

NOVA EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO

Anexo II - Memorial técnico de Multimídias

MÓDULO 1 - Territórios e Fronteiras

M1.AV1 - Projeção Territórios e Fronteiras

Descrição do formato

Descrição de conteúdo

Acessibilidade

Detalhes de produção

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça

Ficha técnica

MÓDULO 2 - Viagens

M2.AV1 - Projeção imersiva "Viagens"

Descrição do formato

Descrição de conteúdo

Acessibilidade

Detalhes de produção

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

Ficha técnica:

MÓDULO 3: Deslocamentos indígenas e negros

M3.AV1 - Vídeo dos curadores

Descrição do formato

Descrição de conteúdo

Acessibilidade

Detalhes de produção

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

Ficha técnica

M3.AV2- Memórias fotográficas

Descrição de conteúdo

Acessibilidade

Detalhes de produção

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

Ficha técnica

M3.AV3 - Dados sobre a migração indígena

Descrição do formato

Descrição de conteúdo

Acessibilidade

[Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça](#)

[Ficha técnica](#)

[M3.AV4 - Vídeo dos curadores](#)

[Descrição do formato](#)

[Descrição de conteúdo](#)

[Acessibilidade](#)

[Detalhes de produção](#)

[Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:](#)

[Ficha técnica](#)

[MÓDULO 4 - Imigração no Brasil](#)

[M4.AV1 - Composição monitores com dados](#)

[Descrição do formato](#)

[Descrição de conteúdo](#)

[Acessibilidade](#)

[Detalhes de produção](#)

[Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça](#)

[Ficha técnica](#)

[M4.AV2 - Interativo das Bandeiras](#)

[Descrição do formato](#)

[Descrição de conteúdo](#)

[Acessibilidade](#)

[Detalhes de produção](#)

[Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça](#)

[Ficha técnica](#)

[MÓDULO 5 - Hospedaria de Imigrantes do Brás](#)

[M5.AV1 - Livro de Registros da Hospedaria](#)

[Descrição do formato](#)

[Descrição de conteúdo](#)

[Acessibilidade](#)

[Detalhes de produção](#)

[Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça](#)

[Ficha técnica](#)

[M5.AV2 - Áudio das Cartas de Chamadas](#)

[Descrição do formato](#)

[Descrição de conteúdo](#)

[Acessibilidade](#)

[Detalhes de produção](#)

[Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça](#)

Ficha técnica:

M5.AV3 - Projeção Serviços da Hospedaria

Descrição do formato

Descrição de conteúdo

Acessibilidade

Detalhes de produção

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça

Ficha técnica

M5.AV4- Áudio das Camas

Descrição do formato

Descrição de conteúdo

Acessibilidade

Detalhes de produção

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça

Ficha técnica

M5.AV5- Depoimentos em animação

Descrição do formato

Descrição de conteúdo

Acessibilidade

Detalhes de produção

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça

Ficha técnica

MÓDULO 6 - Pessoas que Migram

M6.AV1 - Mosaico de depoimentos de Pessoas

Descrição do formato

Descrição de conteúdo

Acessibilidade

Detalhes de produção

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

Ficha técnica

MÓDULO 7 - Migrações Internas

M7.AV1 - Vídeo - Poesia Migrante

Descrição do formato

Descrição de conteúdo

Acessibilidade

Detalhes de produção

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

[Ficha técnica](#)

[M7.AV2 - Depoimentos antigos](#)

[Descrição do formato](#)

[Descrição de conteúdo](#)

[Acessibilidade](#)

[Detalhes de produção](#)

[Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça](#)

[Ficha técnica](#)

[M7.AV3 - Depoimentos Novos](#)

[Descrição do formato](#)

[Descrição de conteúdo](#)

[Acessibilidade](#)

[Detalhes de produção](#)

[Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:](#)

[Ficha técnica](#)

[M7.AV4- Projeção Migrações Internas](#)

[Descrição do formato](#)

[Descrição de conteúdo](#)

[Acessibilidade](#)

[Detalhes de produção](#)

[Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:](#)

[Ficha técnica](#)

[MÓDULO 8 - Diáspora Brasileira](#)

[M8.AV1 - Projeção Diáspora Brasileira - com depoimentos](#)

[Descrição do formato](#)

[Descrição de conteúdo](#)

[Acessibilidade](#)

[Detalhes de produção](#)

[Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:](#)

[Ficha técnica](#)

[M8.AV2 - Projeção com fotos](#)

[MÓDULO 10 - Observatório das Migrações](#)

[M10.AV1 - Projeção Interativa Mapa-Múndi](#)

[Descrição do formato](#)

[Descrição de conteúdo](#)

[Acessibilidade](#)

[Detalhes de produção](#)

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

Ficha técnica

M10.AV2 - Terminais de Consulta Plataformas de Imigração

Descrição do formato

Descrição de conteúdo

Acessibilidade

Detalhes de produção

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

Ficha técnica

M10.AV3 - Projeção Plataformas de Imigração

Descrição do formato

Descrição de conteúdo

Acessibilidade

Detalhes de produção

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

Ficha técnica

M10.AV4 - Terminais de Consulta Desvendando Fotografias

Descrição do formato

Descrição de conteúdo

Acessibilidade

Detalhes de produção

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

Ficha técnica

M10.AV5 - Terminais de Consulta MI Indica

Descrição do formato

Descrição de conteúdo

Acessibilidade

Detalhes de produção

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

Ficha técnica

M10.AV6 - Terminais de Consulta Sobrenomes Site do MI

Descrição do formato

Descrição de conteúdo

Acessibilidade

Detalhes de produção

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

Ficha técnica

MÓDULO 11 - Sobrenomes

M11.AV1 - Projeção Sobrenomes

Descrição do formato

Descrição de conteúdo

Acessibilidade

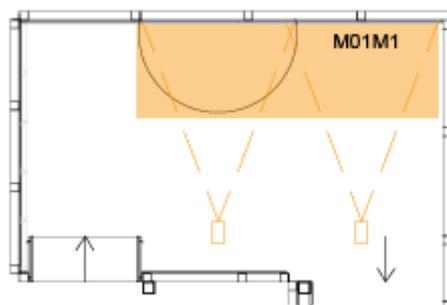
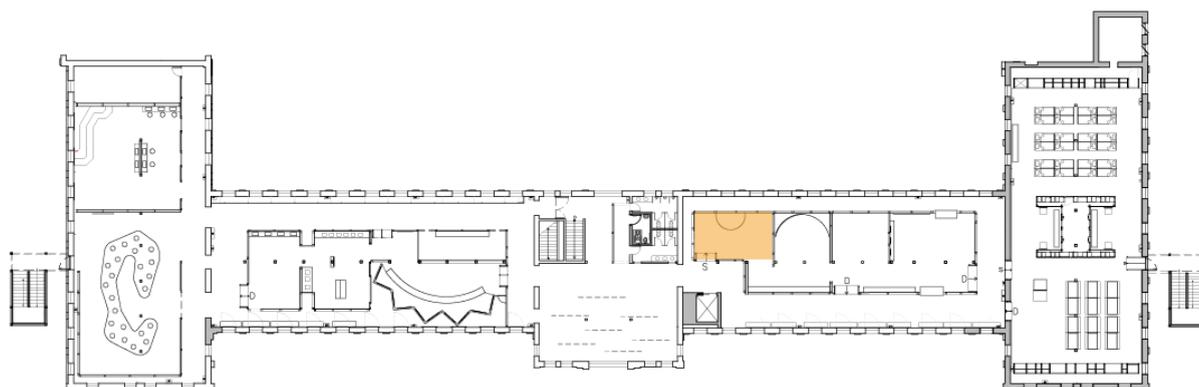
Detalhes de produção

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça

Ficha técnica

Observações Finais

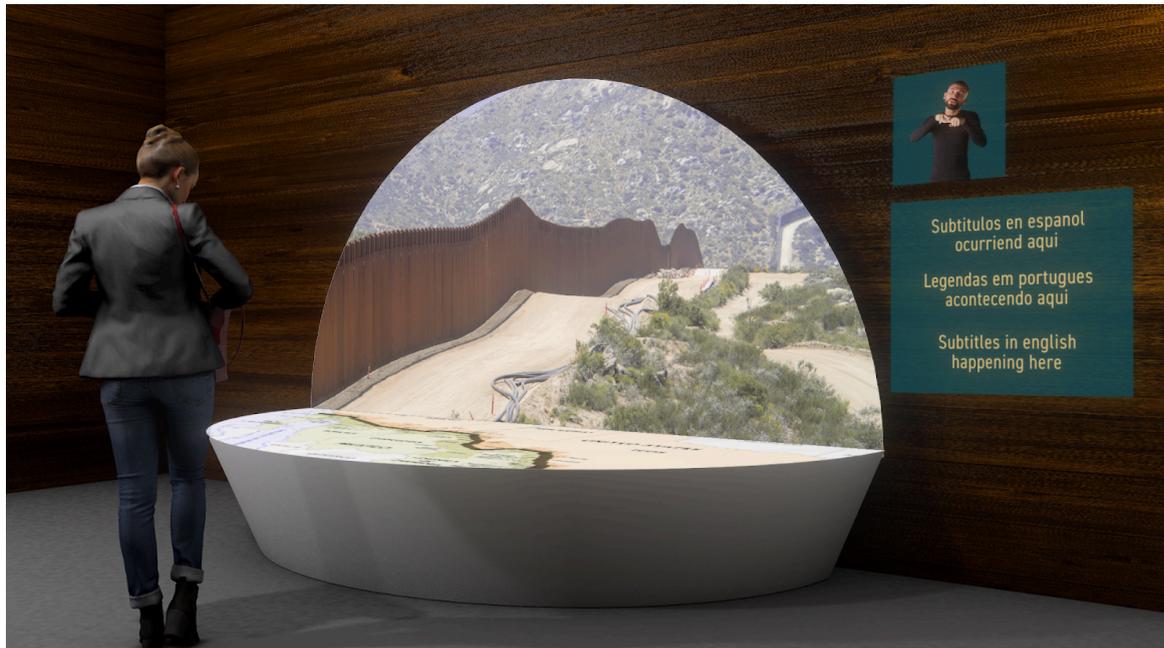
MÓDULO 1 - Territórios e Fronteiras



M1.AV1 - Projeção Territórios e Fronteiras

Descrição do formato

Uma grande projeção em forma de semicírculo na parede frontal e uma continuação do semicírculo em posição de mesa inclinada. O conteúdo será projetado sobre a tela circular. Os recursos de acessibilidade serão projetados ao lado da tela circular.



layout preliminar da peça

Descrição de conteúdo

Projeção em loop sobre a tela em formato circular que reflete e problematiza sobre os conceitos de territórios, como uma formação social em constante transformação e de fronteiras, como uma linha imaginária e estática que marca o limite e como esses espaços estão atravessados pelos movimentos migratórios.

A projeção tem como cenário um mapa-mundi, no qual relatos narrados, fotos, imagens e outros elementos gráficos trazem os conceitos centrais da obra.

Os conteúdos previstos são:

- Locução de três relatos: Locuções feitas por pessoas vinculadas à atuação ou locução, dando preferência a pessoas migrantes. A convocação e seleção das pessoas será feita junto com a equipe do MI;
- Imagens e fotos com legendas: a seleção das imagens e fotos e elaboração das legendas será responsabilidade da equipe do MI. Cabe à empresa contratada o licenciamento dos conteúdos, sendo possível apresentar outras alternativas à equipe do MI;
- Trilha sonora: que pode ser criação original ou bem conteúdos de terceiros sempre que aprovada sua utilização ou que sejam copyleft;
- Animações e grafismos;
- Legendas em espanhol e inglês quando haja conteúdos escritos ou verbais;
- Recursos de acessibilidade: Tradução em Libras, legendas LSE e audiodescrição.

Para mais informações sobre os relatos e imagens, veja [anexo]

É desejável que o vídeo apresente efeitos em perspectiva para dar a impressão de volume às fronteiras apresentadas no conteúdo.

Acessibilidade

Os recursos de acessibilidade serão projetados fora da tela circular, estando do lado direito do conteúdo.

Haverá tradução em Libras, legendas LSE, legendas em inglês e legendas em espanhol. Para a audiodescrição será utilizado o recurso das notas introdutórias em áudio aberto fazendo um breve resumo da estética do filme e indicando que há audiodescrição disponível no plug. A audiodescrição síncrona será tocada nos plugs P2 disponíveis na sala.

Cabe à empresa contratada a produção dos recursos descritos e aprovação dos mesmos com a equipe do MI.

Detalhes de produção

Produção do arquivo das telas redondas, resolução 2.160 x 1.080px.

Produção do pacote acessibilidade (Libras e legendas), resolução 1.920 x 1.080 com a mesma duração, em arquivo separado.

Os arquivos finais deverão ser entregues em Prores 422 29.97fps.

O áudio deve ser finalizado em stereo em 48kHz, em 24bit, linear PCM, e deve estar finalizado com um dos vídeos e a audiodescrição no outro.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça

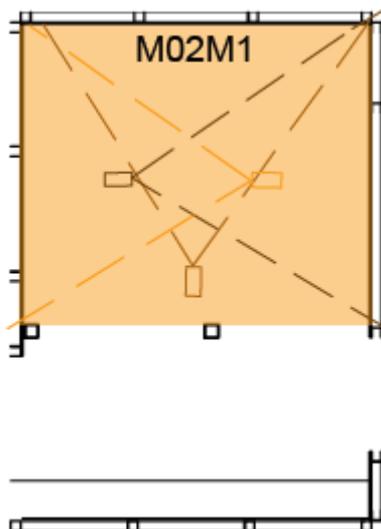
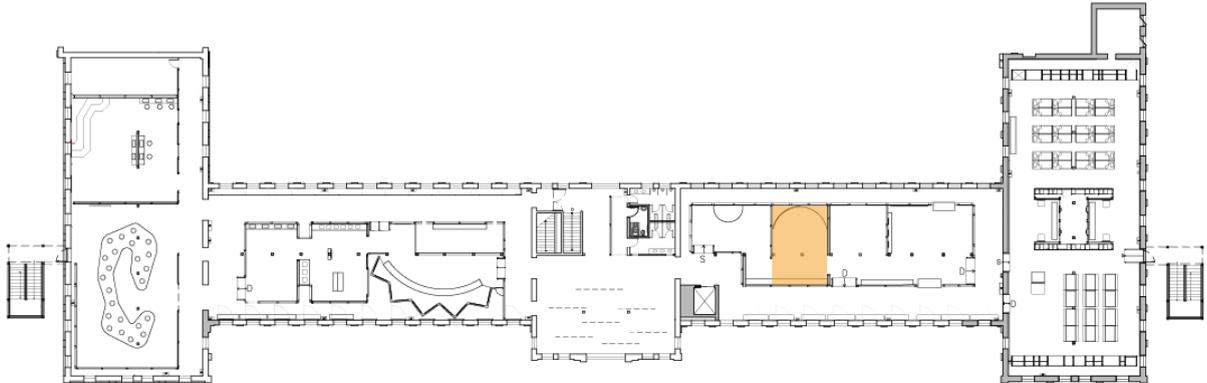
- 2 projetores led/laser de 6.000 ansilumens full HD com lentes grande angular para as telas redondas
- 1 projetor 3500 ansilumens full HD para legendas e intérprete de Libras
- 3 players full HD sincronizados
- sonorização *stereo*
- amplificador de fones de ouvido para plug P2 (acessibilidade)

Ficha técnica

- Tipo: projeção em formato diferenciado
- Conteúdo: composição de imagens e animações
- Funcionamento: loop
- Possui locução: sim
- Possui trilha sonora: sim
- Áudio: aberto *stereo*
- Roteiro: de conteúdo
- Insumos: lista de imagens e informações fornecidas pelo MI
- Libras: sim
- Legendas LSE: sim

- ▣ Tradução em inglês e espanhol: legendas
- ▣ Audiodescrição: síncrona, com notas introdutórias no áudio aberto e AD nos plugs P2
- ▣ Opção de seleção de idiomas: não
- ▣ Duração de vídeo sugerida: até 6min

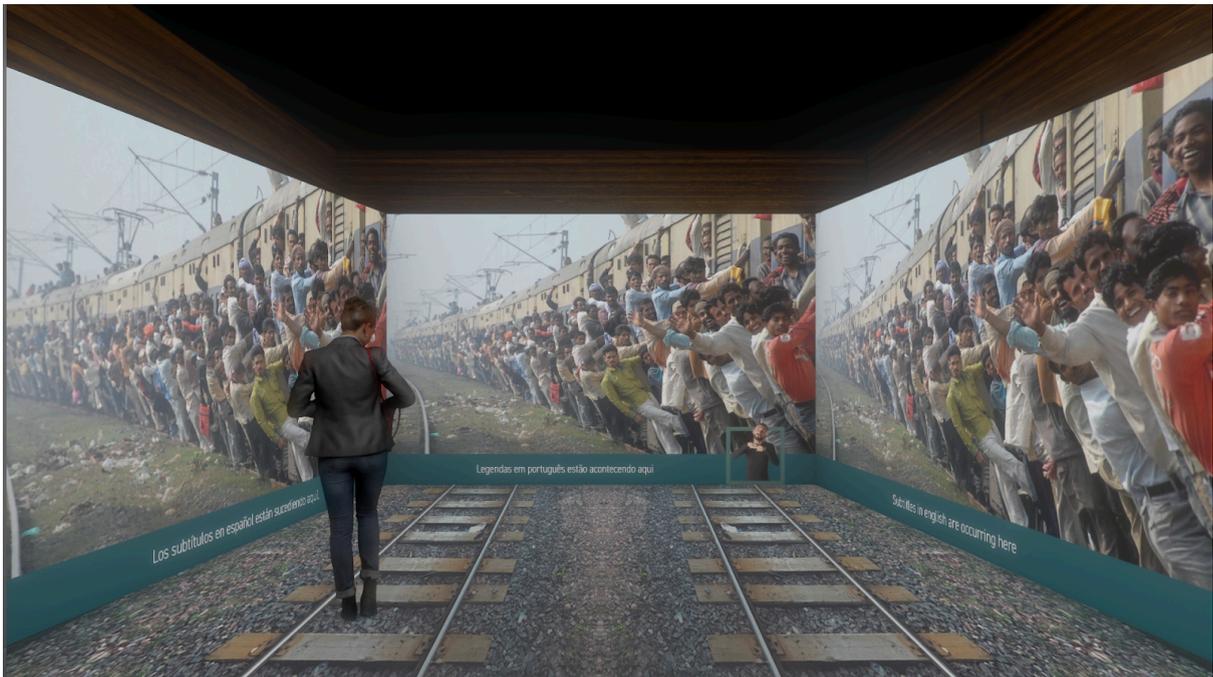
MÓDULO 2 - Viagens



M2.AV1 - Projeção imersiva “Viagens”

Descrição do formato

Projeção sobre três paredes contíguas da sala, formando um “u”, e no chão, contendo áudio aberto. Contém também legendas LSE, legendas inglês e espanhol e intérprete de Libras. Com possibilidade de projeção no piso.



layout preliminar da peça

Descrição de conteúdo

A projeção visa proporcionar uma experiência imersiva, na qual seja possível vivenciar em 1ª pessoa, as viagens realizadas pelas pessoas migrantes nos diferentes contextos históricos considerados.

