBONATO – 02 peças – ver FL.10
- V3 VITRINE SEM POLICARBONATO – 01 peça – ver FL.10
- V4 VITRINE SEM POLICARBONATO – 01 peça – ver FL.11
- V5 VITRINE COM POLICARBONATO – 01 peça – ver FL.11
- V6 VITRINE COM POLICARBONATO – 04 peças – ver FL.12
- BANCO – ver FL.09
- BASE DO MÓBILE – ver FL.08
- PROJEÇÃO CORTINAS
- PROJEÇÃO GRID DO MÓBILE – ver FL.08
- LOCALIZAÇÃO PONTOS CENTRAIS PARA MEDIDAS DE RAIOS

NOTAS

- Ver Memorial Descritivo
- Todas as medidas devem ser verificadas no local
- Ver planta de piso, forro, elevações, detalhamentos e diretrizes comunicação visual nas folhas subsequentes

fechamento drywall
h=3.69 – pintura
similar a existente

aplicação de CV05
TRANSCRIÇÕES AUDIO

fechamento drywall
pintura similar a
existente h=2,76m

piso elevado com peso interno
para fixação dos cabos
*para as peças não girarem

fotografias backlight
por trás da parede
drywall ver elevação B
FL.05 e detalhe FL.07

01 tela para projeção
embutida na parede
drywall (h=3.69)
pintura suvinil self
color E117– seguir a
locação
marcada em projeto
e ver elevação B
FL.05 e detalhe FL.07

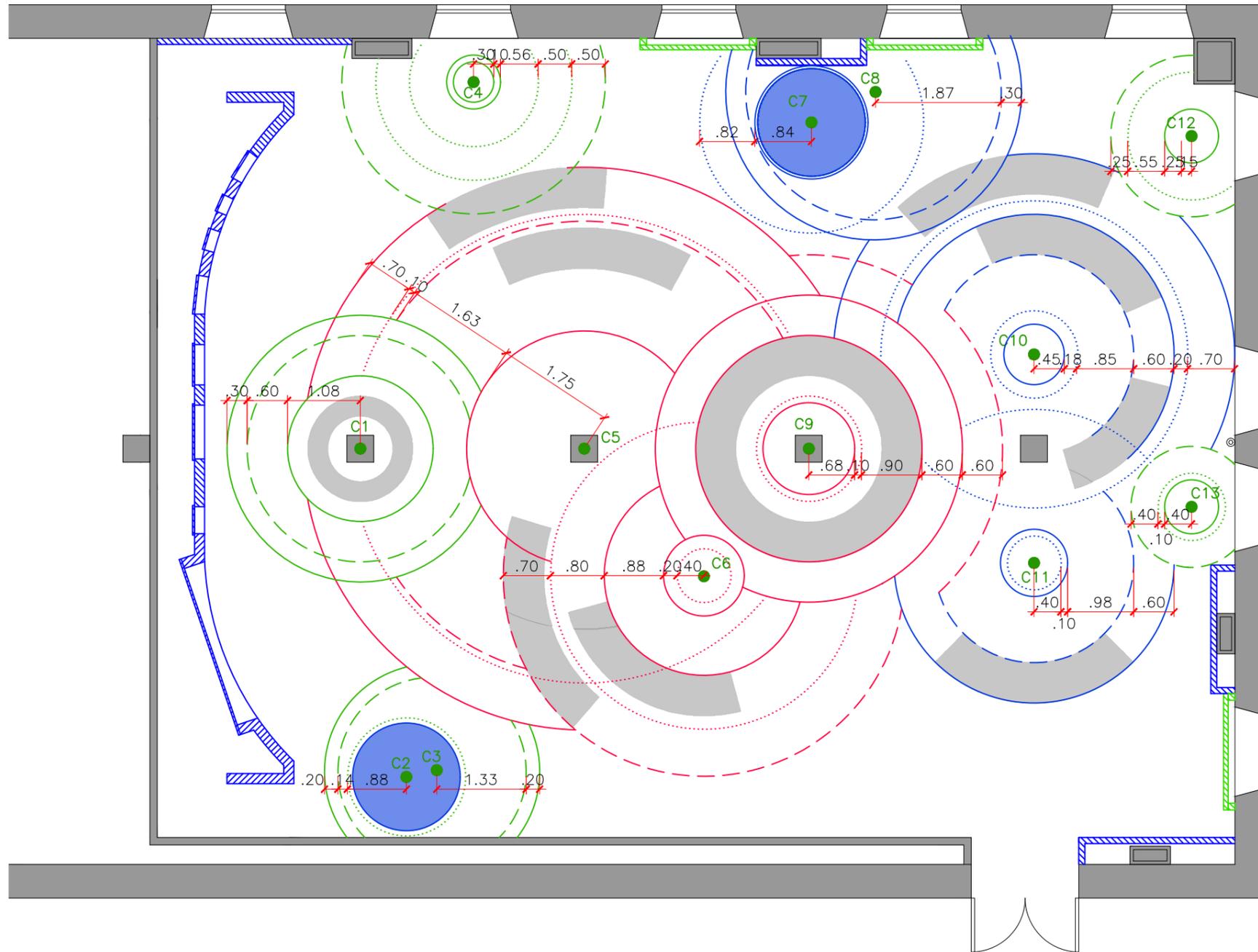
fechamento drywall curvo
com tela ou fundo branco para
projeção e fotografias backlight
pintura ref. suvinil self color E117
ver elevação B FL.05

piso elevado
com peso interno
para fixação dos cabos
*para as peças não
girarem ver FL.09

parede existente de
h=2,76 manter pintura
existente CV02, CV03 e
CV04 (TEXTO CURATORIAL)
ver elevação A FL.05 e
06.

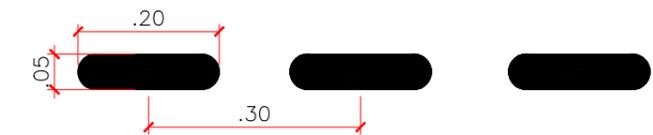
fechamento drywall pintura similar a
existente h=2,76m e aplicação de
CV07 TRANSCRIÇÕES AUDIO

fechamento drywall pintura similar a
existente h=2,76m e aplicação de
CV01–FICHA TÉCNICA

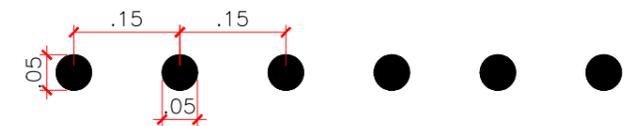


LEGEENDA

- EXISTENTE
- A CONSTRUIR – drywall
- A CONSTRUIR – trainel
- PROJEÇÃO LAY OUT
- BASE DO MÓBILE – ver FL.08
- adesivo ou pintura suvinil self color D074
- adesivo ou pintura suvinil self color D175
- adesivo ou pintura suvinil self color D117
- PONTOS CENTRAIS (medidas ver FL.02 arquitetura)
- linha contínua espessura 5cm
- linha tracejada (ver detalhe)
- linha pontilhada (ver detalhe)



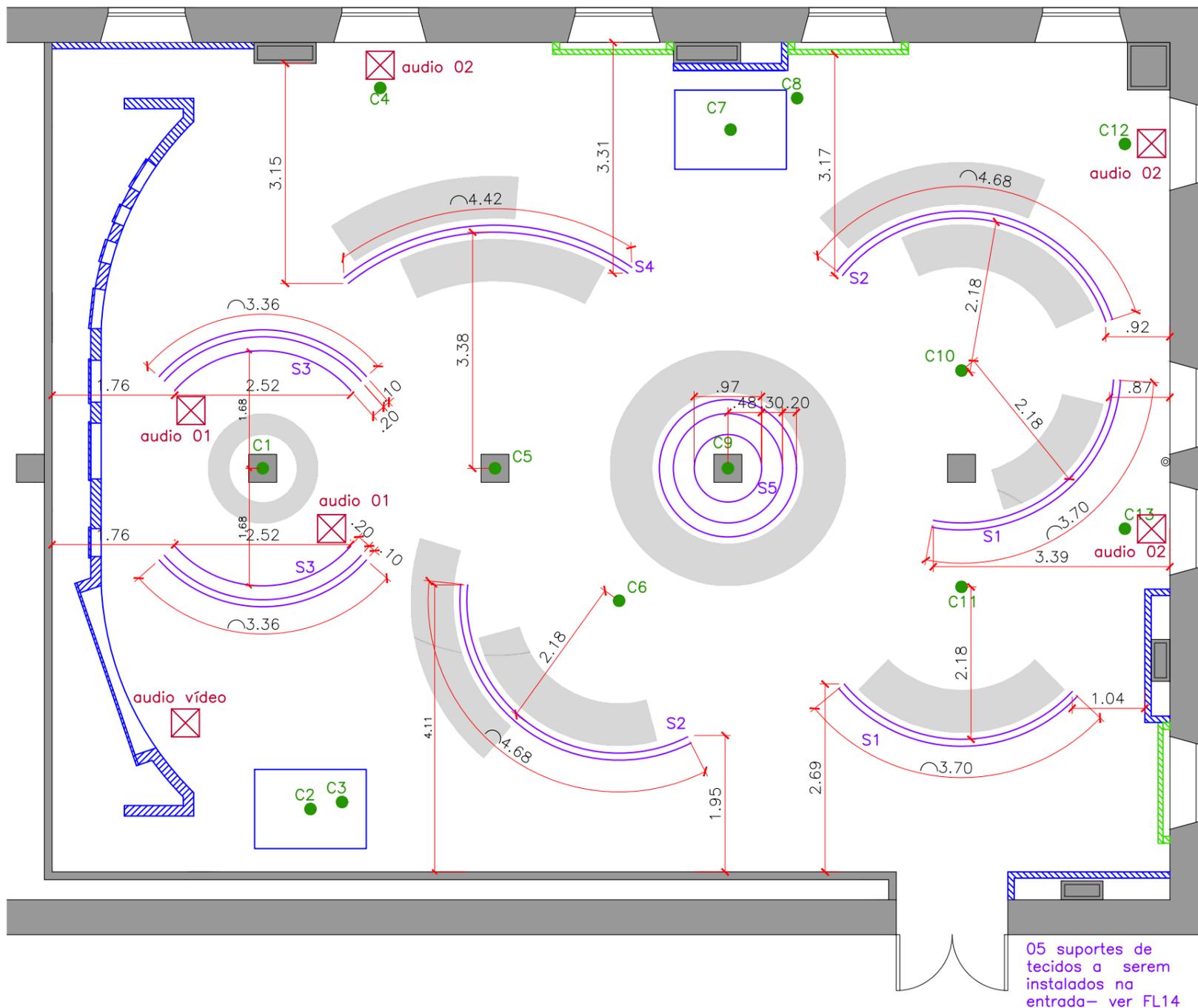
DETALHE LINHA TRACEJADA
ESC. 1:10



DETALHE LINHA PONTILHADA
ESC. 1:10

NOTAS

- Ver Memorial Descritivo
- Todas as medidas devem ser verificadas no local
- Manter o piso com a pintura existente
- Base do móbile - ver FL.09



