

MEMORIAL DESCRITIVO

Exposição Temporária: “Seda que une montanhas e mares – da China para o Brasil”

Local: Museu da Imigração - SP

Sala de exposições temporárias

Resumo: O Museu Nacional da Seda da China, maior instituição de estudos sobre a história da seda no país, realiza anualmente eventos para destacar o patrimônio cultural da Rota da Seda. A parceria com o Museu da Imigração prevê uma exposição temporária com mais de 100 peças entre artefatos e indumentárias, objetos arqueológicos e históricos que revelam as conexões entre culturas milenares e tradições em rotas transcontinentais. Os visitantes poderão apreciar relíquias que remetem a roupas históricas, tecnologias de tecelagem e diversas estéticas da antiga Rota da Seda. Entre os destaques, estão padrões de tecido que representam as mudanças nas preferências sociais e avanços nos métodos de tecelagem, além de habilidades de bordado de minorias étnicas chinesas.

Observações

- Este memorial descritivo deverá ser acompanhado do projeto executivo de expografia (Anexo 2 – material desenvolvido em parceria com instituição chinesa). Caso haja dúvidas, entrar em contato com a equipe de comunicação museológica;
- As empresas interessadas em apresentar propostas preferencialmente devem realizar visita técnica ao espaço expositivo mediante agendamento com a equipe de comunicação museológica;
- Deverão ser apresentadas amostras dos revestimentos para aprovação antes da aplicação;
- Todas as superfícies de painéis de MDF deverão receber a aplicação de solução retardante antichamas, incolor, inodoro e atóxica, específica para aplicação em fibras naturais e celulose, para inibir a propagação de chamas;
- A empresa vencedora, será responsável por todas as instalações elétricas;
- CONFERIR TODAS AS MEDIDAS IN LOCO.

DESCRIPTIVO DE PINTURA - SALA DE EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

Aplicação de massa corrida em defeitos nas paredes e paredes cenográficas existentes e a construir:

- Tinta Cor Topázio Azul_Código NCS: 1451-B01G_Código Cor: D658_Código RGB: 55,165,204 (fosco Suvinil).
- Pintura de paredes existentes: 150m²(aproximadamente)
- Pintura de paredes a construir: 50m²(aproximadamente)

Aplicação de massa corrida em defeito e pintura de piso (tinta própria para pisos);

- Tinta Cor Jeans-Rasgado_Código NCS: 5020-B_Código Cor: N782_Código RGB: 90,111,130 (fosco Suvinil)

Pintura de sala exterior:

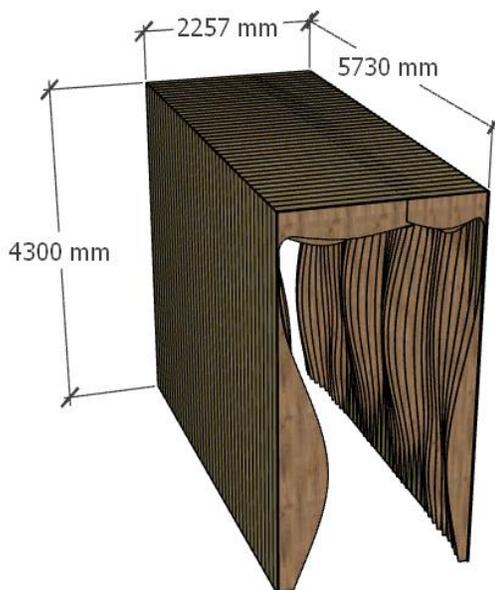
OBS: Considerar as páginas 13, 14 e 15, como detalhamento para realização de pintura.

- 56m² (aproximadamente)
- COR A DEFINIR

ENTRADA

Painel de MDF

- Confeção e instalação de painel cenográfico, localizado na porta de entrada da sala, com abertura para passagem visitantes, acompanhando a esquadria existente, e altura limitada no início da bandeira da esquadria, nas dimensões: 2,50 x 4,50 x 0,30;
- Pintura e emassamento de todo elemento cenográfico existente e estrutura que será confeccionada.



Descrições do painel existente:

- 4,30 x 2,25 x 5,73;
- Confeccionado em madeira tipo compensada.

DESCRIÇÃO DA COR

Topázio Azul_Código NCS: 1451-B01G_Código Cor: D658 _Código RGB: 55,165,204 (fosco Suvinil).

ÁREA INTERNA DA SALA

Painel curatorial

- Adaptação em painel autoportante existente, confeccionado em mdf 10mm com estrutura sarrafeada e acabamento em tinta látex;
- Confeção e instalação de acréscimo, de 9m², em de painel, tipo nicho, com iluminação interna, em mdf 10mm com estrutura sarrafeada e testeira iluminada, afixado em painel cenográfico existente, nas dimensões de 6,11 x 3,60 (conferir página 16 – Anexo 2);
 - Aplicação de massa corrida e pintura, látex, em de todo elemento cenográfico existente e em estrutura que será confeccionada.

DESCRIÇÃO DA COR

Topázio Azul_Código NCS: 1451-B01G_Código Cor: D658 _Código RGB: 55,165,204 (fosco Suvinil).