Com relatos de linguagem poética e depoimentos originais, serão narradas as sensações que se apresentam nos de três momentos chaves do percurso das migrações: a partida, a viagem e a chegada, além de outras anedotas .

Os conteúdos previstos são:

- Locução de textos: Locuções feitas por pessoas vinculadas à atuação ou locução, dando preferência a pessoas migrantes. A convocação e seleção das pessoas será feita junto com a equipe do MI;
- Depoimentos em áudio do Acervo MI: trechos do áudio original de entrevistas a pessoas migrantes que relatam anedotas e experiências das suas viagens. Caso os áudios do acervo estejam em baixa qualidade, os depoimentos serão locuções feitas por pessoas vinculadas à atuação ou locução, dando preferência a pessoas migrantes. A convocação e seleção das pessoas será feita junto com a equipe do MI;
- Imagens e fotos, com legendas, do acervo do MI: a seleção das imagens e fotos e elaboração das legendas será responsabilidade da equipe do MI.

Caso seja usado material de banco de imagens, cabe à empresa contratada o licenciamento dos conteúdos;

- ❑ Trilha sonora: que pode ser criação original ou bem conteúdos de terceiros sempre que aprovada sua utilização ou que sejam copyleft;
- ❑ Animações e grafismos;
- ❑ Legendas em espanhol e inglês quando haja conteúdos escritos ou verbais;
- ❑ Recursos de acessibilidade: Tradução em Libras, legendas LSE e audiodescrição.

Para mais informações sobre os relatos, imagens e depoimentos veja [anexo]

Acessibilidade

Haverá tradução em Libras, legendas LSE, legendas em inglês e legendas em espanhol. Para a audiodescrição será utilizado o recurso das notas introdutórias em áudio aberto fazendo um breve resumo da estética do filme e indicando que há audiodescrição disponível no plug. A audiodescrição síncrona será tocada nos plugs P2 disponíveis na sala.

Cabe à empresa contratada a produção dos recursos descritos e aprovação dos mesmos com a equipe do MI.

Detalhes de produção

A peça deve ser produzida em panorâmica com resolução 5.760 x 1.080px.

Os arquivos finais deverão ser entregues em Prores 422 29.97fps. O áudio deve ser finalizado em *stereo* em 48kHz, em 24bit, linear PCM, a trilha do vídeo deve estar finalizada junto ao vídeo e a audiodescrição em um arquivo *wav* separado.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

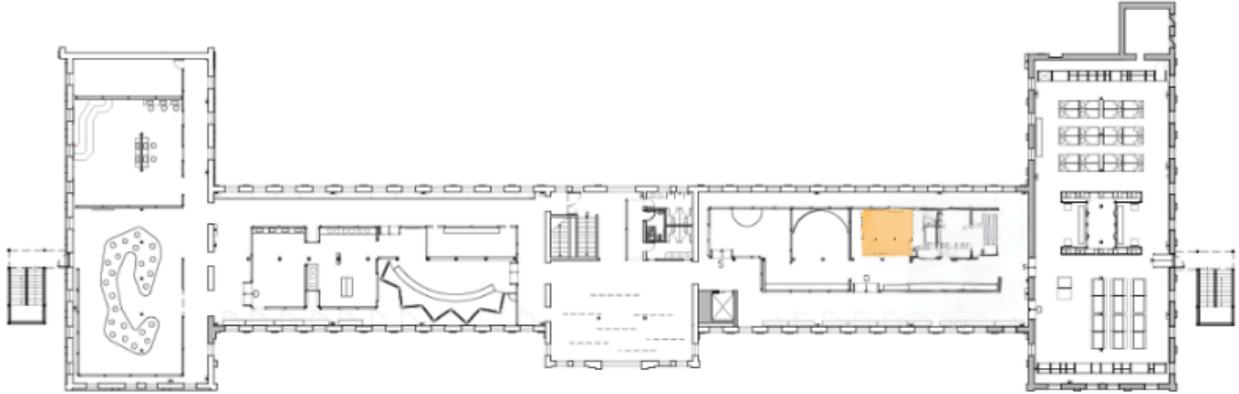
- ❑ 3 projetores UST led/laser de 4.000 ansilumens full HD
- ❑ 2 projetores lente 0.8:1 led/laser de 3.500 ansilumens full HD
- ❑ 1 computador com 5 saídas full HD sincronizadas
- ❑ sonorização *stereo*
- ❑ amplificador de fones de ouvido para plug P2 (acessibilidade)

Ficha técnica:

- ❑ tipo: projeção imersiva
- ❑ conteúdo: composição de imagens e animações
- ❑ funcionamento: loop
- ❑ possui locução: sim
- ❑ possui trilha sonora: sim
- ❑ áudio: aberto *stereo*
- ❑ roteiro: de conteúdo
- ❑ insumos: lista de imagens e informações fornecidas pelo MI
- ❑ Libras: sim
- ❑ legendas LSE: sim

- ▣ tradução em inglês e espanhol: legendas e letreiros
- ▣ audiodescrição: síncrona, com notas introdutórias no áudio aberto e AD pelos plugs P2
- ▣ opção de seleção de idiomas: não
- ▣ duração de vídeo sugerida: até 6min

MÓDULO 3: Deslocamentos indígenas e negros



M3.AV1 – Vídeo dos curadores

Descrição do formato

Vídeo em monitor de 50 polegadas, na vertical, com áudio mono, plug P2 (acessibilidade) e sem interação. Conteúdo em loop.

Captação de vídeo na vertical, edição e recursos de acessibilidade

Descrição de conteúdo

Captação de vídeo com depoimentos dos curadores deste módulo sobre o processo de curadoria e propostas artísticas apresentadas. Demanda a produção do pacote de acessibilidade e a legendagem dos conteúdos em espanhol e inglês.

Acessibilidade

Demanda-se a produção de tradução em Libras, legendas LSE, legendas em inglês e espanhol, além de audiodescrição síncrona acessível por meio de plugs P2 para fones de ouvido.

Detalhes de produção

A peça deve ser produzida em resolução 1.080 x 1.920px.

Os arquivos finais deverão ser entregues em Prores 422 29.97fps. O áudio deve ser finalizado junto ao vídeo em formato mono a 48kHz, em 24bit, linear PCM, sendo o canal L (esquerdo) a trilha do vídeo se houver e o canal R (direito) a audiodescrição.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

- 1 monitor 50"
- 1 player full HD
- sonorização com 2 caixas acústicas

- ▣ amplificador de fones de ouvido para plug P2 (acessibilidade)

Ficha técnica

- ▣ tipo: vídeo vertical
- ▣ conteúdo: a produzir
- ▣ funcionamento: loop
- ▣ possui locução: conteúdo fornecido
- ▣ possui trilha sonora: conteúdo fornecido
- ▣ áudio: aberto mono
- ▣ insumos: conteúdo fornecido pelo MI
- ▣ Libras: sim
- ▣ legendas LSE: sim
- ▣ tradução em inglês e espanhol: legendas
- ▣ audiodescrição: síncrona, pelos plugs P2
- ▣ opção de seleção de idiomas: não
- ▣ duração de vídeo sugerida: A definir

M3.AV2- Memórias fotográficas

Vídeo composto por imagens de álbuns de fotografia de famílias indígena em monitor de 50 polegadas, na vertical, com áudio mono, plug P2 (acessibilidade) e sem interação. Conteúdo em loop.

Descrição de conteúdo

Vídeo composto por imagens de álbuns de fotografia de famílias indígenas. As imagens do vídeo devem alternar a apresentação da família, da coleção de fotos, de algumas fotos selecionadas e, finalmente, de zoom que ponha em destaque detalhes sensíveis dessas fotos. Essas imagens devem vir acompanhadas de trechos de áudios das entrevistas com as famílias, narrando os contextos das fotos, assim como de intervenções gráficas sobre as imagens com palavras ou frases de destaque.

Demanda captação de vídeo com depoimentos de pessoas convidadas da curadoria, edição de imagens e áudios. Demanda a produção do pacote de acessibilidade e a legendagem dos conteúdos em espanhol e inglês.

Acessibilidade

Demanda-se a produção de tradução em Libras, legendas LSE, legendas em inglês e espanhol, além de audiodescrição síncrona acessível por meio de plugs P2 para fones de ouvido.

Detalhes de produção

A peça deve ser produzida em resolução 1.080 x 1.920px.

Os arquivos finais deverão ser entregues em Prores 422 29.97fps. O áudio deve ser finalizado junto ao vídeo em formato mono a 48kHz, em 24bit, linear PCM, sendo o canal L (esquerdo) a trilha do vídeo se houver e o canal R (direito) a audiodescrição.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

- ▣ 1 monitor 50"
- ▣ 1 player full HD
- ▣ sonorização com 2 caixas acústicas
- ▣ amplificador de fones de ouvido para plug P2 (acessibilidade)

Ficha técnica

- ▣ tipo: a definir
- ▣ conteúdo: a produzir
- ▣ funcionamento: loop
- ▣ possui locução: conteúdo fornecido
- ▣ possui trilha sonora: conteúdo fornecido
- ▣ áudio: aberto mono
- ▣ insumos: conteúdo fornecido pelo MI
- ▣ Libras: sim
- ▣ legendas LSE: sim
- ▣ tradução em inglês e espanhol: legendas
- ▣ audiodescrição: síncrona, pelos plugs P2
- ▣ opção de seleção de idiomas: não
- ▣ duração de vídeo sugerida: A definir

M3.AV3 – Dados sobre a migração indígena

Descrição do formato

Terminal de consulta interativa com informações, mapas e infográficos sobre a migração indígena e sua localização em centros urbanos. Esta peça é composta por um monitor touchscreen de 32" ou tablet na vertical touchscreen.

Não possui áudio.

Possibilidade de escolha de idiomas para os conteúdos

Descrição de conteúdo

O terminal interativo dá acesso às informações, mapas e infográficos sobre a migração indígena e sua localização em centros urbanos. As informações deverão estar disponíveis nos três idiomas, a pessoa pode escolher o idioma de navegação.

Demanda manipulação dos dados com a orientação da equipe do MI, desenvolvimento de interface de consulta e recursos de acessibilidade.

Acessibilidade

Legendas Lse, tradução dos conteúdos. Interface interativa precisa ser acessível

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça

- ❑ 1 monitor 32" full HD
- ❑ 1 teclado com trackball antivandalismo
- ❑ 1 computador
- ❑ 2 plugs P2 (acessibilidade)

Ficha técnica

- ❑ tipo: terminal interativo
- ❑ conteúdo: página de site navegável
- ❑ funcionamento: terminal interativo touchscreen
- ❑ possui locução: não
- ❑ possui trilha sonora: não
- ❑ áudio: não se aplica
- ❑ roteiro: não se aplica
- ❑ insumos: links fornecidos pelo MI
- ❑ Libras: não
- ❑ legendas LSE: sim
- ❑ tradução em inglês e espanhol: sim
- ❑ audiodescrição: por meio de leitor de tela
- ❑ opção de seleção de idiomas: sim
- ❑ duração de vídeo sugerida: não se aplica

M3.AV4 – Vídeo dos curadores

Descrição do formato

Vídeo em monitor de 50 polegadas, na horizontal, com áudio mono, plug P2 (acessibilidade) e sem interação. Conteúdo em loop.

Conteúdo finalizado. Necessário incluir recursos de acessibilidade

Descrição de conteúdo

Conteúdo finalizado. Necessário incluir recursos de acessibilidade

Demanda a produção do pacote de acessibilidade e a legendagem dos conteúdos em espanhol e inglês.

Acessibilidade

Demanda-se a produção de tradução em Libras, legendas LSE, legendas em inglês e espanhol, além de audiodescrição síncrona acessível por meio de plugs P2 para fones de ouvido.

Detalhes de produção

A peça deve ser produzida em resolução 1.080 x 1.920px.

Os arquivos finais deverão ser entregues em Prores 422 29.97fps. O áudio deve ser finalizado junto ao vídeo em formato mono a 48kHz, em 24bit, linear PCM, sendo o canal L (esquerdo) a trilha do vídeo se houver e o canal R (direito) a audiodescrição.

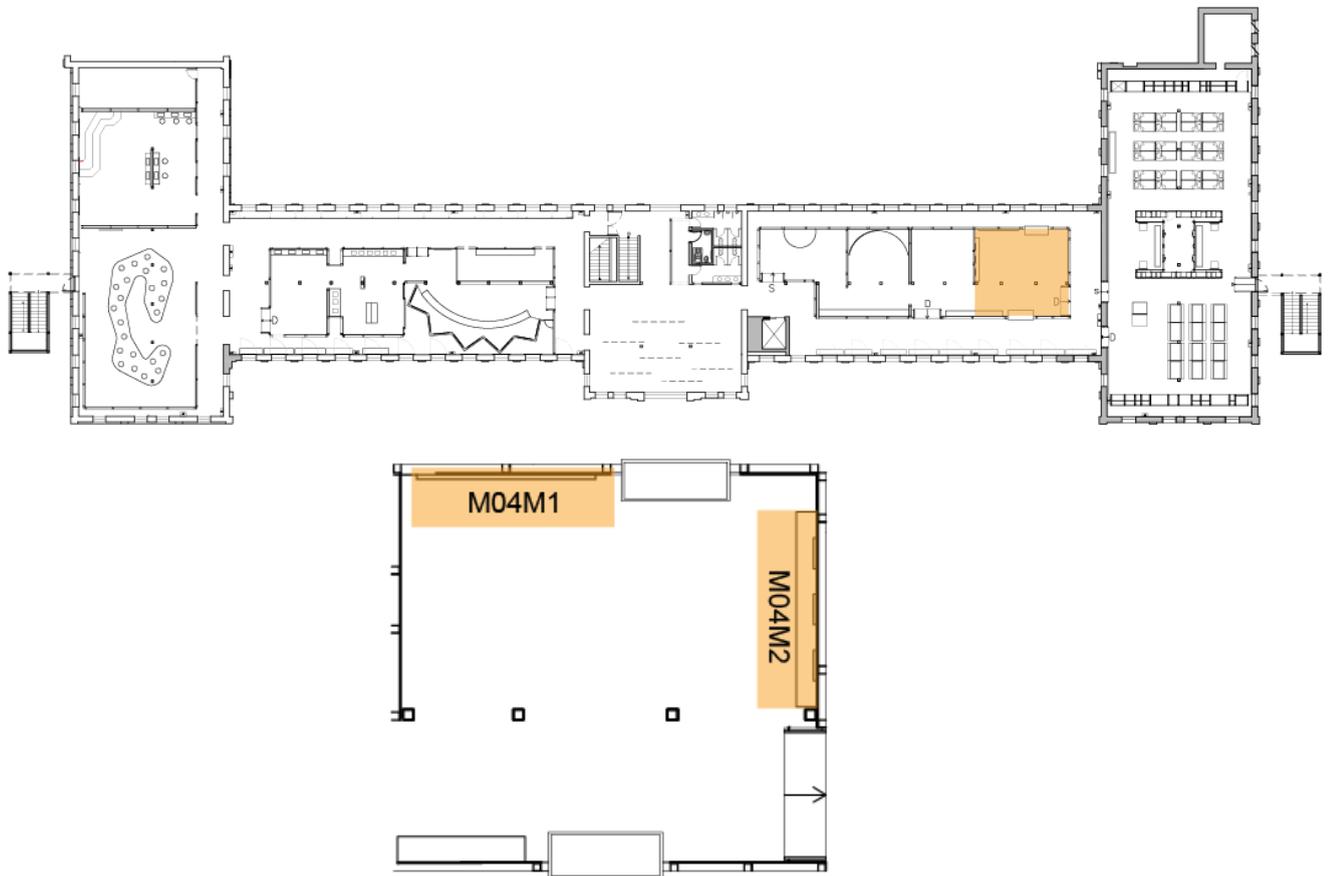
Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

- ❑ 1 monitor 50"
- ❑ 1 player full HD
- ❑ sonorização com 2 caixas acústicas
- ❑ amplificador de fones de ouvido para plug P2 (acessibilidade)

Ficha técnica

- ❑ tipo: vídeo horizontal
- ❑ conteúdo: fornecido
- ❑ funcionamento: loop
- ❑ possui locução: conteúdo fornecido
- ❑ possui trilha sonora: conteúdo fornecido
- ❑ áudio: aberto mono
- ❑ insumos: conteúdo fornecido pelo MI
- ❑ Libras: sim
- ❑ legendas LSE: sim
- ❑ tradução em inglês e espanhol: legendas
- ❑ audiodescrição: síncrona, pelos plugs P2
- ❑ opção de seleção de idiomas: não
- ❑ duração de vídeo sugerida: A definir

MÓDULO 4 - Imigração no Brasil



M4.AV1 - Composição monitores com dados

Descrição do formato

Seis monitores LCD formam uma composição e apresentam conteúdo sincronizado e sem som.



layout preliminar da peça

Descrição de conteúdo

Dados históricos sobre as transformações das migrações no Brasil como um fenômeno de massa, incluindo a conhecida “Grande Imigração”, entre meados do século XIX e início do XX, com destaque nas políticas públicas de promoção à migração. Também, contextualiza os deslocamentos, o desenvolvimento da cafeicultura no interior do estado de SP e sua crescente industrialização e urbanização, envolvendo o interesse constante de mão de obra migrante.

