

CARTA CONVITE Nº 007/2022

Confecção e montagem de expografia da nova exposição temporária do Museu da Imigração “África em São Paulo”

ATA DA SESSÃO DE ABERTURA DE PROPOSTAS

No dia 11 de outubro de 2022, às 10h30, foi realizada, no Museu da Imigração, a sessão de abertura dos envelopes contendo as propostas técnicas e financeiras para Confecção e montagem de Expografia da nova exposição temporária do Museu da Imigração “África em São Paulo”, conforme Carta Convite nº 007/2022.

Foram enviadas cartas convite para as empresas:

- Arquiprom
- Cotidiano
- B7 Eventos e Promoções
- Candotti Cenografia
- Cenografia 3d
- CID & Art
- Duzzi Cenografia e Pintura
- Elástica Cenografia
- Eprom - Comércio de expositores
- Escritorio de Arte Cenografia
- Madai produções
- Metro 2 cenografia
- Cenografia 1
- Mobile Studio
- Expomus
- Magnetoscópio
- Pirapora Cenografia
- Feel It Cenografia
- Terragona Produção e Comunicação

O convite foi encaminhado a todas as empresas por e-mail no dia 27 de setembro de 2022, e reiterado no dia 10 de outubro 2022, com destaque para o horário de entrega dos envelopes contendo as propostas e o horário da sessão de abertura dos envelopes. As empresas Arquipom e Expomus encaminharam e-mail informando sua não participação no processo.

Já a empresa Secall enviou portador com a proposta que se apresentou no Museu da Imigração às 10h15, ou seja, após o horário limite estabelecido no documento convocatório. Dessa forma, a proposta não foi aceita e não será considerada para o presente processo. Apenas a empresa Duzzi Cenografia e Pintura apresentou proposta na data, horário e local informado no edital, bem como enviou representante à sessão de abertura dos envelopes.

Iniciada a sessão, a Comissão de Chamada Pública realizou a conferência dos documentos solicitados conforme item 5 da Carta Convite nº 007/2022 e destacou a pendência do portfólio da empresa participante.

Em consonância com o item 9.5 do Edital, concedeu à empresa o prazo adicional até às 18h do dia da sessão de abertura dos envelopes (11 de outubro de 2022), para entrega de comprovações técnicas faltantes. O prazo foi atendido pela empresa e a documentação apresentada atendeu satisfatoriamente ao exigido na carta-convite.

Em seguida, a Comissão de Chamada Pública passou à leitura da proposta financeira para o serviço, a saber:

- Duzzi Cenografia e Pintura – R\$ 242.000,00 (duzentos e quarenta e dois mil reais).

Em seguida, a Comissão de Chamada Pública encerrou a sessão e se debruçou no estudo do material apresentado pela proponente. A análise da documentação revelou que a empresa participante possui experiência no serviço objeto da Chamada Pública, assim como cumpriu o escopo solicitado no edital, oferecendo serviços de qualidade semelhante e compatíveis com o desejado.

Uma vez que a proposta apresentada superava o orçamento disponível para esta contratação, a Comissão de Chamada Pública realizou negociação com a empresa proponente, prevendo também ajustes pontuais de escopo. Dessa forma, a empresa apresentou proposta final no valor de R\$ 130.000,00 (centro e trinta mil reais).

Diante do exposto, a Comissão de Chamada Pública considerou a proposta da empresa Duzzi Cenografia e Pintura, a vencedora do processo e indica sua contratação para o serviço objeto da Chamada Pública 007/2022.

Comissão da Chamada Pública

Caroline Nóbrega
Daniel Ramos
Lucinea Nascimento
Simone Monteiro