Vitrine central

- Confeção e instalação de painel, com dois nichos para acomodação de peças, porta de acesso para manutenção e fechamento em vidro (removível para manutenção), 8mm, temperado;
 - 12,00 x 1x70 metros de vidro 8mm, temperado, incolor (com divisões a definir);
- Confeção e instalação, de 94m², de painel, em mdf 10mm com estrutura sarrafeada afixado em painel cenográfico existente, com acabamento em tinta látex (fosca);
- Porta de acesso para área de manutenção afixada em painel com as seguintes dimensões: 0.80 X 2.10 (tamanho pode ser adaptado de acordo com as necessidades apresentadas) com fechadura;
- Iluminação com spots de embutir (redondo) instalados na parte superior dos nichos.
 - lâmpadas Led 5w_3.000k_40 unidades,
 - lâmpadas Led 12w_3.000k_20 unidades,
- Aplicação de massa corrida e acabamento em tinta em tinta látex (fosco). (conferir pág. 1 do Anexo II)

DESCRIÇÃO DA COR

Topázio Azul_Código NCS: 1451-B01G_Código Cor: D658 _Código RGB: 55,165,204 (fosco Suvinil).

Vitrine para objeto.

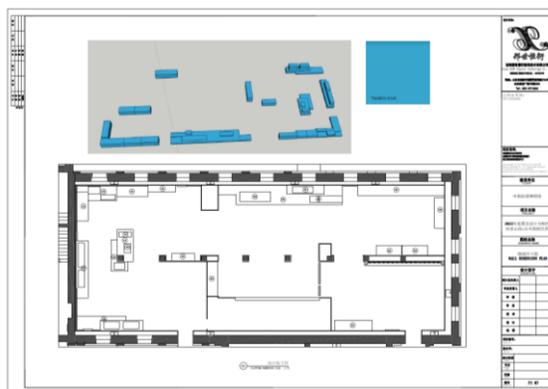
- Confeção e instalação de vitrine, para acomodação de peças, nas dimensões de 4.30 x 2.20 x 0.80, com porta de acesso para manutenção e fechamento em vidro temperado 8mm
10,20 x 1,62 metros de vidro 8mm, temperado, incolor (com divisões a definir);
- Prever a necessidade de retirada do vidro para manutenção do acervo;
- Iluminação com spots de embutir (redondo) instalados na parte superior dos nichos.
- Aplicação de massa corrida e acabamento em tinta em tinta látex (fosco) (conferir pág. 20 do Anexo II)

DESCRIÇÃO DA COR

Topázio Azul_Código NCS: 1451-B01G_Código Cor: D658 _Código RGB: 55,165,204 (fosco) (Suvinil).

Bases expográficas

- Criação de suportes e bases elevadas, confeccionado em mdf, com acabamento em tinta látex (fosca);
- APROX. 30_UNIDADES_TAMANHOS VARIÁVEIS_ (conferir pág. 17, 18 e 19 do Anexo II)



DESCRIÇÃO DA COR

Topázio Azul_Código NCS: 1451-B01G_Código Cor: D658 _Código RGB: 55,165,204 (fosco Suvinil).

PAINÉIS DA ÁREA EXTERNA

- Adaptação de painéis existentes, confeccionados em madeira tipo compensado, nas dimensões de 1,60 x 2,20_10_UNIDADES;
- Aplicação de massa corrida e acabamento em tinta em tinta látex (fosco).

COR A DEFINIR

DIRETRIZES PARA ENTREGA DE PROPOSTA

Caberá aos responsáveis pelo serviço de desmontagem das estruturas da exposição atual “Mova-se: clima e deslocamentos”, confecção e montagem de expografia da exposição temporária “Seda que une montanhas e mares – da China ao Brasil”, o que segue:

Desmontagem

- Fornecimento de todo material e mão de obra;
- Fornecimento de equipamento para a execução do serviço proposto;
- Remoção dos elementos que não serão utilizados na nova proposta para o espaço cenográfico seguindo as diretrizes e detalhamentos dos anexos técnicos;
- Transporte.

Confecção

- Fornecimento de todo material e mão de obra;
- Fornecimento de equipamento para a execução do serviço proposto;
- Construção de todos os elementos que compõem o espaço cenográfico seguindo as diretrizes e detalhamentos dos anexos técnicos;
- Transporte;
- Deslocamento do material e dos módulos da sede do fornecedor até o Museu da Imigração;
- Carregamento dos materiais e módulos para área onde serão montados, na sala de exposições temporárias do Museu da Imigração.

Montagem

- Instalação nas dependências do Museu, no espaço determinado, constando todos os elementos construtivos solicitados nos anexos técnicos;
- Seguir as designações técnicas em relação as instalações do edifício, dadas pelo Núcleo de Conservação, Setores de Comunicação Museológica e Infraestrutura do Museu da Imigração;
- Respeitar as normas de tombamento relativo a patrimônios estaduais e municipais, caso do edifício do museu;
- Seguir as normas do Contratante relativas a horários e fluxos para montagem; Manutenção preventiva e corretiva dos itens confeccionados quando solicitado pela equipe de Comunicação Museológica do Museu da Imigração;
- Recolhimento de ART ou RRT sobre a montagem
- Aplicação de solução retardante antichamas, incolor, inodora e atóxica, específica para aplicação em fibras naturais e celulose, para inibir a propagação de chamas, em todas as superfícies de MDF.
- Entregar todos os certificados exigidos na construção, tais como, aplicação de produto antichamas;
- Fornecer pessoal necessário, ferramentas, uniformes e equipamentos de proteção individual segundo as normas vigentes.