Os conteúdos previstos são:

- Imagens e fotos, com legendas, do acervo do MI: a seleção das imagens e fotos e elaboração das legendas será responsabilidade da equipe do MI.
Caso seja usado material de banco de imagens, cabe à empresa contratada o licenciamento dos conteúdos;
- Documentos históricos do Acervo MI.
- Textos descritivos com fatos históricos: os textos serão elaborados pela equipe MI.
- Animações e grafismos aplicadas nos conteúdos;
- Tradução dos conteúdos para espanhol e inglês;
- Legendas em espanhol e inglês;
- Recursos de acessibilidade: Tradução em Libras, legendas LSE e audiodescrição.

Acessibilidade

Os conteúdos serão apresentados com as traduções em inglês, espanhol e Libras simultaneamente aos letreiros em português, compondo o layout do vídeo.

A Audiodescrição será apresentada por plug P2 síncrona ao vídeo.

Detalhes de produção

A peça deve ser produzida com resolução 5.300 x 4.230px no total a fim de garantir full HD em cada monitor.

Os arquivos finais deverão ser entregues em Prores 422 29.97fps. O áudio deve ser finalizado em 48kHz, em 24bit, linear PCM.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça

- ❑ 1 monitor 46" full HD
- ❑ 5 monitores 32" full HD
- ❑ 06 players full HD sincronizados
- ❑ amplificador de fones de ouvido para plug P2 (acessibilidade)

Ficha técnica

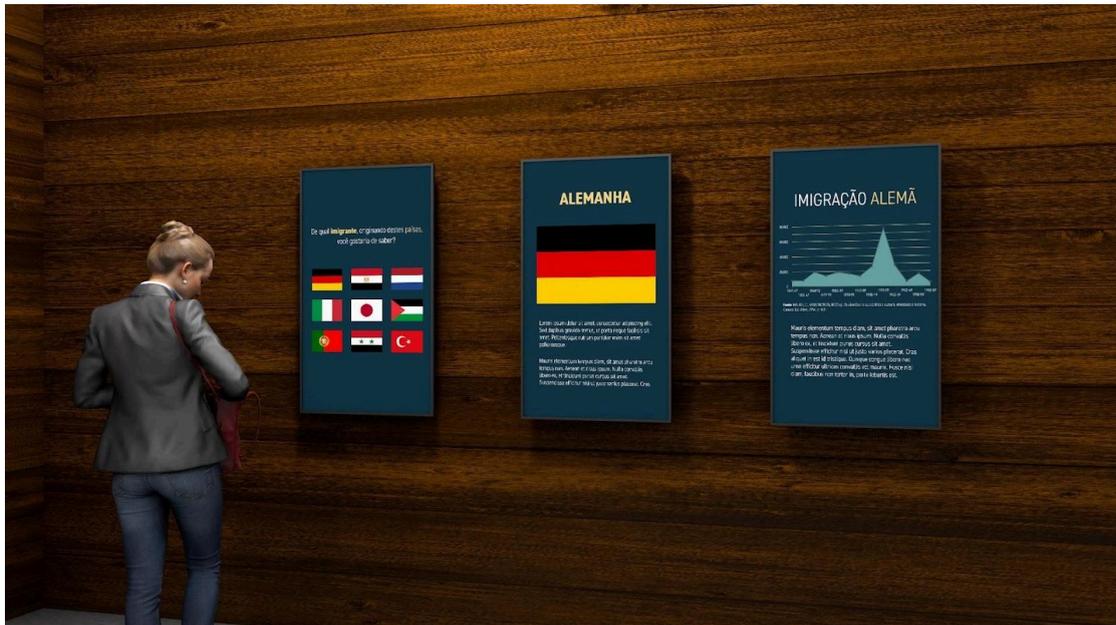
- ❑ tipo: composição de 6 monitores
- ❑ conteúdo: animação
- ❑ funcionamento: loop
- ❑ possui locução: não
- ❑ possui trilha sonora: não
- ❑ áudio: não se aplica
- ❑ roteiro: de conteúdo
- ❑ insumos: imagens e informações fornecidas pelo MI
- ❑ Libras: sim
- ❑ legendas LSE: não
- ❑ tradução em inglês e espanhol: letreiros
- ❑ audiodescrição: síncrona, pelos plugs P2
- ❑ opção de seleção de idiomas: não
- ❑ duração de vídeo sugerida: até 8min

M4.AV2 - Interativo das Bandeiras

Descrição do formato

Três monitores touchscreen, na vertical, que funcionam como interface interativa permitindo o acesso à informações sobre as diversas nacionalidades dos migrantes que passaram pela hospedaria. Os conteúdos são sincronizados.

A navegação pode ser feita pelo touchscreen ou por botões físicos que possuem legendas em braille. O conteúdo não possui áudio, mas há audiodescrição na peça.



layout preliminar da peça

Descrição de conteúdo

Os conteúdos trazem informações em texto sobre as 92 comunidades que passaram pela Hospedaria. Os conteúdos estarão disponíveis em português, inglês e espanhol.

Um formato possível para a interação com os conteúdos é através de um mapa, onde a pessoa poderá escolher um continente ou país de seu interesse. Em base nessa escolha, o monitor apresentará uma lista com bandeiras e nomes dos países que possuem conteúdo a ser explorado. Ao escolher a bandeira, se abre um texto curto de em média 500 caracteres (variando entre 200 e 1500 caracteres), com a possibilidade de incluir imagens.

Se espera que a empresa contratada trabalhe nesta linha ou apresente alternativas que permitam um acesso simples aos conteúdos.

Os conteúdos previstos são:

- Textos informativos: os textos serão elaborados pela equipe MI.
- Animações e grafismos aplicadas nos conteúdos;
- Tradução dos conteúdos para espanhol e inglês;
- Recursos de acessibilidade: Tradução em Libras, legendas LSE, audiodescrição, navegação por botões físicos.

Acessibilidade

Os conteúdos estarão disponíveis em português, espanhol e inglês, todos com tradução em Libras. É necessário prever uma versão em inglês e outra em espanhol do app.

A audiodescrição será apresentada por meio de plugs P2 para fones de ouvido para a versão em português.

A navegação poderá ser feita pelo touchscreen e também por botões físicos (acesso do público cego aos conteúdos). As opções para a navegação deverão ser explicadas no audioguia.

O botão físico permitirá navegar pelas opções apresentadas com leitor de tela, que poderão ser escutadas pelo fone. Ao selecionar a opção desejada é possível escutar o texto na versão em português.

Detalhes de produção

Produção de aplicativo com interação via touchscreen e botoeira com resolução 1.080 x 1.920px. Os arquivos devem rodar no Windows 10.

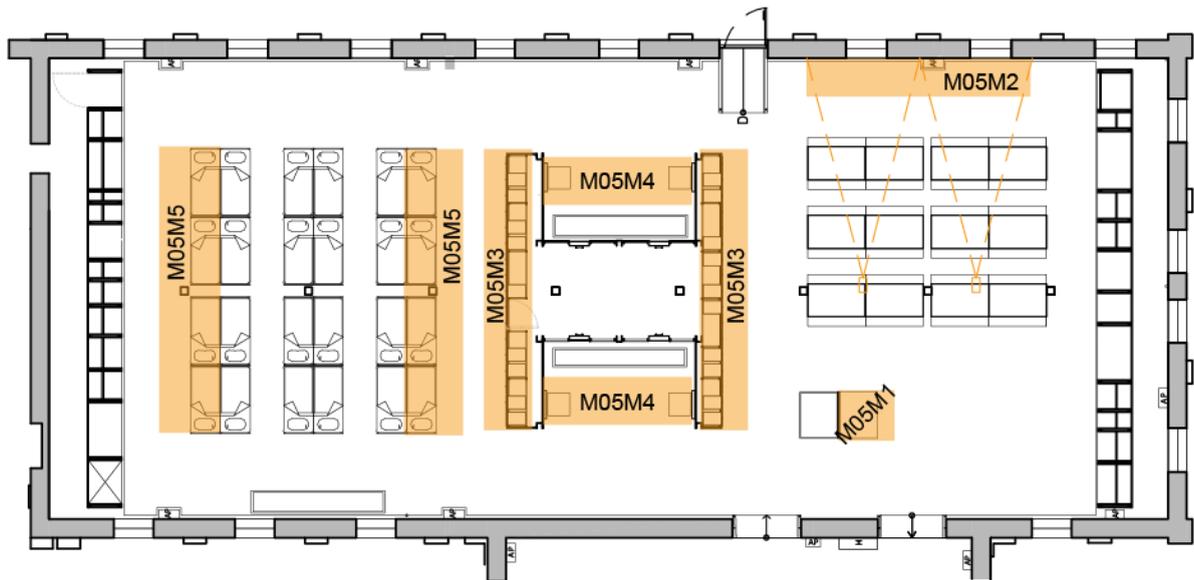
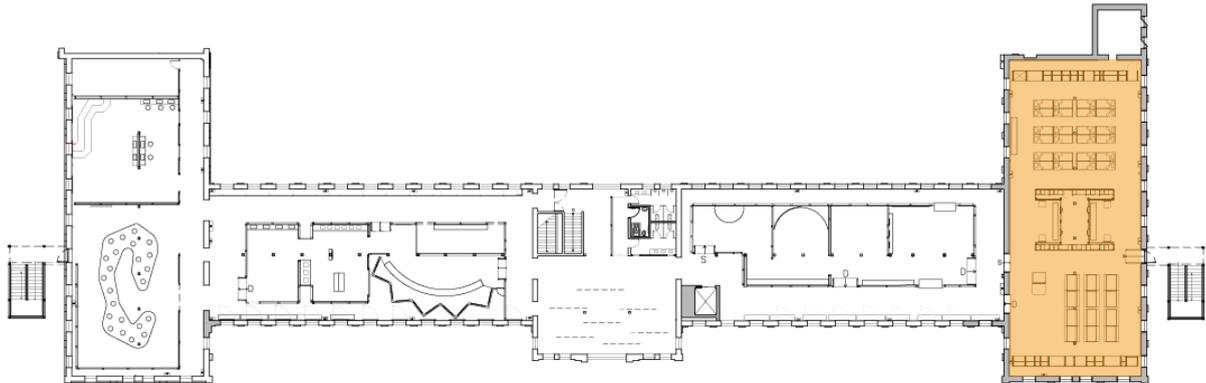
Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça

- ▣ 3 monitores 46" full HD
- ▣ 3 frames touch screen infravermelho
- ▣ 3 computadores
- ▣ 3 botoeiras
- ▣ 6 plugs P2 (acessibilidade)

Ficha técnica

- ▣ tipo: terminal interativo
- ▣ conteúdo: multimídia navegável
- ▣ funcionamento: terminais interativos com touch screen e botões físicos
- ▣ possui locução: não
- ▣ possui trilha sonora: não
- ▣ áudio: não se aplica
- ▣ roteiro: de navegação e de conteúdo
- ▣ insumos: imagens e informações fornecidas pelo MI
- ▣ Libras: sim
- ▣ legendas LSE: não
- ▣ tradução em inglês e espanhol: conteúdos de texto
- ▣ audiodescrição: síncrona, pelos plugs P2
- ▣ opção de seleção de idiomas: sim
- ▣ duração de vídeo sugerida: não se aplica

MÓDULO 5 - Hospedaria de Imigrantes do Brás



M5.AV1 - Livro de Registros da Hospedaria

Descrição do formato

Terminal de consulta interativa com os conteúdos online do livro de Registros da Hospedaria. Esta peça composta por um monitor de 32" na horizontal com teclado e trackball, estará próxima à vitrine com o livro, objeto do acervo do MI.

O conteúdo está disponível no site do MI, é necessário prever bloqueio para acesso a outros sites.

Não possui áudio.



layout preliminar da peça



layout preliminar da peça - detalhe

Descrição de conteúdo

O terminal interativo dá acesso ao site do Museu da Imigração, para consultar informações nos livros de registro. Link para a consulta nos livros de registro do MI:

<https://acervodigital.museudaimigracao.org.br/livros.php>

Após a pesquisa ser feita é possível acessar a informação por uma imagem do livro. Exemplo:

https://acervodigital.museudaimigracao.org.br/upload/livros/pdfs/L06A_071.pdf

Como a leitura da imagem é difícil, o site também apresenta as informações por texto.

Acessibilidade

Serão utilizados os recursos de acessibilidade disponíveis no site.

Detalhes de produção

Será utilizada página na internet já publicada no site do MI.

Bloqueio de acesso a internet permitindo navegação apenas na página do site do MI mencionada.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça

- ▣ 1 monitor 32" full HD
- ▣ 1 teclado com trackball antivandalismo
- ▣ 1 computador
- ▣ 2 plugs P2 (acessibilidade)

Ficha técnica

- ▣ tipo: terminal interativo
- ▣ conteúdo: página de site navegável
- ▣ funcionamento: terminal interativo com teclado e trackball
- ▣ possui locução: não
- ▣ possui trilha sonora: não
- ▣ áudio: não se aplica
- ▣ roteiro: não se aplica
- ▣ insumos: links fornecidos pelo MI
- ▣ Libras: não
- ▣ legendas LSE: não
- ▣ tradução em inglês e espanhol: não se aplica
- ▣ audiodescrição: por meio de leitor de tela
- ▣ opção de seleção de idiomas: não
- ▣ duração de vídeo sugerida: não se aplica

M5.AV2 - Áudio das Cartas de Chamadas

Descrição do formato

Dispositivo de áudio com disparo automático a partir da abertura de gavetas.



layout preliminar da peça

Descrição de conteúdo

Esta peça traz a leitura de 4 cartas do acervo do MI. Essas cartas, também conhecidas como “cartas de chamadas”, serviam como canal de contato entre a pessoa migrante e seus vínculos no lugar de origem e também, eram uma maneira de incentivar os parentes a virem para o Brasil com garantia de emprego e local para morar.

Além do conteúdo em áudio, o restante das gavetas será ocupado com réplicas de 46 outras cartas e documentos do acervo do MI.

Os conteúdos previstos são:

- ▣ Leituras das cartas: Locuções de até 3 min feitas por pessoas vinculadas à atuação ou locução, dando preferência a pessoas migrantes. A convocação e seleção das pessoas será feita junto com a equipe do MI;
As leituras serão feitas em português com demanda variação de vozes femininas e masculinas com locutores e/ou atores. O tempo de leitura fica entre 2 e 3 minutos.
- ▣ Tradução em Libras de todas as cartas e documentos.

Acessibilidade

As cartas e demais documentos serão traduzidos em Libras e disponibilizados por meio de QR code impresso na versão em português de cada texto.