LEGEENDA

- EXISTENTE
- A CONSTRUIR – drywall
- A CONSTRUIR – trainel
- PROJEÇÃO LAY OUT
- GRID DO MOBILE
- S–SUPORTE DOS TECIDOS
- PONTOS CENTRAIS (medidas ver FL.02 arquitetura)
- AUDIOS

NOTA AUDIOS

- Os áudios 01 e 02 serão em "looping"
- Audio 01 – som concentrado no local
- Audio 02 – som concentrado no local
- Audio vídeo – som concentrado no local – vídeo em "looping".
- Audios – ver com a equipe de curadoria

NOTA MOBILE

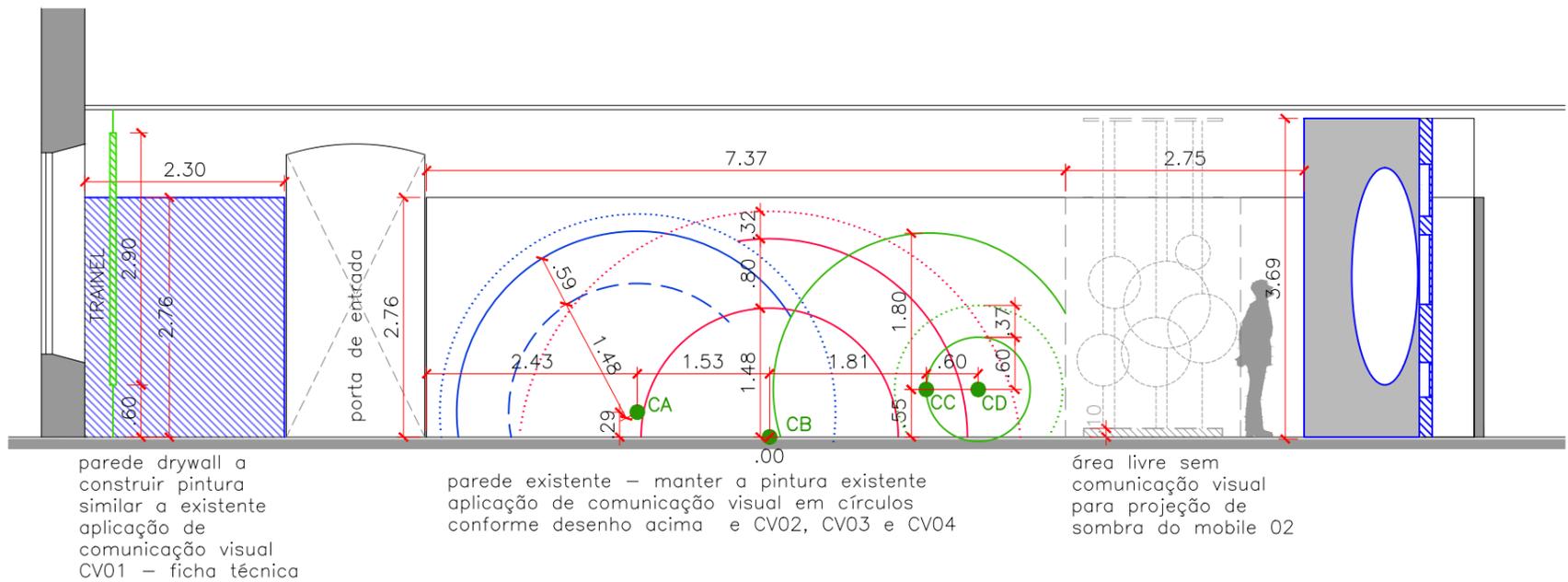
- Para detalhe dos mobiles ver FL.09
- Prever instalação de luz projetora nos móveis para sombras na parede adjacente.

NOTAS TECIDOS

- S1 – 02 peças–suporte com 02 varas–03 tecidos por vara–total 12 tecidos
 - S2 – 02 peças–suporte com 02 varas–03 tecidos por vara–total 12 tecidos
 - S3 – 02 peças–suporte com 03 varas–02 tecidos por vara–total 12 tecidos
 - S4 – 01 peça–suporte com 02 varas–03 tecidos por vara–total 03 tecidos
 - S5 – 01 peça–suporte com 03 varas–02 tecidos por vara–total 06 tecidos.
- Total de 45 tecidos distribuidos em 19 varas em 08 suportes
 - distância entre as varas 10cm exceto nas arpilleras e vitrine central (ver cotas em planta)
 - Sugere-se a instalação do tecido com fita dupla face 3M.
 - A colocação dos tecidos deverá ser acompanhada pela equipe de arquitetura e equipe de curadoria.

NOTAS

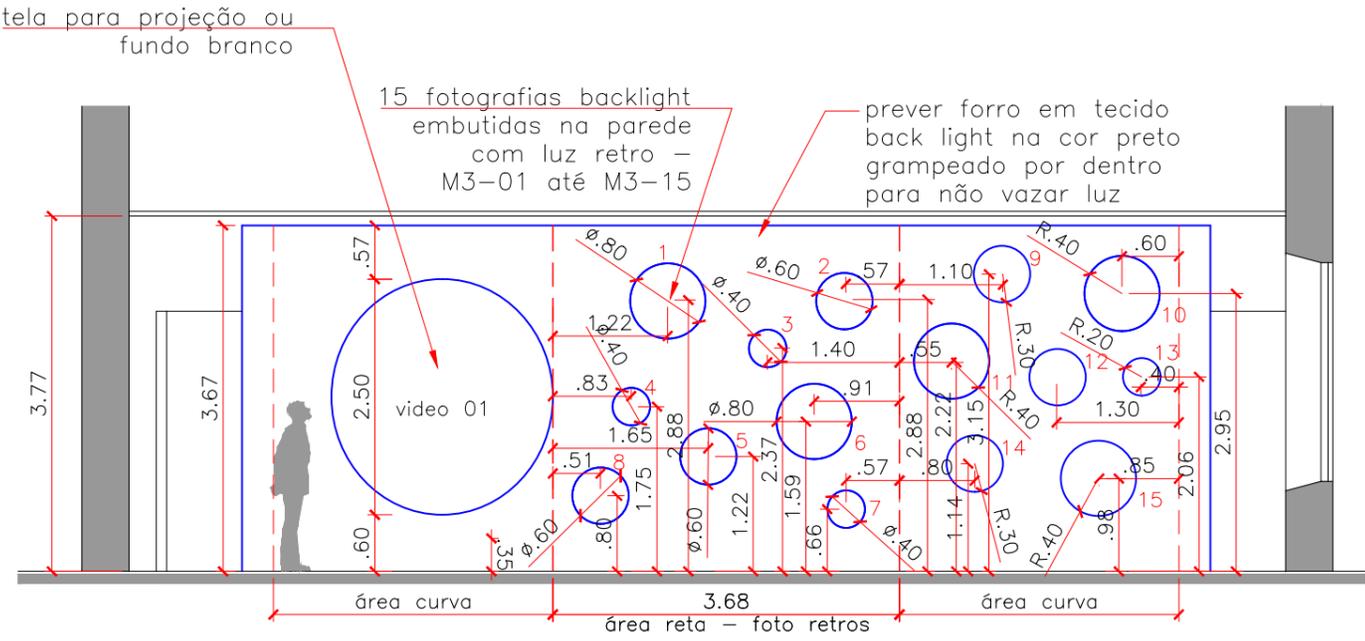
- Foi considerada a parte interna da vara interna para as medidas.
- Ver Memorial Descritivo
- Todas as medidas devem ser verificadas no local



LEGENDA

- EXISTENTE
- A CONSTRUIR DRYWALL
- A CONSTRUIR TRAINEL
- adesivo ou pintura cor Ref. xxx
- adesivo ou pintura cor Ref. xxx
- adesivo ou pintura cor Ref. xxx
- PONTOS CENTRAIS
- linha contínua espessura 5cm
- linha tracejada (ver FL.03)
- linha pontilhada (ver FL.03)

ELEVAÇÃO A



NOTA ELEVAÇÃO A

- Parede manter pintura existente
- Aplicação de faixas circulares - detalhes ver FL.03
- Aplicação de comunicação visual (CV01, CV02, CV03 e CV04) ver FL.06.
- Ver FL.06 diretrizes comunicação visual.

