

CARTA CONVITE Nº 004/2022

Fornecimento, montagem e desmontagem de cenografia e comunicação visual para a 27ª Festa do Imigrante

ATA DA SESSÃO DE ABERTURA DE PROPOSTAS

No dia 13 de setembro de 2022, às 10h30, foi realizada a sessão de abertura dos envelopes contendo as propostas técnicas e financeiras para os Serviços de fornecimento, montagem e desmontagem de cenografia e comunicação visual para a 27ª Festa do Imigrante, conforme Carta Convite nº 004/2022.

Foram enviadas cartas-convites para as empresas:

- M Checon - UNIDADE SP
- DMDL Montagens de Stands
- Entre Produções
- Ponto C Cenografia
- AC Confidence Eventos
- AFAC - Associação para o Fomento da Arte e da Cultura - Todos os direitos reservados
- Allparty
- AT2D Eventos
- Banco de Eventos
- Backstage
- Cenoideias
- Dançara Marketing & Comunicações
- Dreamfactory (ART PLAN)
- Divina Comédia Produções Artísticas Ltda.
- Freire Montagem de Stands - Freire Stands
- Grupo de Eventos
- LT Cenografia
- Lâmpada. AG
- Miro Arte
- Oxigênio - Eventos e Promoções
- Planmusic
- Projetando Eventos
- Reed Exhibition
- Sense Eventos
- Supernovah
- Toca da Villa
- XYZ Live

Apresentaram propostas as seguintes empresas:

- Art Estrutural

- Entre Produções

Nenhuma das empresas convidadas declinou do convite seja por e-mail, seja por telefone.

As duas interessadas enviaram representantes à sessão de abertura dos envelopes. Iniciada a sessão, a Comissão de Chamada Pública realizou a conferência e análise preliminar dos documentos de comprovação técnica, atestando o que ambas cumpriram todos os requisitos solicitados no edital.

Em seguida, a Comissão de Chamada Pública passou à leitura das propostas financeiras para os serviços, a saber:

Empresa	Valor
Art Estrutural	R\$ 1.491.500,00
Entre Produções	R\$ 1.644.290,00

Ato Contínuo, conforme previsto no item 8.4 do edital, a Comissão de Chamada Pública abriu aos representantes a oportunidade de revisão de seus valores dada a realidade apresentada. Ambas as empresas assim fizeram, conforme apresentado a seguir:

Empresa	Valor
Art Estrutural	R\$ 1.394.990,00
Entre Produções	R\$ 1.290.000,00

As 2 concorrentes habilitadas comprovaram satisfatoriamente a experiência prévia desejada, bem como apresentaram propostas técnicas detalhadas e adequadas ao escopo solicitado.

Dada a equiparação técnica entre as propostas, a Comissão de Chamada Pública, levando em conta o princípio da economicidade, definiu como critério de seleção, o menor valor entre as propostas, estabelecendo a seguinte classificação final:

- 1) Entre Produções
- 2) Art Estrutural

Diante do exposto, a Comissão de Chamada Pública considerou a proposta da empresa Entre Produções vencedora do processo e indica sua contratação para o serviço objeto da Chamada Pública 004/2022 do Museu da Imigração.

Comissão da Chamada Pública

Daniel Ramos
Caroline Nóbrega
Henrico Cobianchi