Não é necessário legendas LSE pois as cartas estarão nas gavetas. Não é necessário prever dispositivo para acessibilidade do público estrangeiro pois haverá a tradução das cartas disponível por texto. Não há necessidade de audiodescrição pois o mobiliário será descrito no audioguia.

Detalhes de produção

Os áudios das cartas deverão ser entregues em formato mono, em wav 44.1kHz em 16bit.

Os arquivos finais de Libras devem ser entregues em Prores 422 29.97fps. O áudio deve ser finalizado em 48kHz, em 24bit, linear PCM, junto ao vídeo, sendo o canal L (esquerdo) a trilha do vídeo caso houver e o canal R (direito) a audiodescrição.

Deve-se prever a hospedagem para os vídeos das traduções em Libras por 15 anos, bem como a produção dos respectivos QR codes cujas imagens devem ser entregues vetorizadas.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça

- 8 players de áudio
- 8 pequenas caixas acústicas para sonorização direcional ou local (à definir)

Ficha técnica:

- tipo: dispositivo de áudio
- conteúdo: gravação de áudio
- funcionamento: acionamento pela abertura da gaveta
- possui locução: sim
- possui trilha sonora: não
- áudio: aberto *mono*
- roteiro: não se aplica
- insumos: o conteúdo das cartas será fornecido pelo MI
- Libras: sim
- legendas LSE: não
- tradução em inglês e espanhol: não se aplica
- audiodescrição: não se aplica
- opção de seleção de idiomas: não
- duração de áudios sugeridos: no máximo 3 min por carta / até 24min total

M5.AV3 - Projeção Serviços da Hospedaria

Descrição do formato

Projeção com textos e imagens, dimensões 6 x 2m, com som, localizada em frente às mesas com backlights.



layout preliminar da peça

Descrição de conteúdo

A projeção apresenta a rotina do dia a dia na hospedaria, utilizando como recurso estético a composição entre fotos de registro histórico, imagens e trechos selecionados de depoimentos de pessoas migrantes que passaram por ela. Uma trilha de áudio, que será fornecida pelo MI, é uma paisagem sonora que cria uma ambiência ao módulo da exposição. A trilha não é uma paisagem sonora do vídeo, ela deve estar junto ao vídeo podendo ser editada quanto à sua extensão, para que esteja compatível à minutagem do vídeo.

Acessibilidade

A peça não prevê Libras e legendas LSE pois não possui locução. Caso o conteúdo apresente letreiros ele deve ser multilíngue, sendo apresentadas as traduções em inglês e espanhol simultaneamente aos letreiros em português, compondo o layout do vídeo. A audiodescrição será apresentada por plug P2 síncrona ao vídeo.

Detalhes de produção

A peça deve ser produzida em panorâmica com resolução 3.200 x 1.080px.

Os arquivos finais deverão ser entregues em Prores 422 29.97fps. O áudio deve ser finalizado em formato stereo a 48kHz, em 24bit, utilizando PCM linear. Além disso, deve ser integrado a um dos vídeos, enquanto a audiodescrição será incorporada ao outro.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça

- ❑ 2 projetores 6.000 ansilumens full HD com lentes grande angular
- ❑ 2 players de vídeos full HD sincronizados
- ❑ amplificador de fones de ouvido para plug P2 (acessibilidade)

Ficha técnica

- ❑ tipo: projeção panorâmica
- ❑ conteúdo: composição de imagens e animações
- ❑ funcionamento: loop
- ❑ possui locução: não
- ❑ possui trilha sonora: fornecida
- ❑ áudio: aberto stereo
- ❑ roteiro: não se aplica
- ❑ insumos: imagens e informações fornecidas pelo MI
- ❑ Libras: não
- ❑ legendas LSE: não
- ❑ tradução em inglês e espanhol: letreiro
- ❑ audiodescrição: síncrona, pelos plugs P2
- ❑ opção de seleção de idiomas: não
- ❑ duração de vídeo sugerida: até 5min

M5.AV4- Áudio das Camas

Descrição do formato

Dispositivo de áudio em loop com caixas de som localizadas no travesseiro de 8 camas, das quais uma será com adaptação para cadeirante e outra com uma tela para legendas e Libras.



layout preliminar da peça

Descrição de conteúdo

Esta peça está composta por 11 depoimentos narrados em áudio com relatos de pessoas que passaram pela hospedaria. A locução dos depoimentos precisa de uma variação de pelo menos duas vozes masculinas e duas vozes femininas e se espera que os áudios tenham uma duração de até 1.5min.

Os conteúdos previstos são:

- Leituras dos depoimentos: Locuções de até 1.5 min feitas por pessoas vinculadas à atuação ou locução, dando preferência a pessoas migrantes, com variação de vozes femininas e masculinas. A convocação e seleção das pessoas será feita junto com a equipe do MI;
- Inclusão de recursos de acessibilidade.

Acessibilidade

Duas das camas, lado a lado sendo uma na vertical adaptada para cadeirantes, apresentarão um pequeno monitor acoplado à beliche para Libras e legendas LSE, inglês e espanhol.

Detalhes de produção

Os arquivos finais deverão ser entregues em Prores 422 29.97fps. O áudio deve ser finalizado junto ao vídeo, em mono, 48kHz, em 24bit, linear PCM.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça

- ▣ 1 player de áudio e vídeo
- ▣ 8 pequenas caixas acústicas para sonorização local
- ▣ 1 divisor de sinal de vídeo 1:2
- ▣ 1 divisor de sinal de áudio 1:8
- ▣ 2 monitores de 24" para acessibilidade

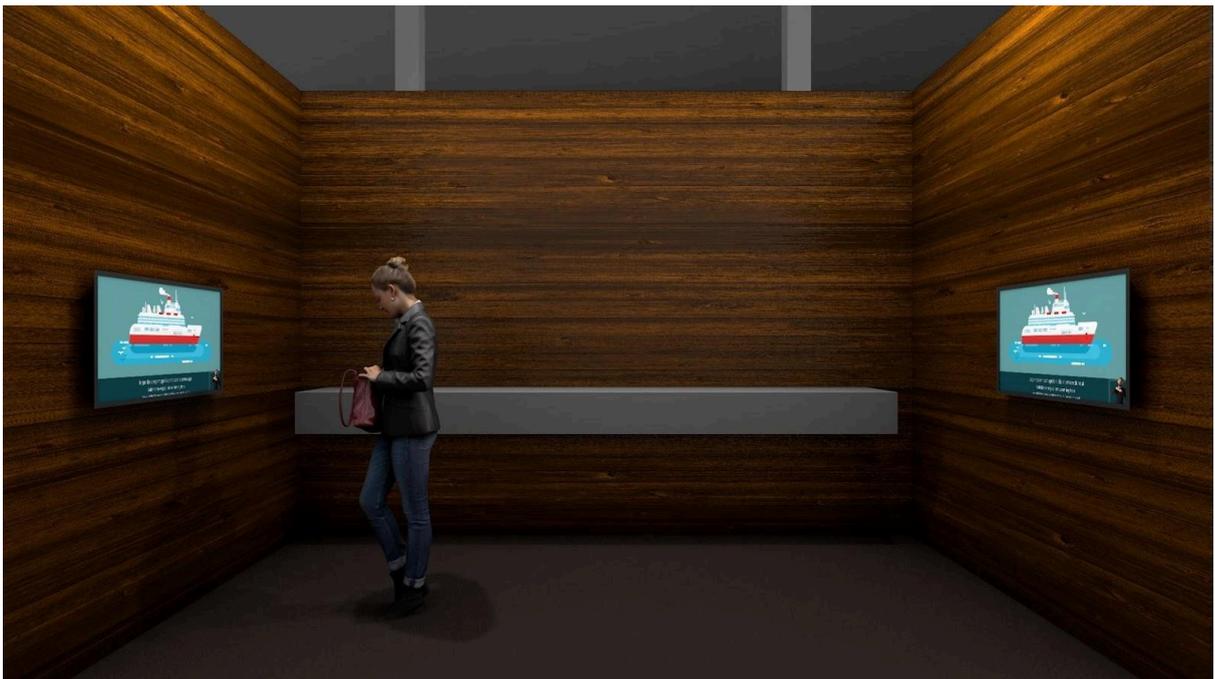
Ficha técnica

- ▣ tipo: dispositivo de áudio
- ▣ conteúdo: gravação de áudio
- ▣ funcionamento: loop
- ▣ possui locução: sim
- ▣ possui trilha sonora: não
- ▣ áudio: aberto *mono*
- ▣ roteiro: não se aplica
- ▣ insumos: os textos finais dos depoimentos serão fornecidos pelo MI
- ▣ Libras: sim
- ▣ legendas LSE: sim
- ▣ tradução em inglês e espanhol: legendas
- ▣ audiodescrição: não se aplica
- ▣ opção de seleção de idiomas: não
- ▣ duração de conteúdo sugerida: até 18min

M5.AV5- Depoimentos em animação

Descrição do formato

Quatro terminais com monitores de 40" na horizontal, em loop e sincronizados aos pares, com som aberto.



layout preliminar da peça

Descrição de conteúdo

Serão utilizados depoimentos emblemáticos do acervo do MI para a produção do roteiro. São 27 depoimentos no total, 14 para o primeiro par de monitores e 13 para o segundo par de monitores com duração de 60 segundos em média cada.

Se pretende transformar os depoimentos em animações, pois a captação disponível não está adequada para exibição. A animação será em 2D, prevendo personagens e seus contextos. As animações deverão conter as narrações dos depoimentos, para o que será necessário considerar a produção dos áudios.

A seguir indicamos algumas referências visuais para o tipo de animação desejável, salientamos que as mesmas devem ser consideradas em seu aspecto visual somente e não têm relação com o conteúdo dos depoimentos que serão animados.

- ▶ (Animated Read-aloud) "I Like and I Don't Like"
- ▶ The ultimate superfood? It's the brussels sprout
- ▶ Climate change: Earth's giant game of Tetris - Joss Fong

EncicloKids

Os conteúdos previstos são:

- 27 animações dos depoimentos apresentados, incluindo as locuções
- Gravação em áudio das locuções dos depoimentos feitas por pessoas vinculadas à atuação ou locução, dando preferência a pessoas migrantes. A convocação e seleção das pessoas será feita junto com a equipe do MI;
- Conteúdo legendado em espanhol e inglês
- Recursos de acessibilidade nos conteúdos: Tradução em Libras e legendas LSE

Acessibilidade

Demanda-se a produção de tradução em Libras, legendas LSE, legendas em inglês e espanhol. Não há necessidade de audiodescrição, pois a animação é uma ilustração da história que está sendo contada.

Detalhes de produção

As peças devem ser produzidas em resolução 1.920 x 1.080px.

Os arquivos finais deverão ser entregues em Prores 422 29.97fps. O áudio deve ser finalizado em mono, em 48kHz, em 24bit, linear PCM, junto ao vídeo.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça

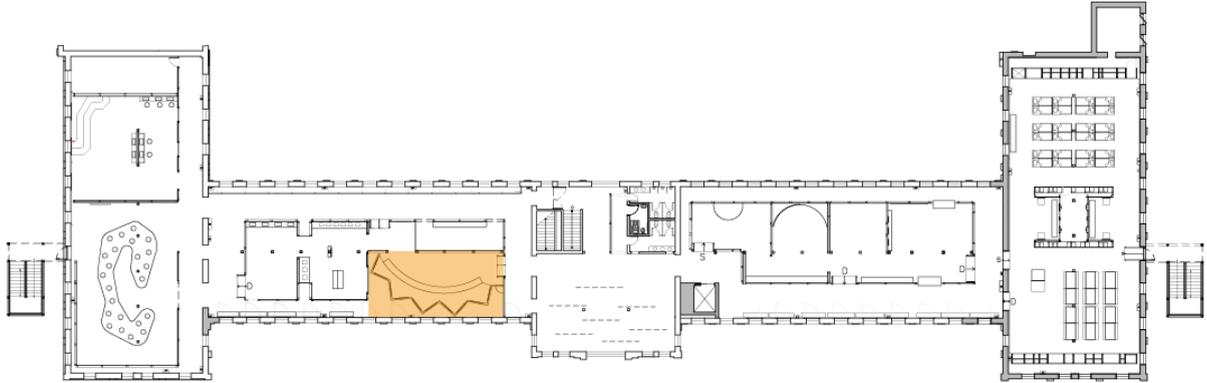
- 4 monitores LCD de 40"
- 2 players de vídeo full HD
- 2 divisores de sinal de vídeo 1:2
- 4 pequenas caixas acústicas para sonorização direcional ou local (à definir)

Ficha técnica

- tipo: animação 16x9
- conteúdo: animação de personagens
- funcionamento: loop
- possui locução: sim
- possui trilha sonora: sim
- áudio: aberto *mono*
- roteiro: de conteúdo e storyboard
- insumos: informações e texto fornecidos pelo MI
- Libras: sim
- legendas LSE: sim

- ▣ tradução em inglês e espanhol: legendas
- ▣ audiodescrição: não se aplica
- ▣ opção de seleção de idiomas: não
- ▣ duração de vídeo sugerida: a depender dos conteúdos (até 30min)

MÓDULO 6 - Pessoas que Migram



Sala apresenta mosaico de rostos de pessoas, vitrines com objetos e um multimídia interativo. O chão é reflexivo para proporcionar uma experiência imersiva.

M6.AV1 - Mosaico de depoimentos de Pessoas

Descrição do formato

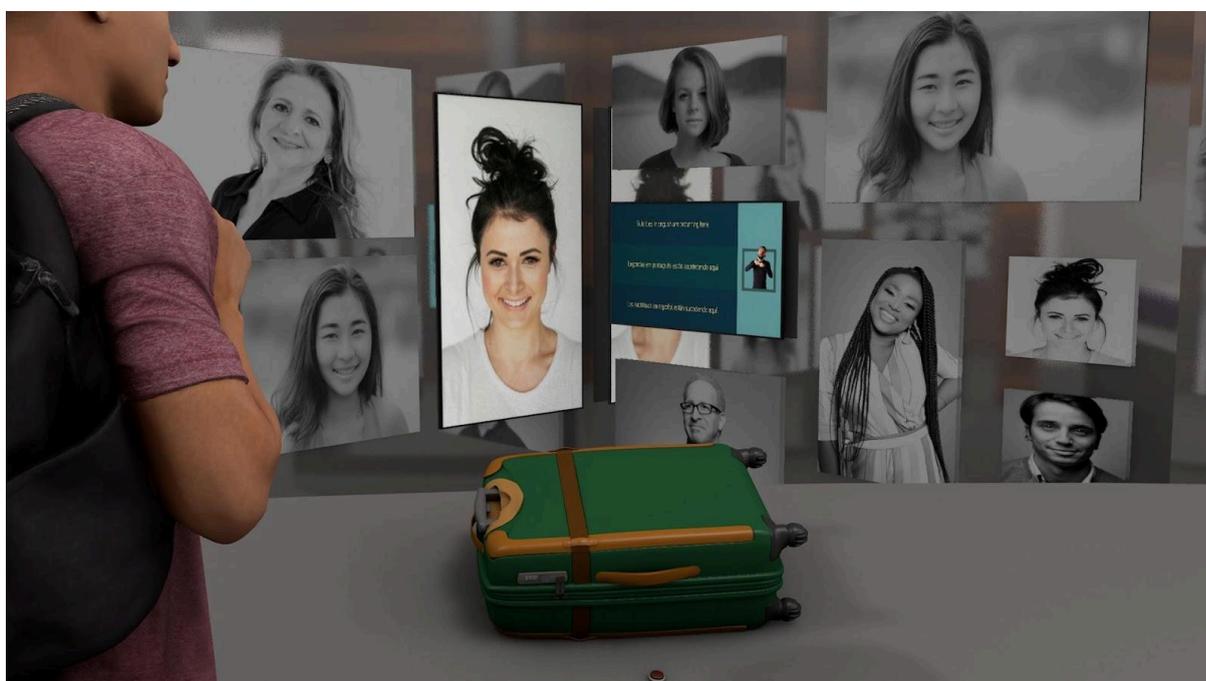
A sala apresenta uma estrutura cenográfica de paredes em ziguezague, formando 5 nichos. Cada nicho apresenta uma superfície espelhada com fotografias de rostos de pessoas. Algumas das fotografias são backlights, algumas são simulações de backlight feitas por 2 monitores (tela de espera).

Em frente à parede em ziguezague se encontra uma mesa curva e em frente a cada um dos 5 nichos há uma vitrine com um objeto. Junto às vitrines há dois botões físicos de acionamento. Ao acionar um dos botões, o conteúdo é tocado nos dois monitores em ângulo, sincronizados.

Cada nicho apresenta conteúdos diferentes. O som é direcional e baixo para que não se misture causando uma cacofonia.



layout preliminar da peça



layout preliminar da peça - detalhe

Descrição de conteúdo

A sala apresenta uma estrutura cenográfica de paredes em ziguezague, formando 5 nichos. Frente a cada nicho, haverá uma vitrine com um objeto de acervo.

Do lado de cada vitrine haverá dois botões, através dos quais serão acionados os conteúdos multimídia. Um dos botões acionará depoimentos vinculados ao objeto da vitrine e o outro, diferentes relatos pessoais dos motivos para migrar. Somente uma das vitrines terá um único botão lateral.