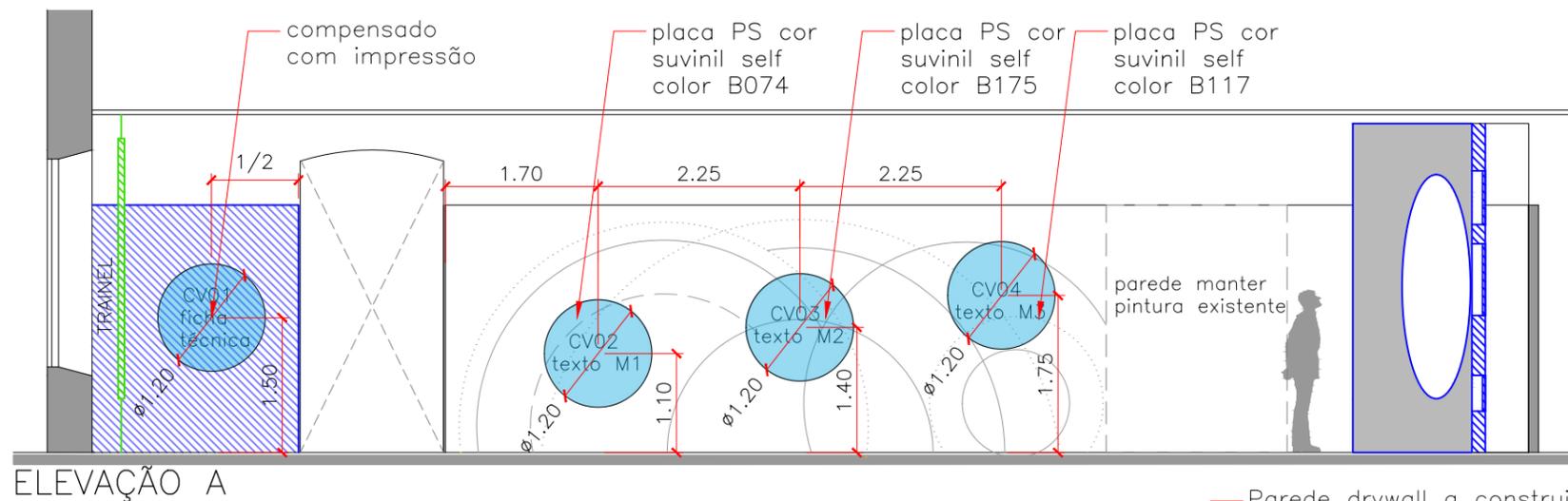
NOTA ELEVAÇÃO B

- Parede drywall a construir com pintura suvinil self color E117 com aberturas circulares conforme desenho e curvatura conforme planta (ver FL.02)
- A parede deverá ficar justaposta a tela ou fundo branco da projeção e imagens para retroprojeção, sem folgas.

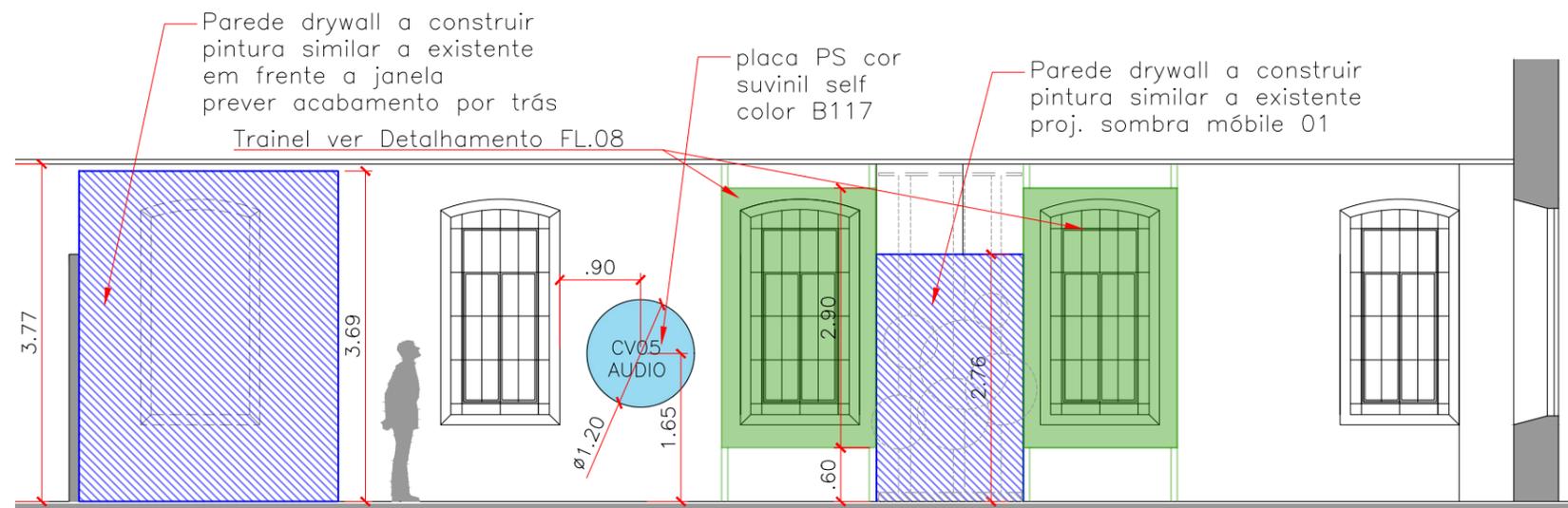
NOTAS

- Ver Memorial Descritivo
- Todas as medidas devem ser verificadas no local
- ELEVAÇÕES C e D ver FL.06