Vitrine a: Caixa de ferramentas

Botão 1 - Depoimentos sobre o objeto

Botão 2 Motivos: Econômico

Vitrine b: Mala de mascate

Botão 1 - Depoimentos sobre o objeto

Botão 2 Motivos: Redes familiares e comunitárias

Vitrine c: Broche

Botão 1 - Depoimentos sobre o objeto

Vitrine d: Tecido de Angola

Botão 1 - Depoimentos sobre o objeto

Botão 2 Motivos: Sonho

Vitrine e - "O nada"

Botão 1 - Depoimentos sobre o objeto

Botão 2 Motivos: Sem escolhas

Ao acionar um dos botões de uma das cinco vitrines, a dupla de monitores sincronizados apresenta o conteúdo escolhido, seja os depoimentos relacionados ao objeto da vitrine ou os depoimentos sobre os motivos pessoais para migrar. Um dos monitores apresenta a pessoa dando seu depoimento enquanto o outro monitor apresenta mais informações sobre o entrevistado e os recursos de acessibilidade (Libras, legendas LSE, legendas em inglês e espanhol).

São 55 fragmentos de 31 depoimentos, cada fragmento tem duração entre 30 e 150 segundos, distribuídos pelos 5 objetos. O botão aciona um fragmento por vez, ou seja, ao acionar novamente é executado outro fragmento até que todos sejam apresentados.

A maioria dos depoimentos foi coletada para esta finalidade, portanto possuem a qualidade adequada. Porém há alguns depoimentos selecionados do antigo acervo do MI, que não possuem qualidade técnica adequada para esta peça, devendo ser captados novamente com pessoas vinculadas à atuação, sempre com preferência para pessoas migrantes.

Parte do material bruto dos depoimentos fornecidos possui resolução 4K na horizontal, portanto demanda edição para o formato vertical além do corte dos fragmentos. Outra parte demanda captação com atores, edição e finalização para o formato adequado à peça. Demanda-se também a produção de motions graphics para a tela auxiliar que apresentará o pacote acessibilidade e outras informações.

O acionamento do vídeo deve estar sincronizado à iluminação de seu nicho, iluminando mais o objeto e menos os backlights durante o momento em que o vídeo estiver tocando.

Acessibilidade

Demanda-se a produção de tradução em Libras, legendas LSE, legendas em inglês e espanhol. Nas novas gravações, demanda-se que o ator faça uma auto-descrição no início do vídeo.

Detalhes de produção

Os depoimentos devem ser finalizados em resolução 1.080 x 1.920px, o pacote acessibilidade com informações deve ser finalizado em resolução 1.920 x 1.080px.

Os arquivos finais deverão ser entregues em Prores 422 29.97fps. O áudio deve ser finalizado em mono, em 48kHz, em 24bit, linear PCM, junto ao vídeo.

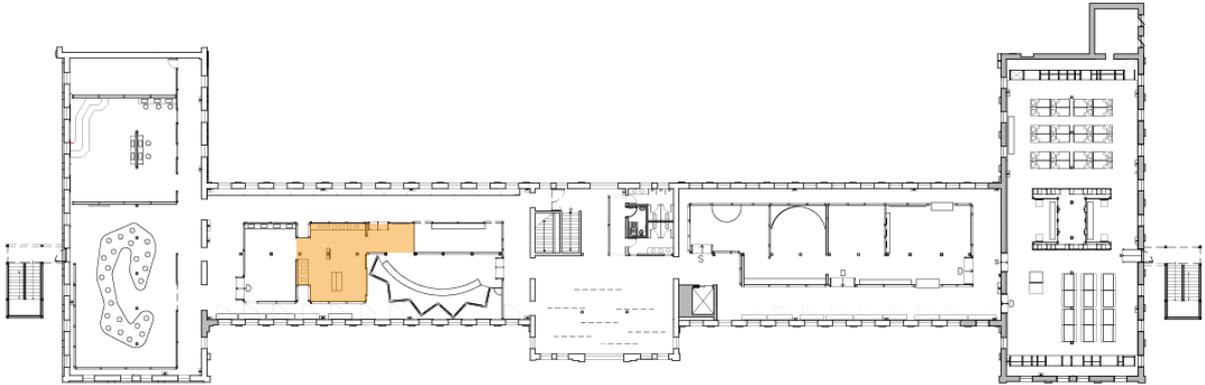
Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

- 5 monitores 32"
- 5 monitores 46"
- 10 players full HD sincronizados
- sonorização com 5 caixas direcionais ou locais (à definir)
- sincronização de luz

Ficha técnica

- tipo: díptico com interação
- conteúdo: edição de depoimentos
- funcionamento: acionamento por botão físico
- possui locução: não
- possui trilha sonora: não
- áudio: aberto *mono*
- roteiro: não se aplica
- insumos: material bruto fornecido pelo MI
- Libras: sim
- legendas LSE: sim
- tradução em inglês e espanhol: legendas
- audiodescrição: não há
- opção de seleção de idiomas: não
- duração de conteúdo sugerida: até 50min

MÓDULO 7 - Migrações Internas



A sala possui uma ante sala em que haverá um multimídia com vídeo-poesia. A sala possui mais 3 recursos multimídia: projeção de infográficos, depoimentos em vídeo e depoimentos em animação.

M7.AV1 - Vídeo - Poesia Migrante

Descrição do formato

Vídeo em monitor de 50 polegadas, na vertical, com áudio mono, plug P2 (acessibilidade) e sem interação. Conteúdo em loop.

Captação de vídeo na vertical, edição e recursos de acessibilidade

Descrição de conteúdo

Captação de vídeo com poesias declamadas por diferentes artistas e sotaques. Priorizar diferentes sotaques, mulheres, pessoas com deficiência, de outras regiões para além do nordeste. Um máximo de 10 poesias serão fornecidas pelo MI. O conteúdo final consiste em trechos de poesias intercalados.

Demanda a produção do pacote de acessibilidade e a legendagem dos conteúdos em espanhol e inglês.

Acessibilidade

Demanda-se a produção de tradução em Libras, legendas LSE, legendas em inglês e espanhol, além de audiodescrição síncrona acessível por meio de plugs P2 para fones de ouvido.

Detalhes de produção

A peça deve ser produzida em resolução 1.080 x 1.920px.

Os arquivos finais deverão ser entregues em Prores 422 29.97fps. O áudio deve ser finalizado junto ao vídeo em formato mono a 48kHz, em 24bit, linear PCM, sendo o canal L (esquerdo) a trilha do vídeo se houver e o canal R (direito) a audiodescrição.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

- 1 monitor 50"

- ❑ 1 player full HD
- ❑ sonorização com 2 caixas acústicas
- ❑ amplificador de fones de ouvido para plug P2 (acessibilidade)

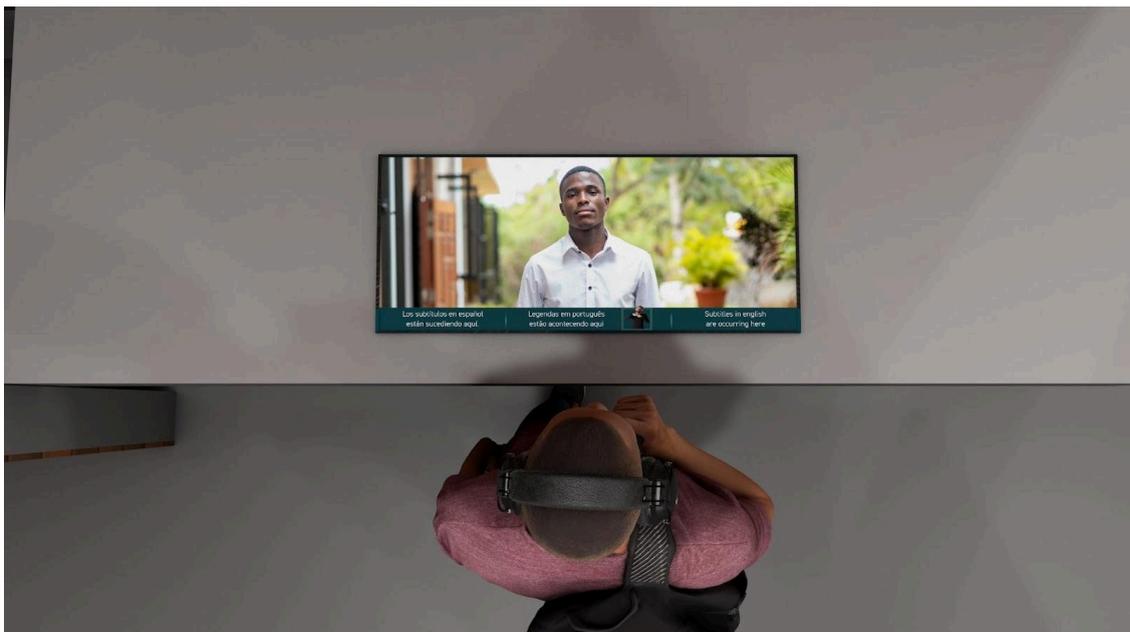
Ficha técnica

- ❑ tipo: vídeo vertical
- ❑ conteúdo: fornecido
- ❑ funcionamento: loop
- ❑ possui locução: conteúdo fornecido
- ❑ possui trilha sonora: conteúdo fornecido
- ❑ áudio: aberto mono
- ❑ insumos: conteúdo fornecido pelo MI
- ❑ Libras: sim
- ❑ legendas LSE: sim
- ❑ tradução em inglês e espanhol: legendas
- ❑ audiodescrição: síncrona, pelos plugs P2
- ❑ opção de seleção de idiomas: não
- ❑ duração de vídeo sugerida: 10min

M7.AV2 - Depoimentos antigos

Descrição do formato

Monitor de 32" na horizontal, com áudio disponibilizado em fones de ouvido, com plug P2 (acessibilidade) e em loop.



layout preliminar da peça

Descrição de conteúdo

Um conjunto de 12 depoimentos de até 1 minuto do acervo do Museu da Imigração. Demanda-se edição e finalização no formato adequado à peça.

Acessibilidade

Demanda-se a produção de tradução em Libras, legendas LSE, legendas em inglês e espanhol. Há necessidade de audiodescrição apenas para descrição dos depoentes, pois a peça não possui imagens de cobertura.

Detalhes de produção

A peça deve ser produzida em resolução 1.920 x 1.080px.

Os arquivos finais deverão ser entregues em Prores 422 29.97fps. O áudio deve ser finalizado junto ao vídeo em 48kHz, em 24bit, linear PCM.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça

- 1 monitor LCD de 32"
- 1 player de vídeo full HD
- 1 amplificador de fones de ouvido
- 3 fones de ouvido

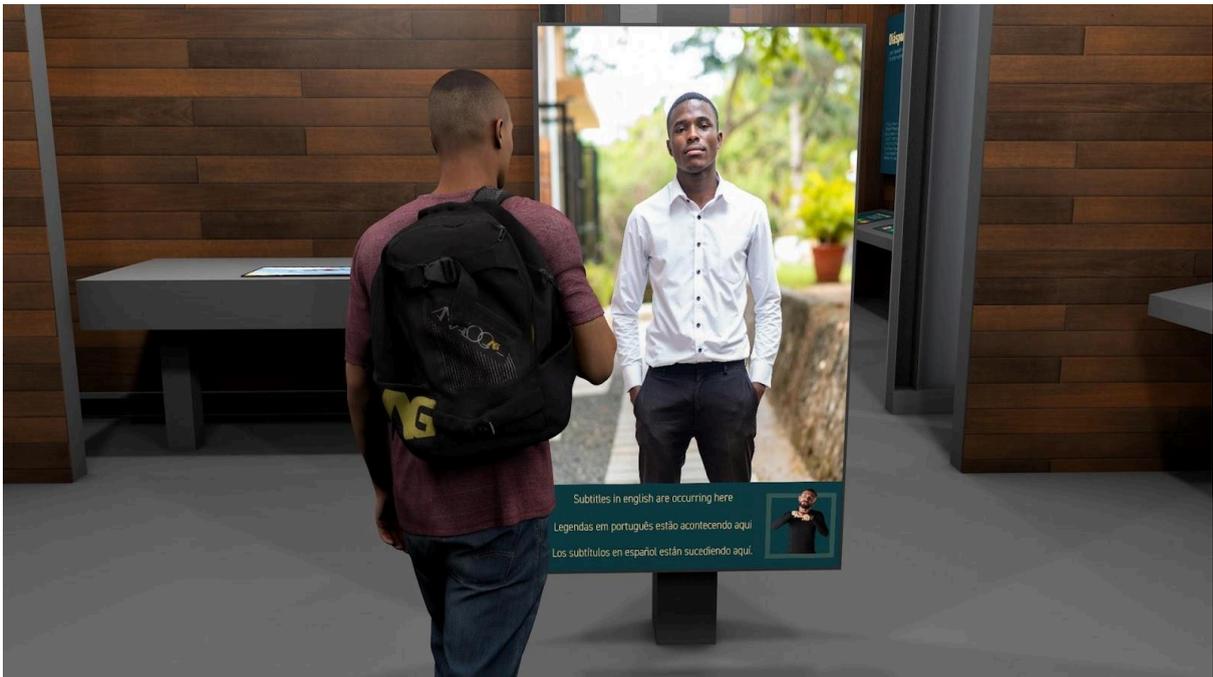
Ficha técnica

- tipo: vídeo 16x9
- conteúdo: edição de depoimentos
- funcionamento: loop
- possui locução: não
- possui trilha sonora: não
- áudio: fones de ouvido
- roteiro: não se aplica
- insumos: material bruto fornecido pelo MI
- Libras: sim
- legendas LSE: sim
- tradução em inglês e espanhol: legendas
- audiodescrição: não se aplica
- opção de seleção de idiomas: não
- duração de vídeo sugerida: até 12min.

M7.AV3 - Depoimentos Novos

Descrição do formato

Monitor de 75" disposto na vertical, com som aberto e em loop.



layout preliminar da peça

Descrição de conteúdo

Um conjunto de 30 depoimentos, de 10 a 40 segundos, coletados pelo Arsenal da Esperança, apresentados próximo ao tamanho natural, sobre migrações internas.

O material bruto das entrevistas será fornecido em 4K na horizontal para que sejam editados para vertical em Full HD (1.080 x 1.920px).

Acessibilidade

Demanda-se a produção de tradução em Libras, legendas LSE, legendas em inglês e espanhol.

Os depoentes se auto-descrevem sem a necessidade de inclusão de audiodescrição pois o vídeo não apresenta imagens de cobertura.

Detalhes de produção

A peça deve ser produzida em resolução 1.920 x 1.080px.

Os arquivos finais deverão ser entregues em Prores 422 29.97fps. O áudio deve ser finalizado junto ao vídeo em 48kHz, em 24bit, linear PCM.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

- ❑ 1 monitor 75"
- ❑ 1 player full HD
- ❑ sonorização com 2 caixas acústicas **ou direcional (à definir)**

Ficha técnica

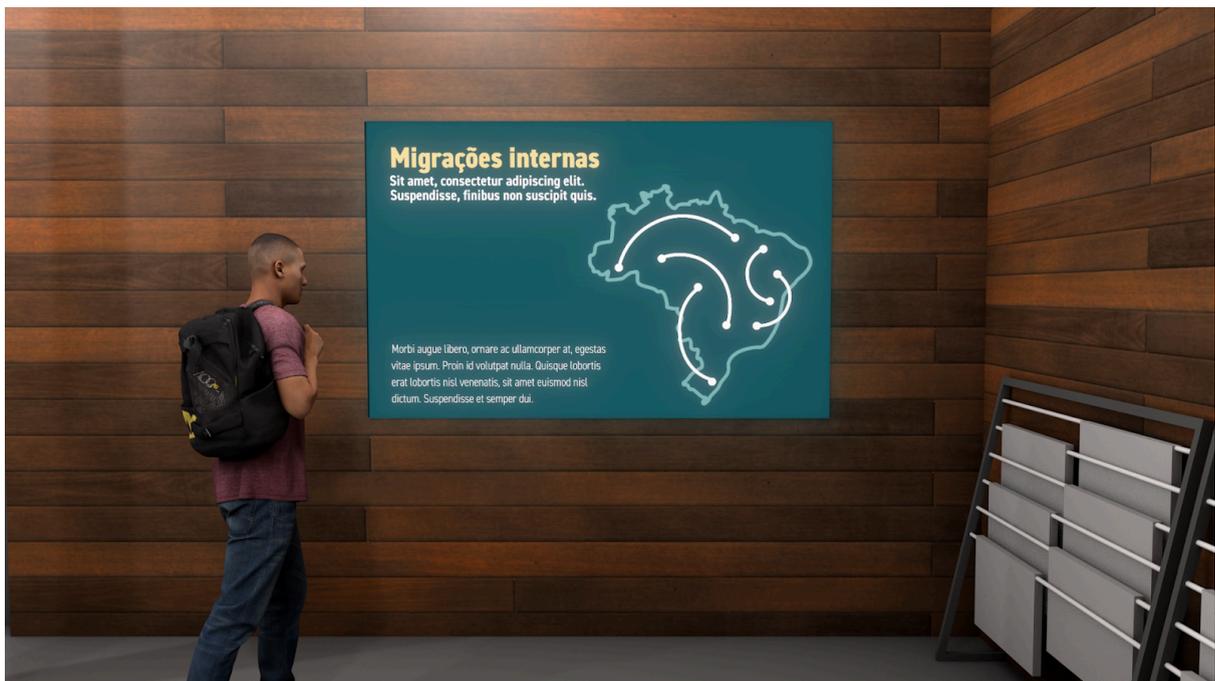
- ❑ tipo: vídeo na vertical
- ❑ conteúdo: edição de depoimentos

- ❑ funcionamento: loop
- ❑ possui locução: não
- ❑ possui trilha sonora: não
- ❑ áudio: aberto stereo
- ❑ roteiro: não se aplica
- ❑ insumos: material bruto (4K na horizontal) será fornecido pelo MI
- ❑ Libras: sim
- ❑ legendas LSE: sim
- ❑ tradução em inglês e espanhol: legendas e letreiros
- ❑ audiodescrição: não se aplica
- ❑ opção de seleção de idiomas: não
- ❑ duração de vídeo sugerida: até 15min

M7.AV4- Projeção Migrações Internas

Descrição do formato

Projeção sem som, com plug P2 (acessibilidade) e em loop.



layout preliminar da peça

Descrição de conteúdo

A projeção apresenta dados migratórios no Brasil compreendendo mapas, estatísticas de imigração, infográficos, documentos administrativos e jurídicos relacionados à migração interna, além de registros de hospedaria de migrantes. Destacam-se fichas de registro com descrições detalhadas dos migrantes, incluindo data de nascimento e condições de chegada. O conteúdo deve ser em

velocidade lenta, visando facilitar a absorção detalhada das informações por parte dos visitantes, sem interatividade e sem som, enfatizando a reflexão individual sobre os dados apresentados.

Acessibilidade

Demanda-se a tradução do conteúdo em inglês e espanhol, além de audiodescrição síncrona acessível por meio de plugs P2 para fones de ouvido. Não demanda produção de Libras. As informações devem ser apresentadas nos 3 idiomas: português, inglês e espanhol.

Detalhes de produção

A peça deve ser produzida em resolução 1.920 x 1.080px.

Os arquivos finais deverão ser entregues em Prores 422 29.97fps. O áudio deve ser finalizado junto ao vídeo em 48kHz, em 24bit, linear PCM.

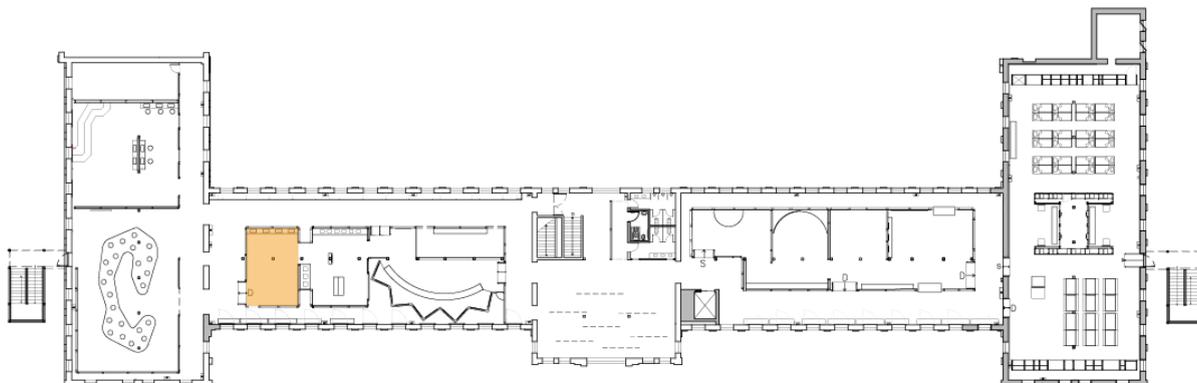
Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

- ▣ 1 projetor led/laser de 6.000 ansilumens full HD
- ▣ 01 player full HD
- ▣ amplificador de fones de ouvido para plug P2 (acessibilidade)

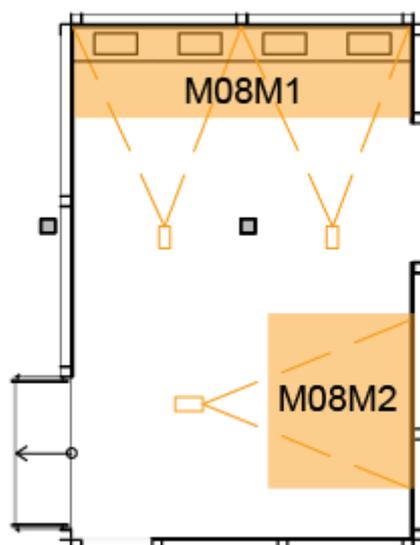
Ficha técnica

- ▣ tipo: projeção 16x9 sem som
- ▣ conteúdo: animação estilo infográfico e composição de imagens
- ▣ funcionamento: loop
- ▣ possui locução: não
- ▣ possui trilha sonora: não
- ▣ áudio: não se aplica
- ▣ roteiro: de conteúdo
- ▣ insumos: imagens e informações fornecidas pelo MI
- ▣ Libras: não
- ▣ legendas LSE: sim
- ▣ tradução em inglês e espanhol: letreiros
- ▣ audiodescrição: síncrona, pelos plugs P2
- ▣ opção de seleção de idiomas: não
- ▣ duração de vídeo sugerida: até 10min

MÓDULO 8 - Diáspora Brasileira



A sala possui 2 recursos multimídia: projeção com terminais interativos e projeção em loop.



M8.AV1 - Projeção Diáspora Brasileira - com depoimentos

Descrição do formato

Projeção de dimensões de 4,8 x 1,6m, com resolução 3.240 x 1.080px, sem som, conjugada a 4 terminais interativos. Cada terminal possui 1 monitor touchscreen na horizontal de 32", botoeira física para acessibilidade e fones de ouvido. A interação dos visitantes interfere no conteúdo da projeção, portanto o conteúdo da projeção é sincronizado ao conteúdo dos 4 terminais.



layout preliminar da peça

Descrição de conteúdo

A projeção exibe o mapa-múndi junto a dados gerais sobre a diáspora brasileira, em loop e sem som. Conjugado à projeção há 4 terminais interativos que apresentam uma tela de descanso com opções de idiomas (português, inglês ou espanhol). Ao escolher o idioma, a tela apresenta uma lista de 20 países. Ao escolher um país, dispara um vídeo de depoimento de um brasileiro residente naquele país.

A ideia é que este vídeo-depoimento se pareça a uma videochamada. O visitante usa fones de ouvido para ouvir o depoimento. Simultaneamente à exibição dos depoimentos nos terminais, a projeção indica a localização geográfica dos depoentes no mapa-múndi, exibindo uma marcação da pessoa no local. A interação pode ser simultânea nos 4 terminais sendo que todos os terminais interferem na projeção.

Os depoimentos foram coletados pela equipe de pesquisa por meio de videochamadas e cada um deles tem cerca de 1h de duração, portanto a qualidade técnica do material é variada. Foram feitas 5 perguntas.

Demanda edição. É desejável que cada vídeo fique com cerca de 1'30". São até 20 depoimentos.

Acessibilidade

Demanda-se a produção de tradução em Libras, legendas LSE, legendas em inglês e espanhol. Não demanda produção de audiodescrição pois os depoentes se auto descrevem no início do vídeo e não haverá imagens de cobertura.

Detalhes de produção

Produção de aplicativo com fundo animado para a projeção com resolução de 3.240 x 1.080px, podendo ser em vídeo ou programação, contendo o mapa-mundi e diversas informações sobre a diáspora com intervenção dos terminais indicando a localidade do depoente escolhido no mapa-mundi.

Produção de aplicativo com resolução 1.920 x 1.080px, interação via touchscreen e botoeira, para escolha e exibição dos depoentes que gera uma intervenção na projeção indicando a localidade da pessoa no mapa-mundi.

Os arquivos devem rodar no Windows 10.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

- 2 projetores led/laser de 6.000 ansilumens Full HD com lente grande angular
- 5 computadores (1 deles com 2 saídas Full HD)
- 4 monitores 32"
- 4 frames touch screen 32"
- 8 fones de ouvido
- 4 botoeiras

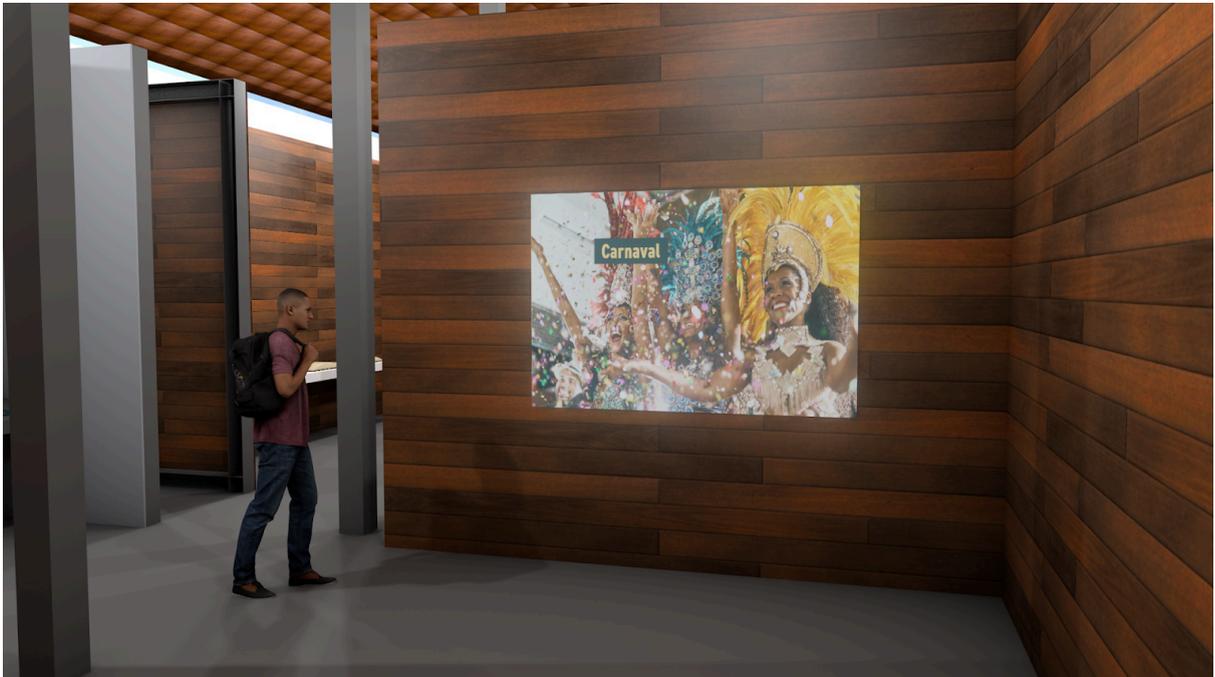
Ficha técnica

- tipo: projeção e terminais interativos
- conteúdo: multimídia de exibição, edição de depoimentos e multimídia navegável
- funcionamento: terminais interativos com touch screen e botões físicos
- possui locução: não
- possui trilha sonora: não
- áudio: fones de ouvido
- roteiro: de navegação
- insumos: material bruto fornecido pelo MI
- Libras: sim
- legendas LSE: sim
- tradução em inglês e espanhol: legendas e letreiros
- audiodescrição: não se aplica
- opção de seleção de idiomas: sim
- duração de vídeo sugerida: até 30min.

M8.AV2 - Projeção com fotos

Descrição do formato

Projeção 16x9 com som aberto, com plug P2 (acessibilidade) e em loop.



layout preliminar da peça

Descrição de conteúdo

A projeção exibe fotos e vídeos de eventos brasileiros que ocorrem fora do Brasil, acompanhados de letreiros informativos nos 3 idiomas (português, inglês e espanhol). O áudio exibe uma trilha sonora incidental.

Acessibilidade

Demanda-se a produção de tradução em inglês e espanhol, além da audiodescrição síncrona acessível pelo plug P2.

Detalhes de produção

A peça deve ser produzida em resolução 1.920 x 1.080px.

Os arquivos finais deverão ser entregues em Prores 422 29.97fps. O áudio deve ser finalizado junto ao vídeo em formato *mono* a 48kHz, em 24bit, linear PCM, sendo o canal L (esquerdo) a trilha do vídeo se houver e o canal R (direito) a audiodescrição.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça

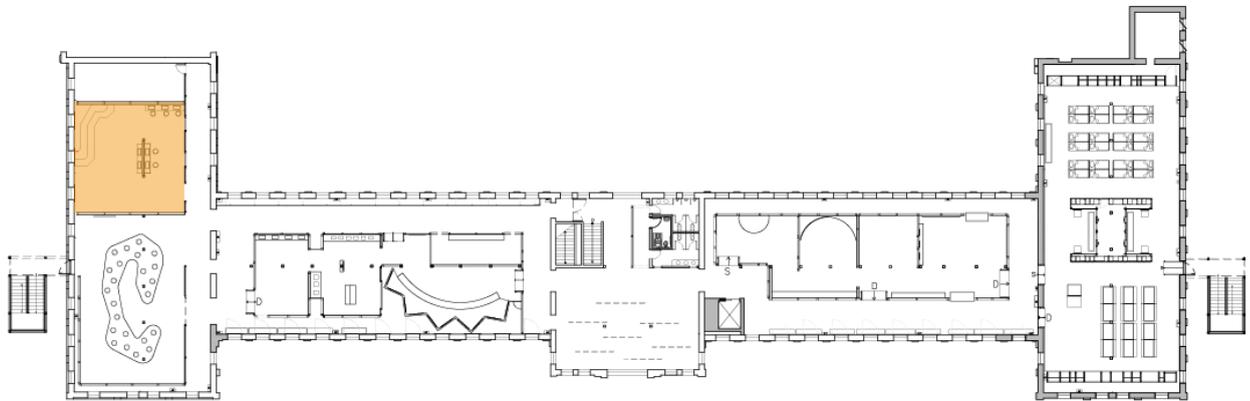
- 1 projetor 3500 ansilumens full HD
- 1 player full HD

- sonorização *mono*
- amplificador de fones de ouvido para plug P2 (acessibilidade)

Ficha técnica

- ▣ tipo: projeção 16x9 com som
- ▣ conteúdo: edição, composição de imagens e animações
- ▣ funcionamento: loop
- ▣ possui locução: não
- ▣ possui trilha sonora: sim
- ▣ áudio: aberto *mono*
- ▣ roteiro: de conteúdo
- ▣ insumos: material bruto (fotos e vídeos) fornecidos pelo MI
- ▣ Libras: não
- ▣ legendas LSE: não
- ▣ tradução em inglês e espanhol: letreiros
- ▣ audiodescrição: síncrona, pelos plugs P2
- ▣ opção de seleção de idiomas: não
- ▣ duração de vídeo sugerida: até 5min

MÓDULO 10 - Observatório das Migrações

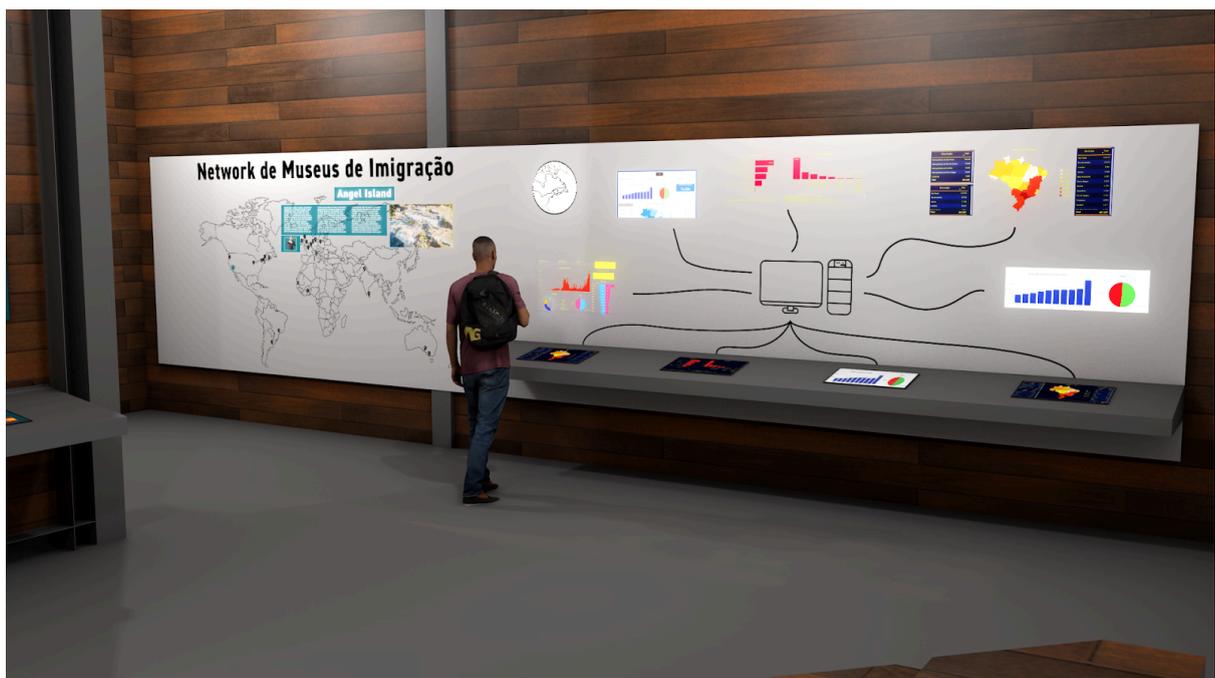


O espaço é uma sala tecnológica com 6 recursos multimídia, incluindo terminais de consulta e projeções.