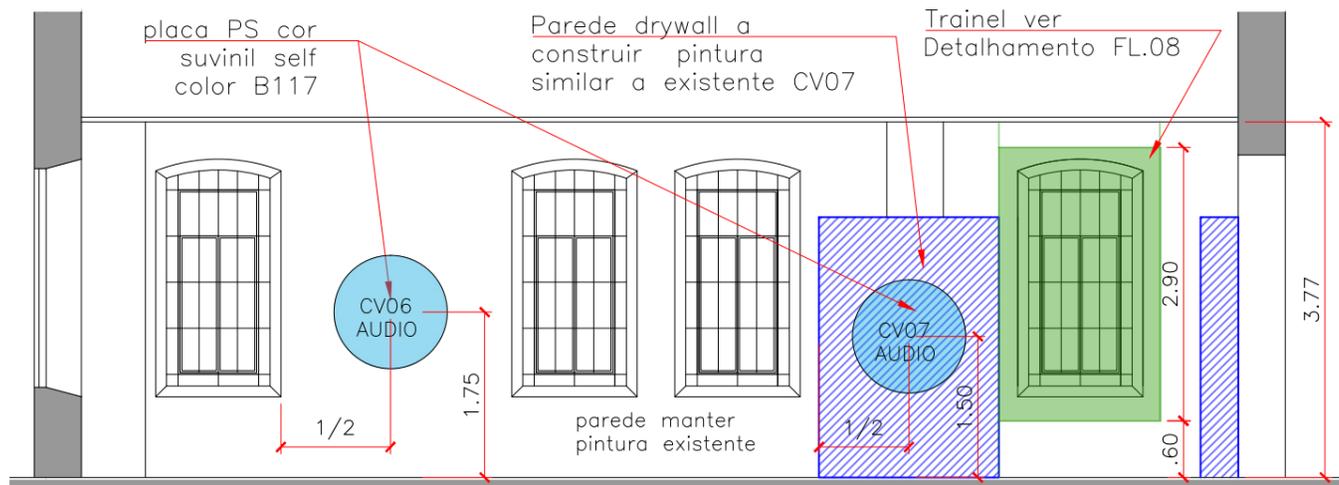
ELEVAÇÃO B



ELEVAÇÃO A



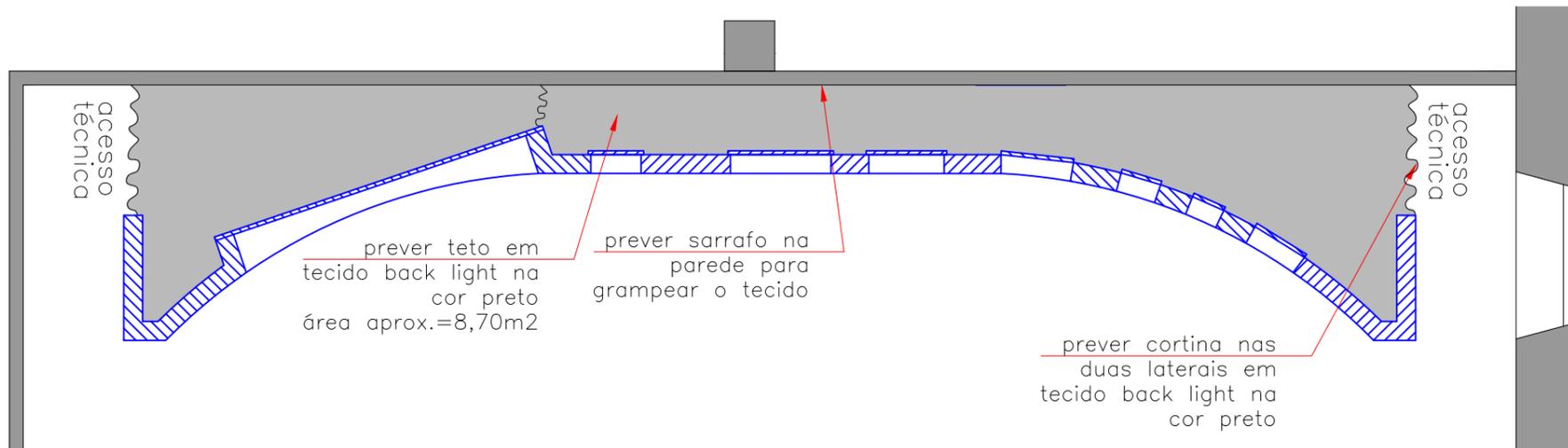
ELEVAÇÃO C



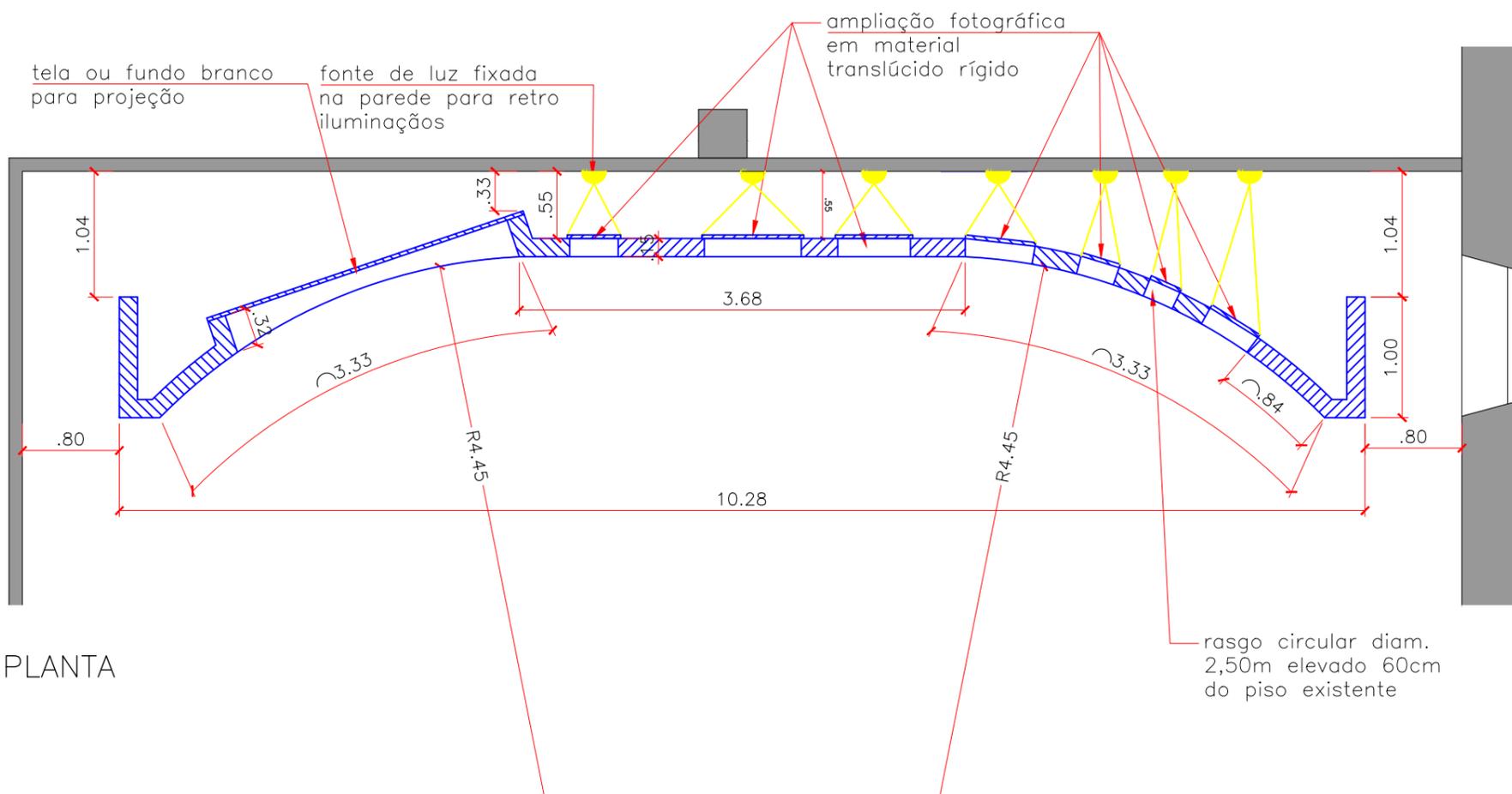
ELEVAÇÃO D

NOTAS

- Ver Memorial Descritivo
- Todas as medidas devem ser verificadas no local
- O projeto de produção da comunicação visual deverá ser aprovado pela equipe de arquitetura e pela equipe de curadoria
- Os textos serão fornecidos pela equipe de curadoria
- TRAINEL VER DET. FL.08