M10.AV1 - Projeção Interativa Mapa-Múndi

Descrição do formato

Ao entrar na sala, à direita, há uma projeção interativa do mapa-múndi. A projeção é feita em uma superfície com impressão gráfica, onde os conteúdos são projetados através de projeção mapeada. Ao tocar em um ponto específico do mapa em um botão de toque capacitivo, abre-se um conteúdo. São 23 pontos de interação. Demanda abertura da cenografia para eventuais manutenções nos botões capacitivos.



layout preliminar da peça



layout preliminar da peça - detalhe

Descrição de conteúdo

Os pontos de interação vão apresentar um texto breve e uma fotografia de centros de imigração do mundo inteiro, além efeitos sonoros provenientes da navegação. Ao todo são 23 localidades que estarão no mapa.

Mapa-múndi com as localidades definidas:

https://www.histoire-immigration.fr/sites/default/files/styles/image_moyenne_desktop/public/musee/thumbnails/image/migration-museums-map.jpg?itok=ap7l6fx8

Acessibilidade

Os conteúdos serão apresentados nos três idiomas (português, inglês e espanhol) simultaneamente, além da tradução em Libras. Próximo à projeção haverá um plug P2 para ouvir a audiodescrição dos conteúdos que podem ser escolhidos por meio de botões físicos.

Detalhes de produção

Desenvolvimento de 1 aplicativo com até 15 botões para escolha do local. Adaptação desse aplicativo para as outras localidades.

Desenvolvimento de 1 aplicativo para audiodescrição com navegação pela botoeira física.

Todos devem rodar em Raspberry PI5. Saída full HD.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

- 2 projetores UST led/laser full HD
- 3 computadores Raspberry PI5
- 2 botoeiras capacitivas
- 1 botoeira física
- 2 caixas de som local
- plug P2 (acessibilidade)

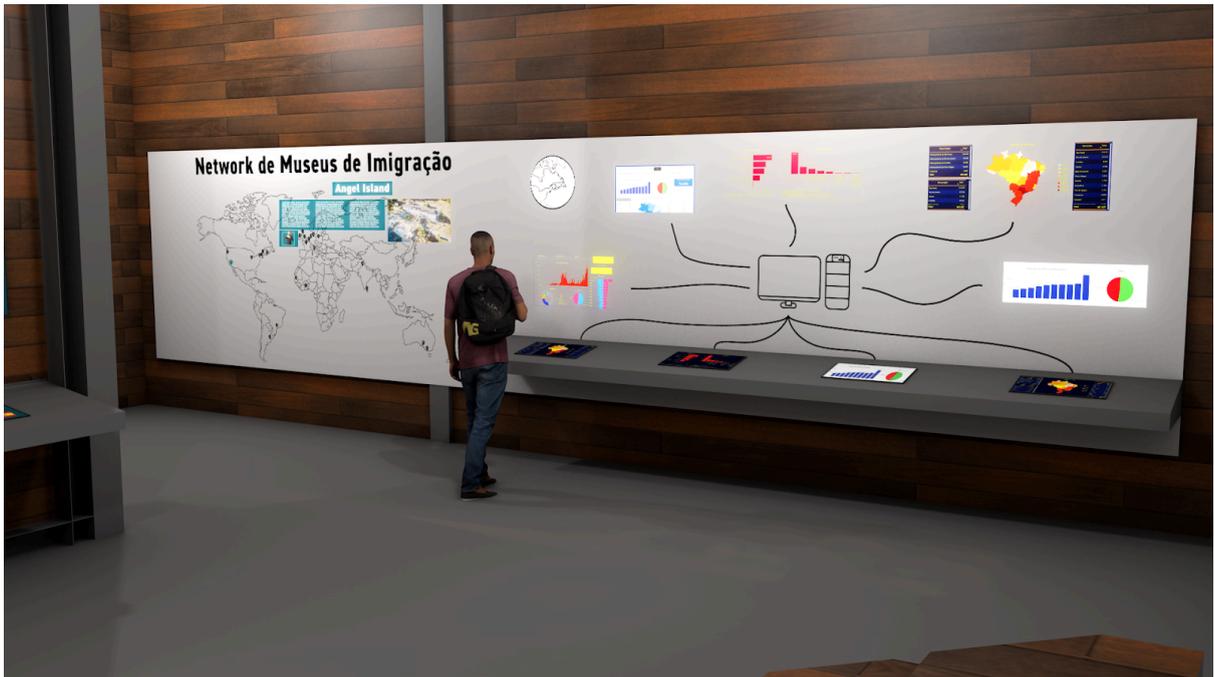
Ficha técnica

- tipo: projeção interativa
- conteúdo: composição de imagens e animações
- funcionamento: projeção interativa com toque capacitivo
- possui locução: não
- possui trilha sonora: efeitos sonoros
- áudio: aberto
- roteiro: de navegação e de conteúdo
- insumos: imagens e informações fornecidas pelo MI
- Libras: sim
- legendas LSE: não
- tradução em inglês e espanhol: letreiros
- audiodescrição: assíncrona, pelos plugs P2
- opção de seleção de idiomas: não
- duração de vídeo sugerida: não se aplica

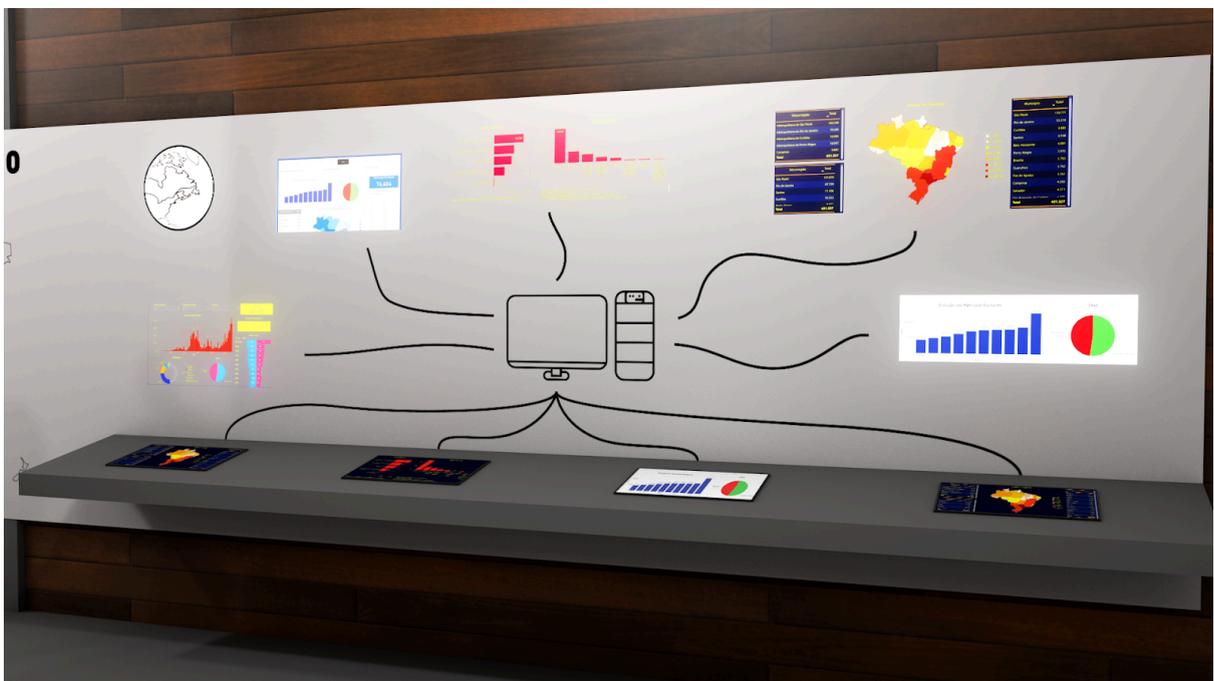
M10.AV2 - Terminais de Consulta Plataformas de Imigração

Descrição do formato

Ao lado do mapa-múndi interativo haverá 4 terminais de consulta com monitores de 24" na horizontal apoiados em uma mesa. Não possui áudio. Todos apresentam o mesmo conteúdo. A interação será com trackball e teclado.



layout preliminar da peça



layout preliminar da peça - detalhe

Descrição de conteúdo

Os terminais de consulta darão acesso às plataformas detalhadas no anexo Prod-NELD_AV-Chamado_Conteúdos_V1

O conteúdo dos terminais é o mesmo. Um menu apresenta os 8 links acima descritos para escolha do visitante. Os sites serão utilizados da forma como estão na internet, sem adaptações. Como o multimídia estará conectado à internet, ele deve ter proteção para acesso a qualquer outro conteúdo.

Acessibilidade

Utilização dos recursos de acessibilidade disponíveis em cada site. Utilização de leitor de tela para público cego.

Detalhes de produção

Bloqueio de acesso a internet permitindo navegação apenas nas páginas dos sites mencionados.

Desenvolvimento de menu para acessar as 8 páginas dos sites.

Deve rodar no Raspberry PI5.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

- 4 monitores 24"
- 4 Raspberry PI5
- 4 teclados com trackball antivandalismo
- plug P2 (acessibilidade)

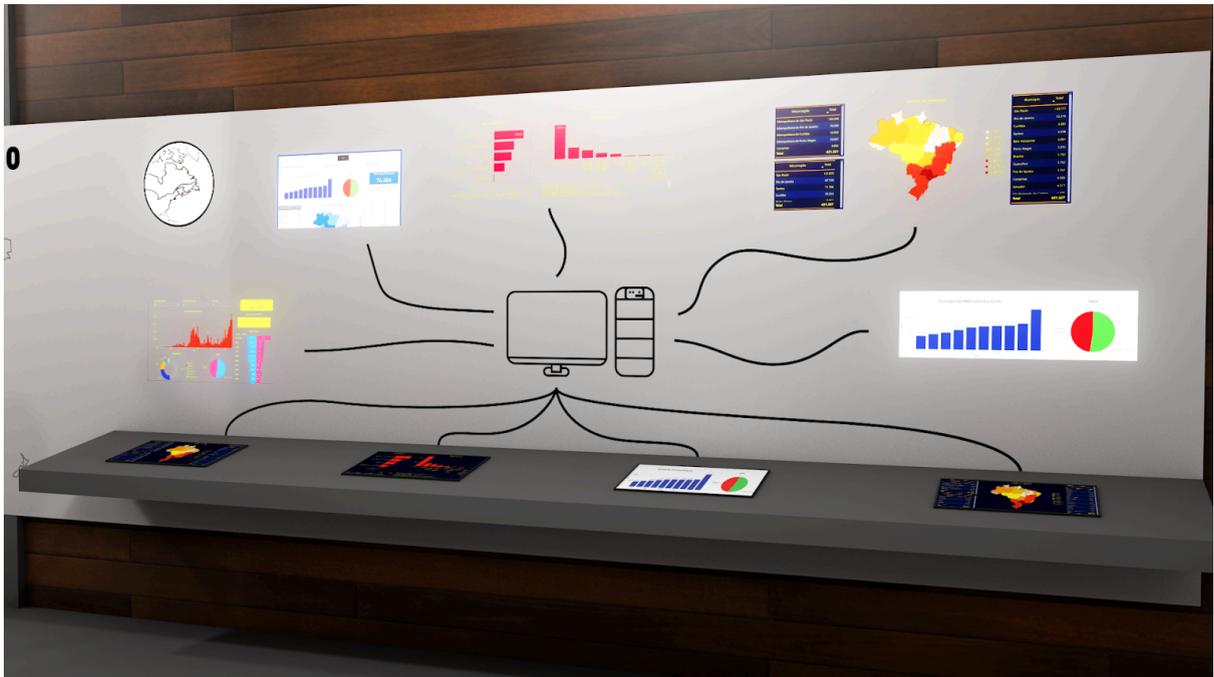
Ficha técnica

- tipo: terminal de consulta
- conteúdo: multimídia navegável
- funcionamento: terminais interativos com teclado e trackball
- possui locução: não
- possui trilha sonora: não
- áudio: não se aplica
- roteiro: não se aplica
- insumos: links fornecidos pelo MI
- Libras: não
- legendas LSE: não
- tradução em inglês e espanhol: não se aplica
- audiodescrição: por meio de leitor de tela
- opção de seleção de idiomas: não
- duração de vídeo sugerida: não se aplica

M10.AV3 - Projeção Plataformas de Imigração

Descrição do formato

Projeção 32x9, sem som, ocupa o espaço acima dos terminais interativos de consulta às plataformas de migração. A projeção é feita em uma superfície com impressão gráfica, onde os conteúdos são projetados através de projeção mapeada.



layout preliminar da peça - detalhe

Descrição de conteúdo

O vídeo apresenta uma simulação da navegação nos 8 links disponibilizados nos terminais de consulta.

Acessibilidade

Não há.

Detalhes de produção

Desenvolvimento de 1 aplicativo com conteúdo em loop com resolução de 1.920 x 1.080px.

Adaptação desse aplicativo para outros conteúdos.

Os arquivos devem rodar em Raspberry PI5.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

- ▣ 2 projetores UST led/laser full HD
- ▣ 2 computadores Raspberry PI5

Ficha técnica

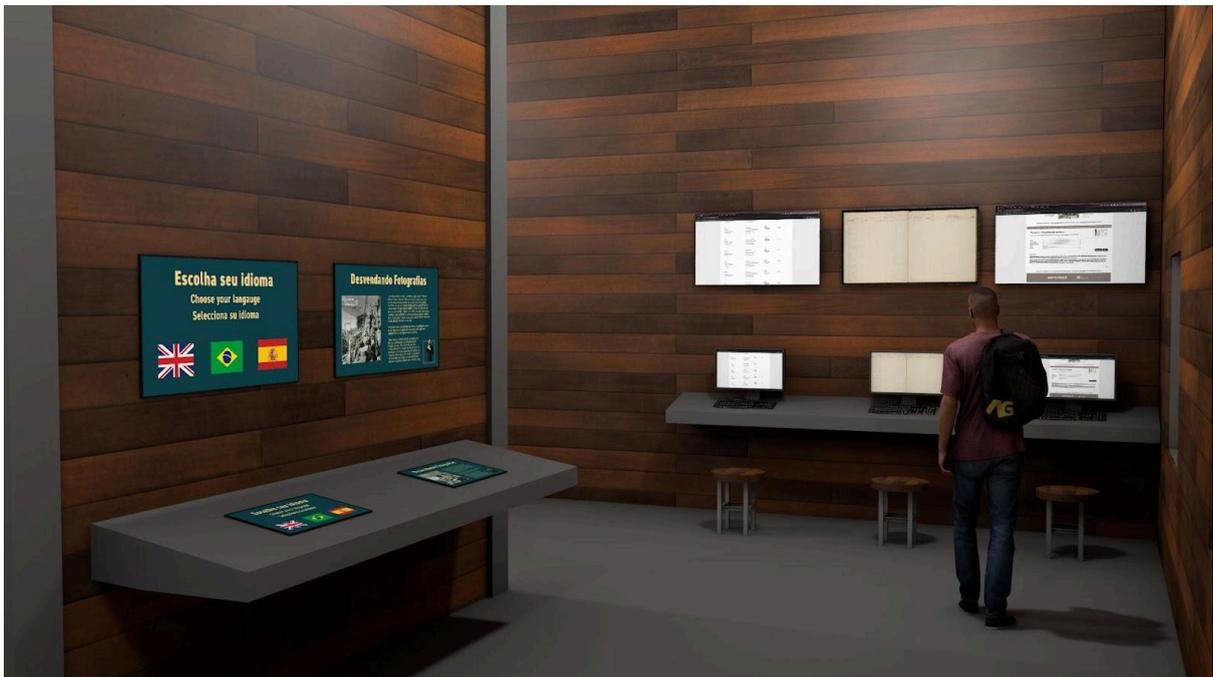
- ▣ tipo: projeção panorâmica
- ▣ conteúdo: composição de imagens e animações
- ▣ funcionamento: loop
- ▣ possui locução: não
- ▣ possui trilha sonora: efeitos sonoros

- ▣ áudio: aberto
- ▣ roteiro: não se aplica
- ▣ insumos: imagens e informações fornecidas pelo MI
- ▣ Libras: não
- ▣ legendas LSE: não
- ▣ tradução em inglês e espanhol: não se aplica
- ▣ audiodescrição: não se aplica
- ▣ opção de seleção de idiomas: não
- ▣ duração de vídeo sugerida: não se aplica

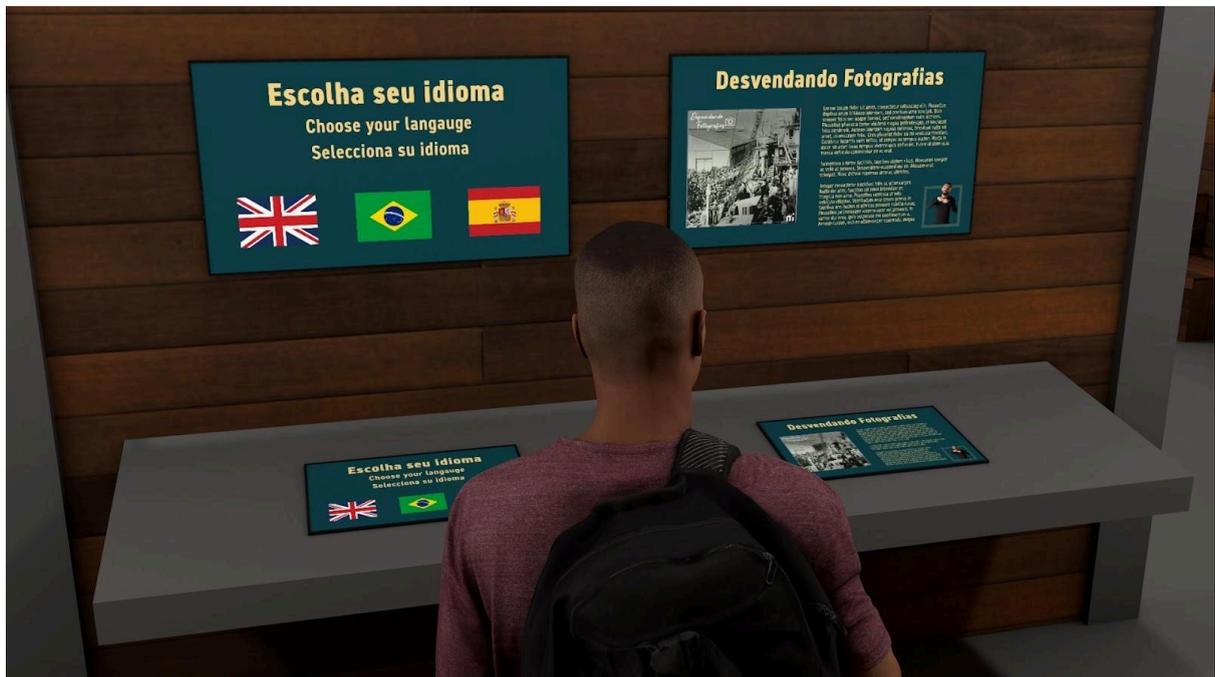
M10.AV4 - Terminais de Consulta Desvendando Fotografias

Descrição do formato

Dois terminais de consulta com monitores touchscreen de 24" na horizontal, localizados no centro da sala exibem o mesmo conteúdo. Acima de cada terminal há um monitor de 42" que espelha o conteúdo do terminal logo abaixo. Necessita de botões físicos para navegação acessível. É desejável que o MI possa atualizar o conteúdo quando necessário.



layout preliminar da peça



layout preliminar da peça - detalhe

Descrição de conteúdo

A tela de espera apresenta a seleção de idiomas: português, inglês e espanhol. Será utilizado o conteúdo das postagens nas redes sociais do MI da série “Desvendando Fotografias”, que incluem uma fotografia acompanhada por um texto descritivo. Após escolher o idioma, o terminal apresenta uma lista de temas. Ao escolher o tema são apresentadas miniaturas das fotografias e uma pequena descrição, que podem ser selecionadas tanto através do touchscreen quanto dos botões físicos. Ao selecionar uma imagem, ela é ampliada e o texto descritivo é exibido. São até 30 fotografias e até 5 temas.

Exemplos de conteúdo:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4935185103175347&set=no-desvendando-fotografias-de-hoje-refletiremos-sobre-o-papel-do-pr%C3%A9dio-do-hospi>

<https://www.memorialdoimigrante.org.br/eventos/presencial/desvendando-fotografias-18a-semana-nacional-de-museus>

Acessibilidade

Os terminais não apresentam locução, portanto não haverá legendas LSE. Haverá tradução em Libras pois os textos são longos. Os terminais possuem entrada para plug P2 para fones de ouvido. Utilizando os botões físicos, é possível navegar entre as fotografias, e uma descrição simples da foto é fornecida por áudio para que os visitantes cegos possam escolher. A seleção é feita pressionando o botão correspondente. Após selecionar a imagem, o texto que a acompanha pode ser ouvido pelos fones de ouvido. Para o público estrangeiro há as versões em inglês e espanhol.

Detalhes de produção

Produção de aplicativo com interação via touchscreen e botoeira com resolução 1.920 x 1.080px. Implementação de leitor de tela, exemplo: NVDA.

Os arquivos devem rodar em Raspberry PI5.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

- ▣ 2 monitores touch screen 24"
- ▣ 2 monitores espelhados 42"
- ▣ 2 Raspberry PI5
- ▣ 2 botoeiras
- ▣ plug P2 (acessibilidade)

Ficha técnica

- ▣ tipo: terminal de consulta
- ▣ conteúdo: composição de imagens
- ▣ funcionamento: terminais interativos com touch screen e botões físicos
- ▣ possui locução: não
- ▣ possui trilha sonora: não
- ▣ áudio: não se aplica
- ▣ roteiro: de navegação
- ▣ insumos: textos e imagens serão fornecidos pelo MI
- ▣ Libras: sim
- ▣ legendas LSE: não
- ▣ tradução em inglês e espanhol: letreiros
- ▣ audiodescrição: por meio de leitor de tela
- ▣ opção de seleção de idiomas: sim
- ▣ duração de vídeo sugerida: não se aplica

M10.AV5 - Terminais de Consulta MI Indica

Descrição do formato

Dois terminais de consulta com monitores touchscreen de 24" na horizontal, localizados no centro da sala, exibem o mesmo conteúdo. Necessita de botões físicos para navegação. Acima há um monitor de 42" espelhando o conteúdo que está sendo pesquisado no terminal. É desejável que o MI possa atualizar o conteúdo quando necessário.



layout preliminar da peça

Descrição de conteúdo

A tela de espera apresenta a seleção de idiomas: português, inglês e espanhol. Será utilizado o conteúdo das postagens nas redes sociais do MI da série “MI Indica”, que incluem uma imagem acompanhada por um texto descritivo. Após escolher o idioma, o terminal apresenta uma lista de temas. Ao escolher o tema são apresentadas miniaturas das imagens e uma pequena descrição, que podem ser selecionadas por meio do touchscreen ou dos botões físicos. Ao selecionar uma imagem, ela é ampliada e o texto descritivo é exibido. No caso do texto conter links, utilizar um QR code. São até 30 conteúdos e até 5 temas.

Exemplo de conteúdo:

https://www.facebook.com/Museudalmigracao/photos/mais-uma-lista-o-mi-indica-est%C3%A1-n-o-ar-dessa-vez-os-conte%C3%BAdos-selecionados-pela-e/3942921269068407/?locale=es_LA&paipv=0&eav=AfZ64PN0so6Bw-rcHldjff6Vioaao-29NdXwAOjWMMdw5urVucAKjD6b4zWyWZb1kYw&_rdr

Acessibilidade

Os terminais não apresentam locução, portanto não haverá legendas LSE. Haverá tradução em Libras pois os textos são longos. Os terminais possuem entrada para plug P2 para fones de ouvido. Utilizando os botões físicos, é possível navegar entre as fotografias, e uma descrição simples da foto é fornecida por áudio para que os visitantes cegos possam escolher. A seleção é feita pressionando o botão correspondente. Após selecionar a imagem, o texto que a acompanha pode ser ouvido pelos fones de ouvido.

Detalhes de produção

Produção de aplicativo com interação via touchscreen e botoeira com resolução 1.920 x 1.080px.
Implementação de leitor de tela, exemplo: NVDA.

Os arquivos devem rodar em Raspberry PI5.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

- 2 monitores touch screen 24"
- 2 monitores espelhados 42"
- 2 Raspberry PI5
- 2 botoeiras
- plug P2 (acessibilidade)

Ficha técnica

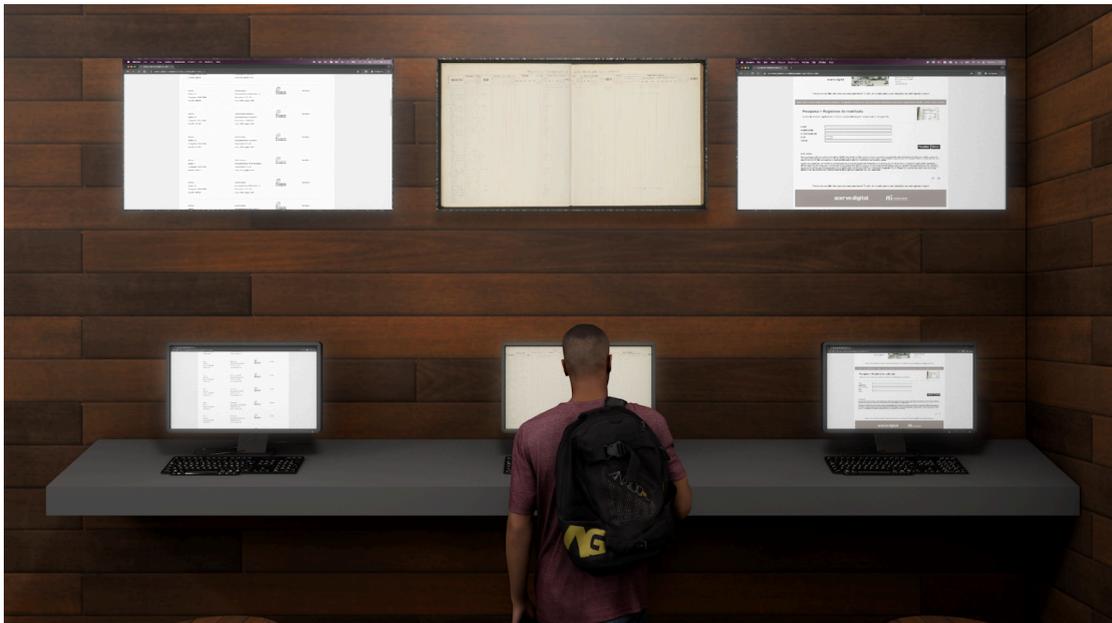
- tipo: terminal de consulta
- conteúdo: composição de imagens
- funcionamento: terminais interativos com touch screen e botões físicos
- possui locução: não
- possui trilha sonora: não
- áudio: não se aplica
- roteiro: de navegação
- insumos: textos e imagens serão fornecidos pelo MI
- Libras: sim
- legendas LSE: não
- tradução em inglês e espanhol: letreiros
- audiodescrição: por meio de leitor de tela
- opção de seleção de idiomas: sim
- duração de vídeo sugerida: não se aplica

M10.AV6 - Terminais de Consulta Sobrenomes Site do MI

Descrição do formato

Três terminais de consulta com o mesmo conteúdo, com monitor de 24" na horizontal com teclado e trackball, acima há três monitores de 42" espelhando as informações de cada um dos terminais.

Não possui áudio. O conteúdo está disponível no site do MI, é necessário prever bloqueio para acesso a outros sites.



layout preliminar da peça

Descrição de conteúdo

Os terminais interativos dão acesso ao site do Museu da Imigração, para consultar informações nos livros de registro.

Acessibilidade

Utilização dos recursos de acessibilidade disponíveis no site. Utilização de leitor de tela para público cego.

Detalhes de produção

Bloqueio de acesso a internet permitindo navegação apenas na página do site do Mi mencionada. Deve rodar no Raspberry PI5.

Equipamentos que serão utilizados para instalação da peça:

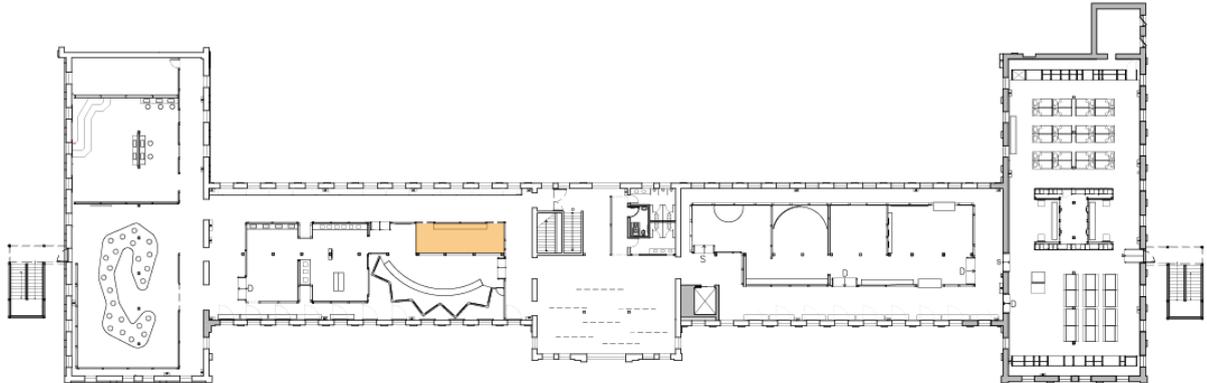
- ▣ 3 monitores 24"
- ▣ 3 monitores espelhados 42"
- ▣ 3 Raspberry PI5
- ▣ 3 teclados com trackball antivandalismo
- ▣ plug P2 (acessibilidade)

Ficha técnica

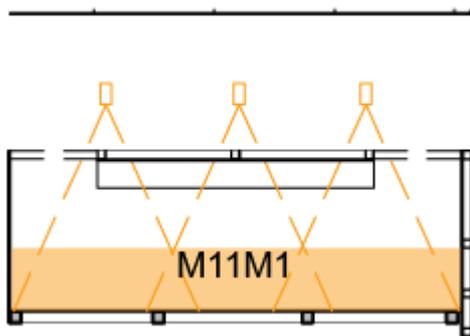
- ▣ tipo: terminal de consulta
- ▣ conteúdo: página de site navegável
- ▣ funcionamento: terminais interativos com teclado e trackball

- ☒ possui locução: não
- ☒ possui trilha sonora: não
- ☒ áudio: não se aplica
- ☒ roteiro: não se aplica
- ☒ insumos: links fornecidos pelo MI
- ☒ Libras: não
- ☒ legendas LSE: não
- ☒ tradução em inglês e espanhol: não se aplica
- ☒ audiodescrição: por meio de leitor de tela
- ☒ opção de seleção de idiomas: não
- ☒ duração de vídeo sugerida: não se aplica

MÓDULO 11 - Sobrenomes



Uma sala retangular ocupada por uma grande projeção e bancos.



M11.AV1 - Projeção Sobrenomes

Descrição do formato

Projeção de 1,90m de altura x 8,25m de comprimento distante 80cm do chão, com áudio aberto, plugs P2 (acessibilidade) com exibição em loop.

- ▣ amplificador de fones de ouvido para plug P2 (acessibilidade)

Ficha técnica

- ▣ tipo: projeção panorâmica
- ▣ conteúdo: fornecido
- ▣ funcionamento: loop
- ▣ possui locução: conteúdo fornecido
- ▣ possui trilha sonora: conteúdo fornecido
- ▣ áudio: aberto stereo
- ▣ roteiro: não se aplica
- ▣ insumos: conteúdo fornecido pelo MI
- ▣ Libras: sim
- ▣ legendas LSE: sim
- ▣ tradução em inglês e espanhol: legendas
- ▣ audiodescrição: síncrona, pelos plugs P2
- ▣ opção de seleção de idiomas: não
- ▣ duração de vídeo sugerida: 4min 36seg.

Observações Finais

- As trilhas sonoras compostas e/ou brancas devem ser livres de direitos com autorização de uso de no mínimo de 15 anos.
- As imagens que serão fornecidas pelo MI são livres de direitos. Porém as peças demandam a produção de imagens complementares por meio de banco de imagens e/ou ilustrações. Para estas imagens, deve-se considerar a liberação de todos os direitos.
- As imagens utilizadas na produção devem ser de alta resolução, a menos que o MI solicite especificamente o uso de uma imagem em baixa resolução.
- As traduções em inglês e espanhol não serão fornecidas pelo MI, portanto devem ser produzidas.
- Todas as imagens deste documento são ilustrativas e preliminares, portanto não contemplam a comunicação visual como padrão de fonte e paleta de cores definida para o projeto.
- As botoeiras físicas mencionadas nas peças interativas estão previstas com sete botões, dos quais temos: início, avançar, retroceder, selecionar e três botões adicionais à definir se necessário.
- Locutores e atores deverão ser contratados pela empresa produtora, a autorização de uso de imagem e voz deve contemplar o prazo mínimo de 15 anos.