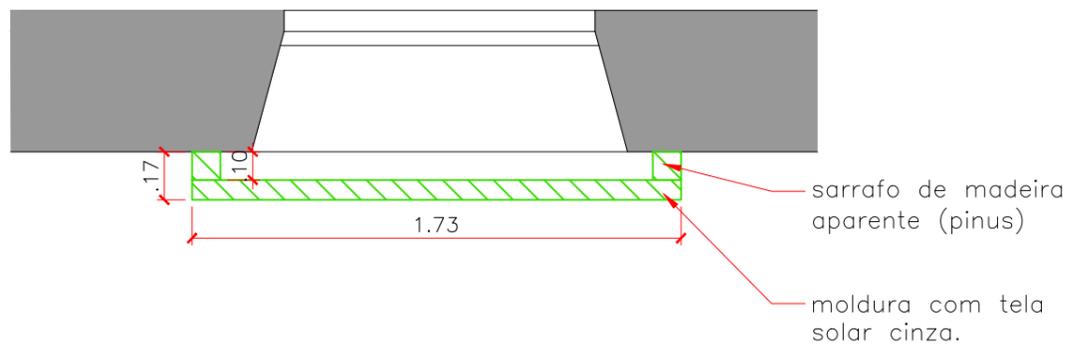
PLANTA



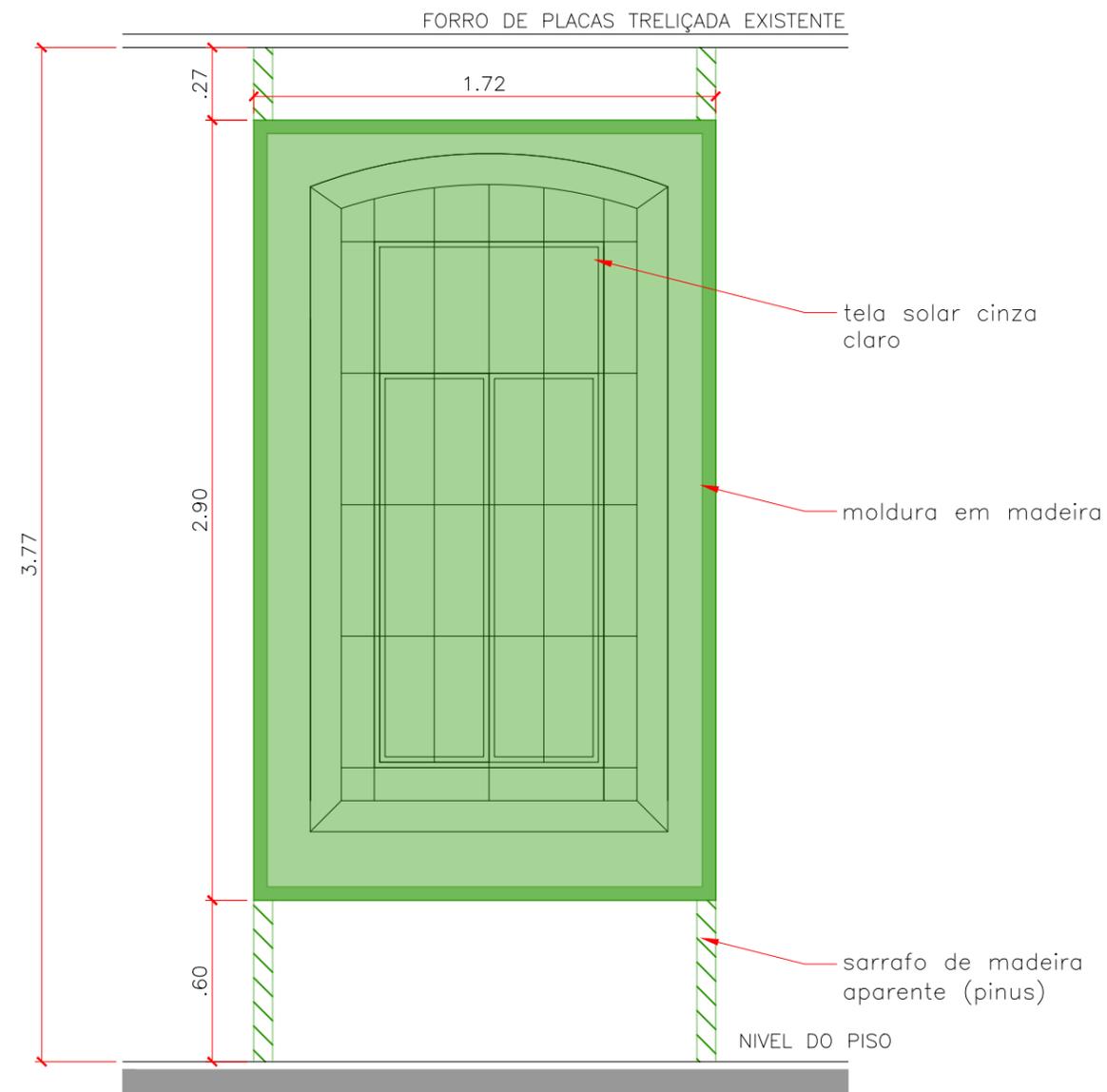
PLANTA

NOTAS

- Ver Memorial Descritivo
- Todas as medidas devem ser verificadas no local



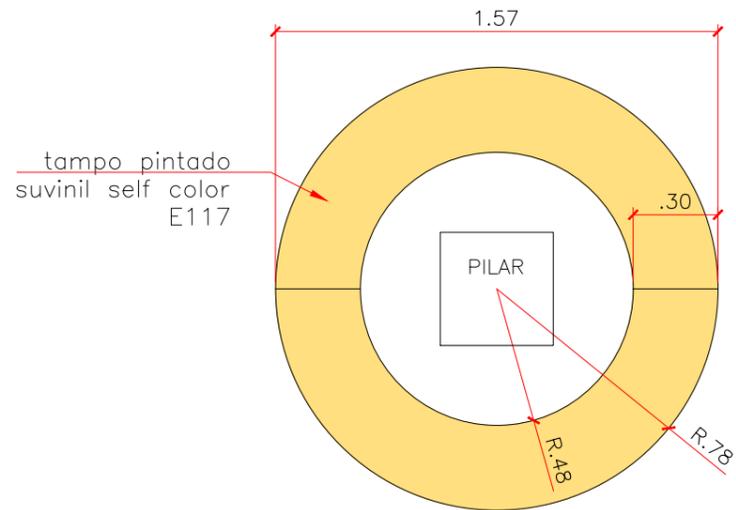
PLANTA



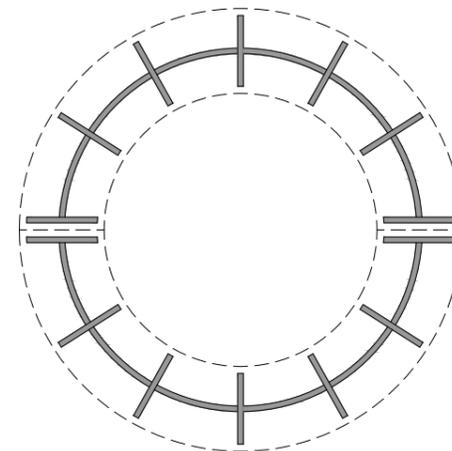
VISTA

NOTAS

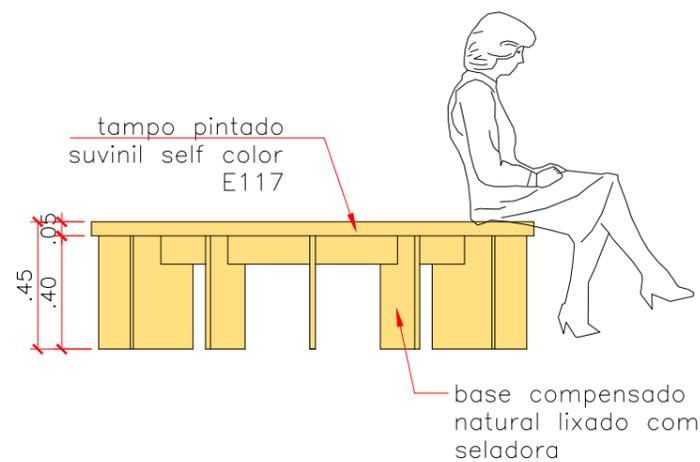
- Ver Memorial Descritivo
- Todas as medidas devem ser verificadas no local



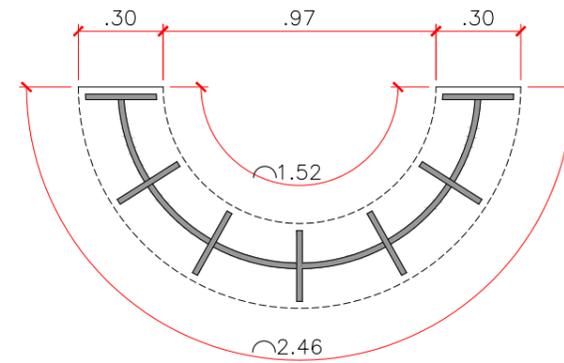
PLANTA – VISTA SUPERIOR



PLANTA – VISTA DA BASE



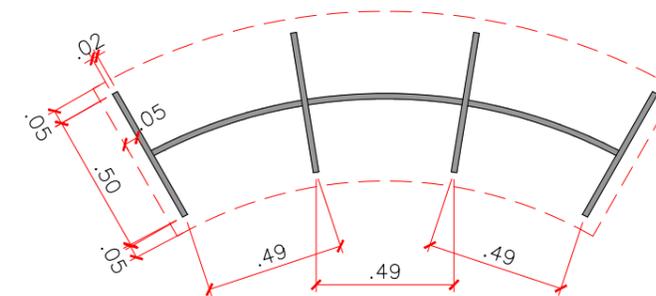
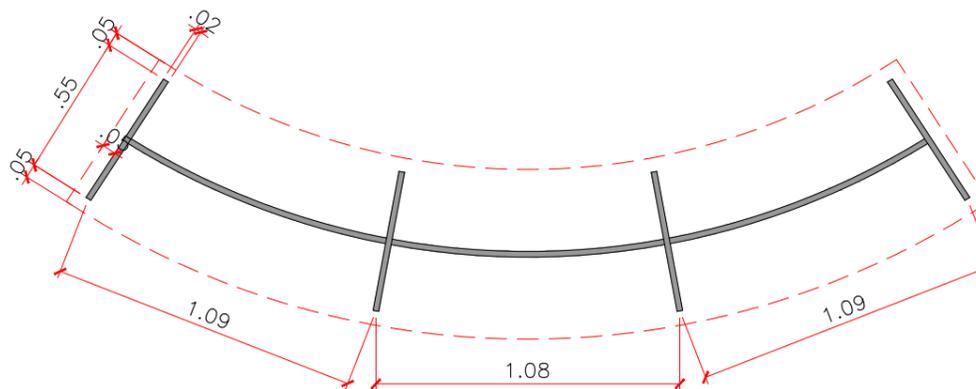
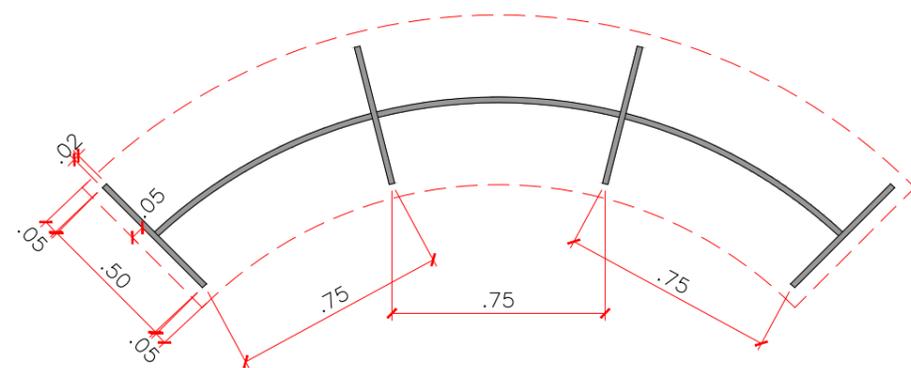
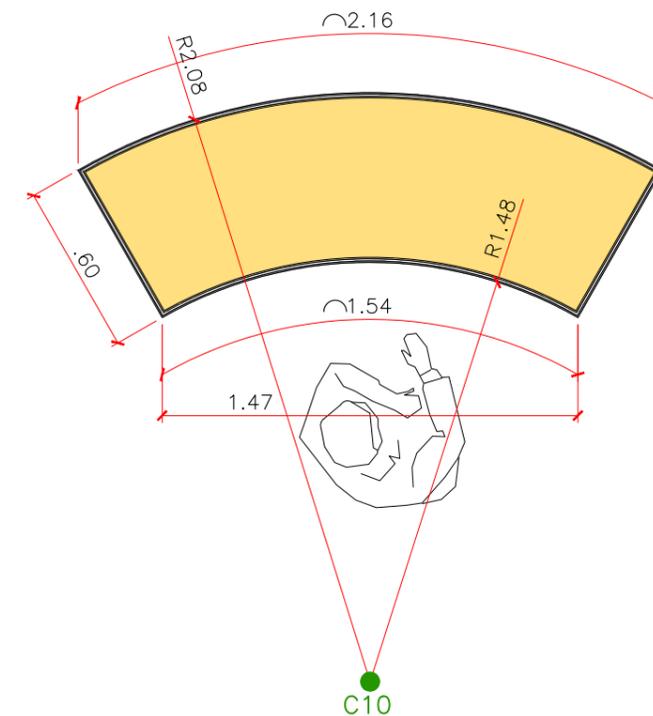
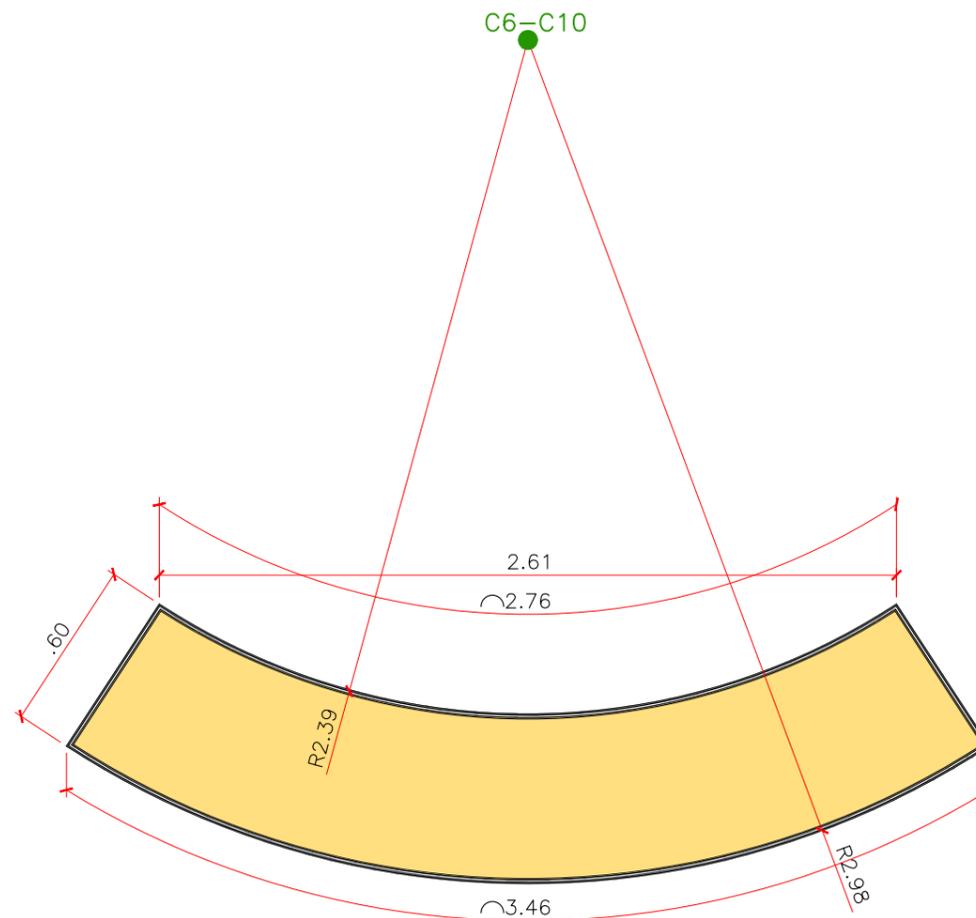
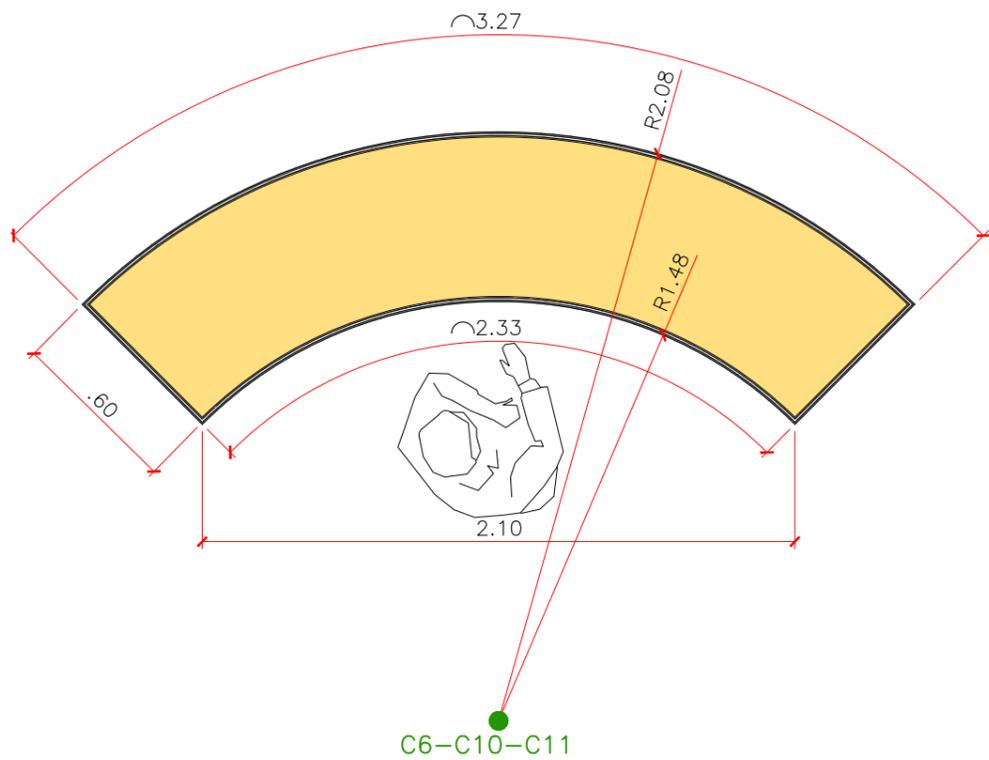
VISTA LATERAL



PLANTA VISTA DA BASE – medidas

NOTAS

- Ver Memorial Descritivo
- Todas as medidas devem ser verificadas no local



VITRINE 01 – PLANTA BAIXA
03 UNIDADES PLANTA ESTRUTURA

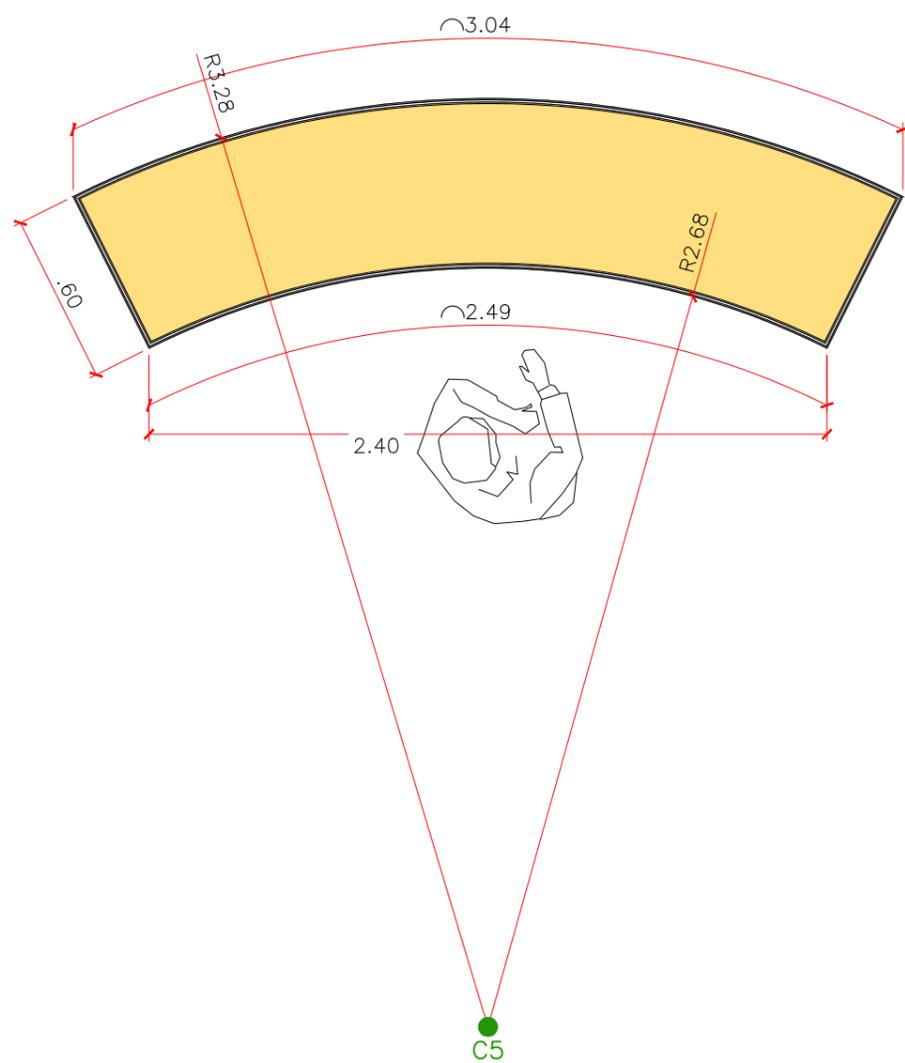
VITRINE 02 – PLANTA BAIXA
PLANTA ESTRUTURA

VITRINE 03 – PLANTA BAIXA
01 UNIDADE PLANTA ESTRUTURA

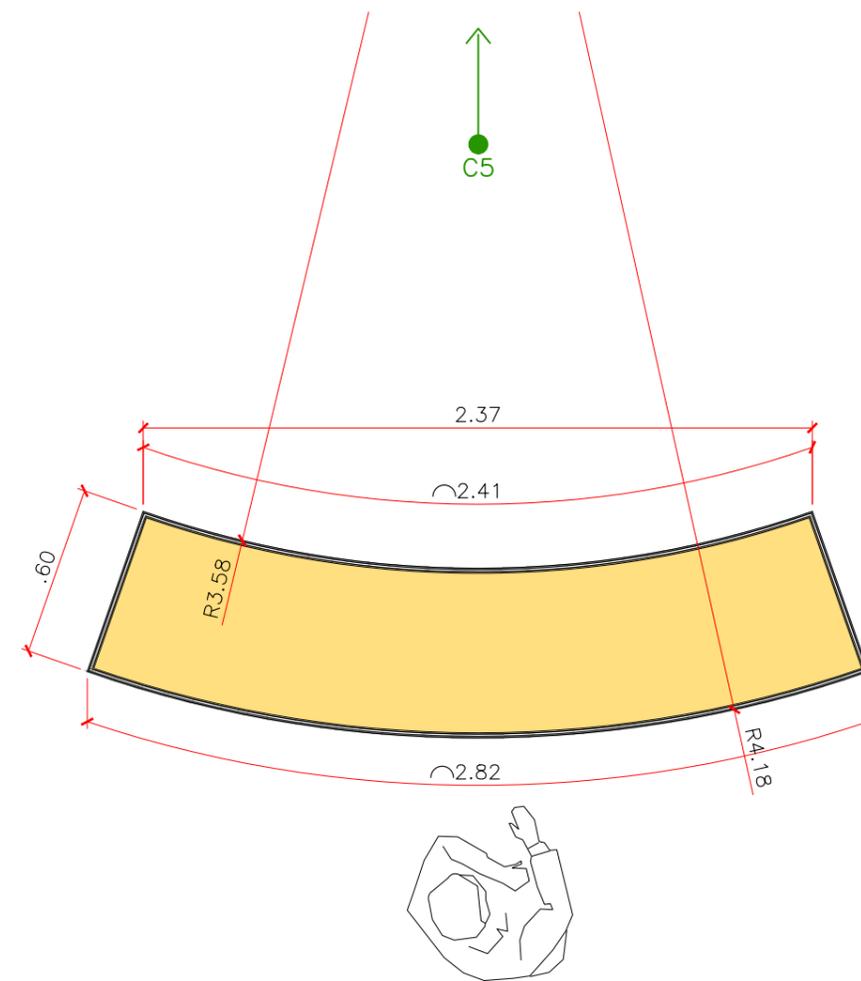
02 UNIDADES (01 COM E 01 SEM POLICARBONATO)

NOTAS

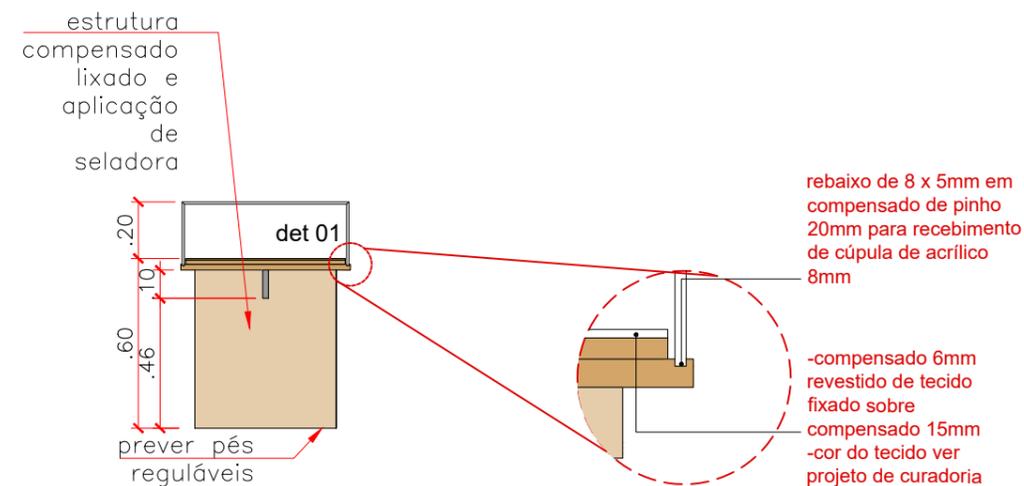
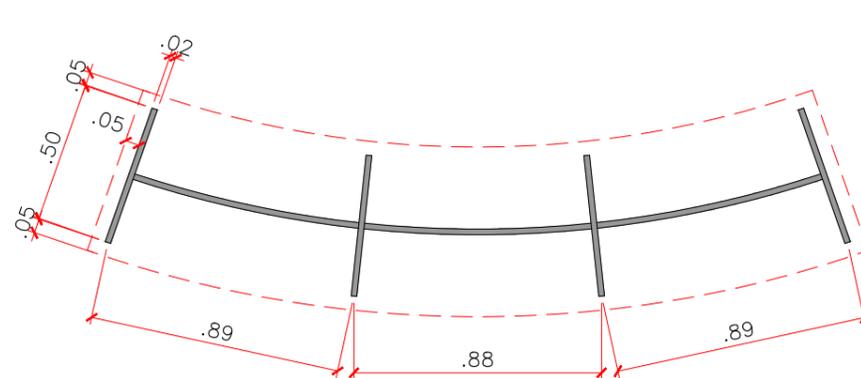
- Ver Memorial Descritivo
- Todas as medidas devem ser verificadas no local
- Cor dos tecidos ver projeto de curadoria
- Detalhamento das vitrines ver também caderno de curadoria



VITRINE 04 – PLANTA BAIXA
ESC. 1:25
01 UNIDADE

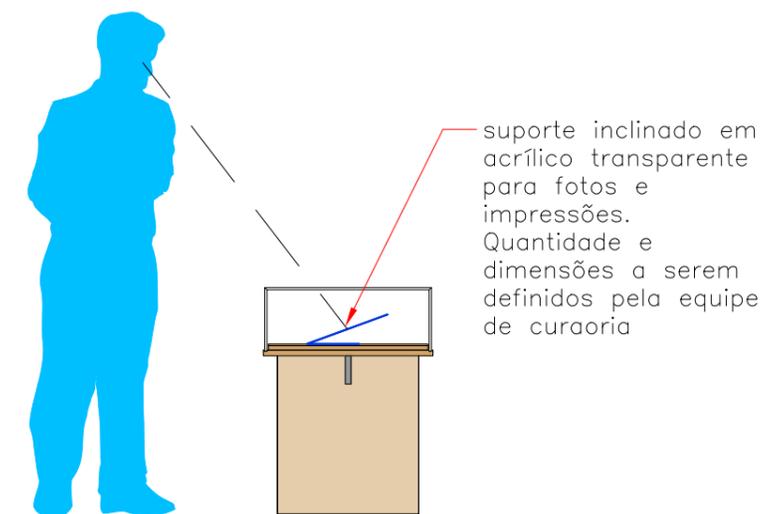


VITRINE 05 – PLANTA BAIXA
ESC. 1:25
01 UNIDADE



DETALHE CORTE
ESC. 1:25

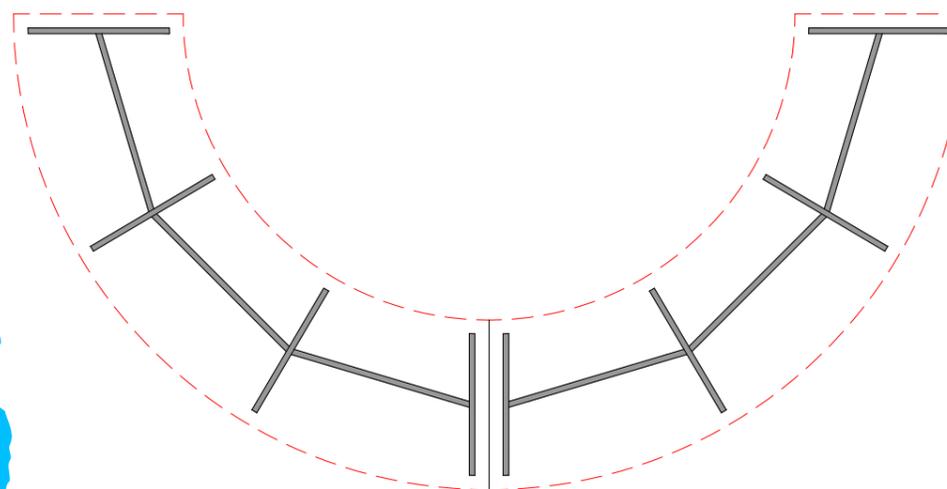
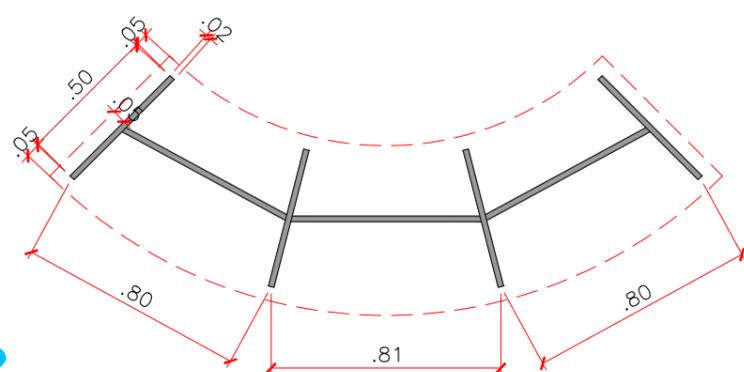
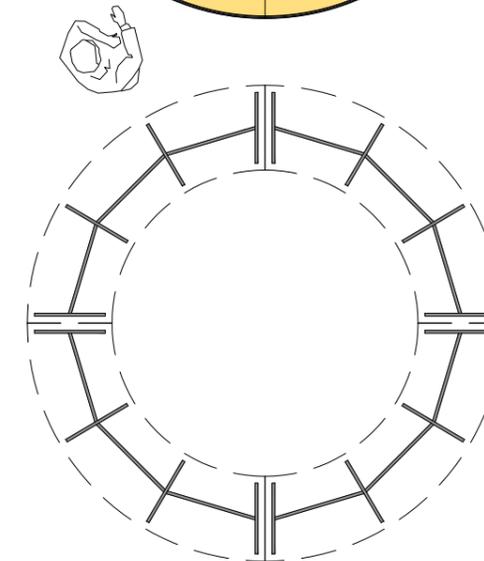
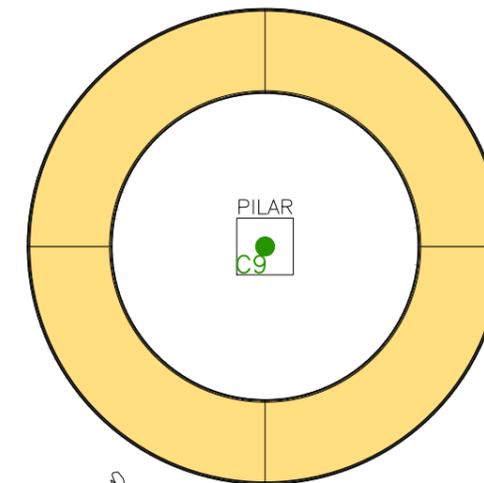
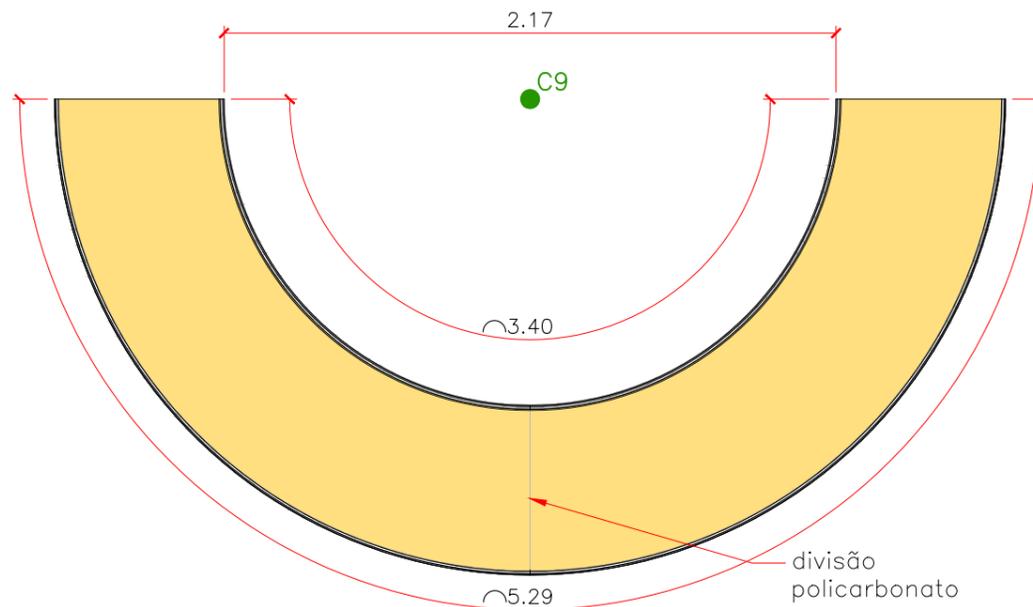
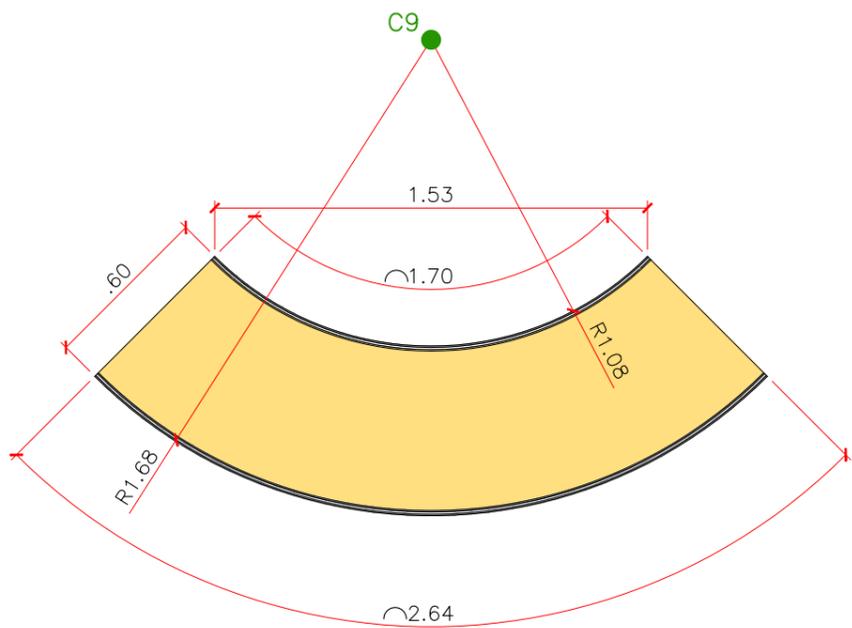
DETALHE 01
ESC. 1:5



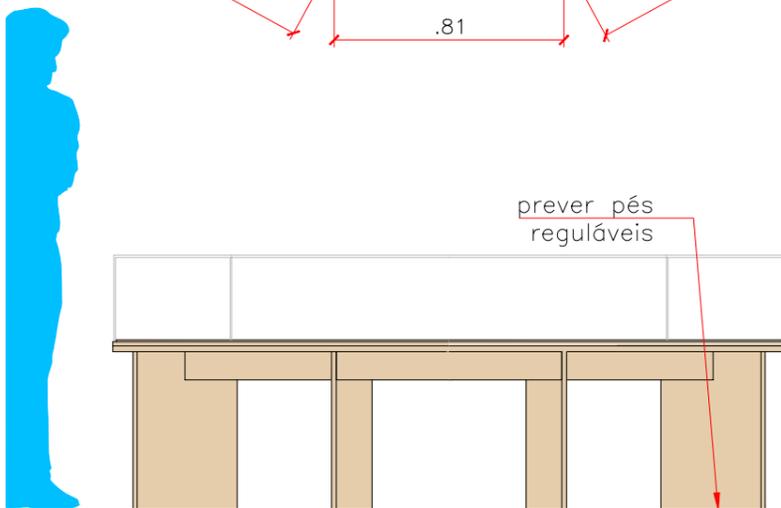
DETALHE 02
ESC. 1:25

NOTAS

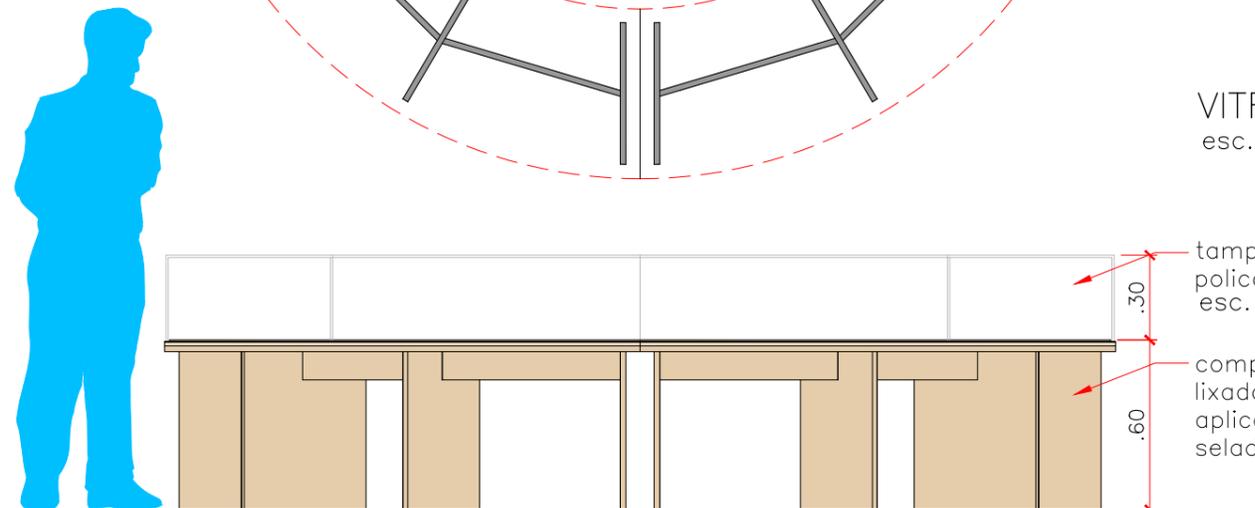
- Ver Memorial Descritivo
- Todas as medidas devem ser verificadas no local
- Cor dos tecidos ver projeto de curadoria
- Detalhamento ver também caderno de curadoria



VITRINE 06 – PLANTA BAIXA
esc.1:50 PLANTA ESTRUTURA



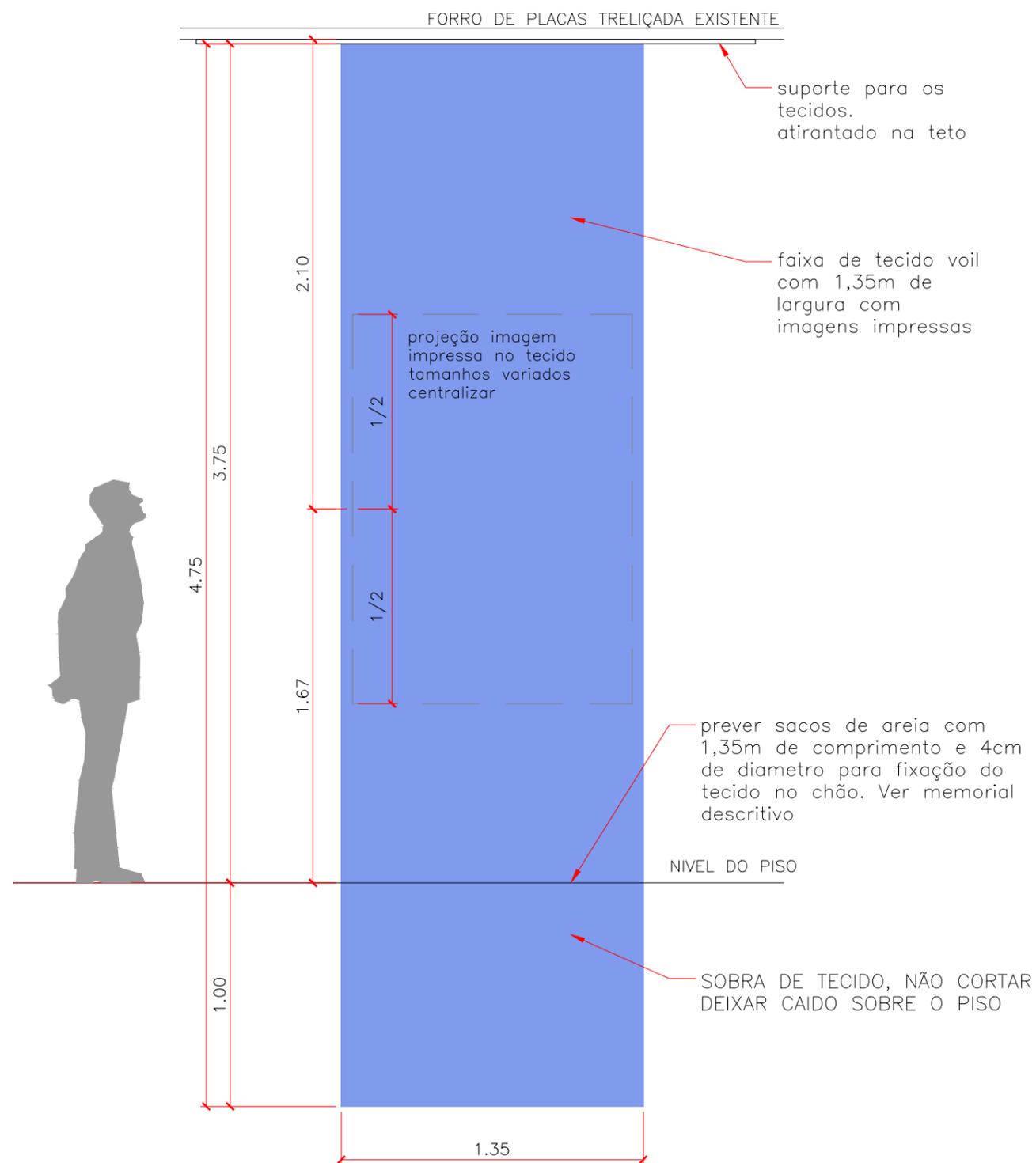
MÓDULO VITRINE 06 – PLANTA BAIXA
esc.1:25 PLANTA ESTRUTURA
04 UNIDADES com polycarbonato VISTA



MÓDULO PAR VITRINE 06 – PLANTA BAIXA
esc.1:25 PLANTA ESTRUTURA
VISTA

tampo de polycarbonato
esc.1:50
compensado natural
lixado com aplicação de seladora

- NOTAS
- Ver Memorial Descritivo
 - Todas as medidas devem ser verificadas no local
 - Cor dos tecidos ver projeto de curadoria
 - Detalhamento ver também caderno de curadoria



VISTA

45 PEÇAS – de tecidos
sendo 22 com imagens e 23 sem imagens

05 PEÇAS – sendo 3 com imagens
e 02 sem imagens

- Para a entrada
- Usar 05 suportes com 01 vara curvado com raio = 3,40m e comprimento do arco = 1,40m.

TOTAL 50 FAIXAS DE TECIDO
25 com imagens
25 sem imagens

NOTAS

- Ver Memorial Descritivo.
- Todas as medidas devem ser verificadas no local.
- O projeto de produção da comunicação visual deverá ser aprovado pela equipe de arquitetura e pela equipe de curadoria.
- As imagens serão fornecidas pela equipe de curadoria.
- A instalação dos tecidos nas varas deverá ser acompanhada pela equipe de arquitetura ou curadoria.
- Sugere-se a instalação dos tecidos com fita dupla face 3M
- As varas da entrada deverão ser instaladas com o acompanhamento da equipe de curadoria e equipe de arquitetura.