

**CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE DOCUMENTOS GRÁFICOS DA COLEÇÃO MUSEOLÓGICA
DO MUSEU DA IMIGRAÇÃO**

Aviso de Contratação de 21 de julho de 2016

ATA DA SESSÃO DE ABERTURA DE PROPOSTAS

No dia 05 de agosto de 2016, às 10h30, foi realizada a sessão de abertura dos envelopes contendo as propostas financeiras e técnicas, conforme Carta Convite nº 004/2016.

Foram enviadas cartas-convite para as empresas:

- Ateliê de Artes e Ofício Daisy Estrá Ltda;
- Ateliê de Restauro Margot Crescenti - ME;
- De Vera Arte;
- Escola SENAI "Theobaldo De Nigris"; e,
- RC Restaurações e Conservação LTDA-ME.

Apresentaram propostas as seguintes empresas:

- Ateliê de Artes e Ofícios; e,
- Ateliê de Restauro Margot Crescenti;

As empresas De Vera Arte e RC Restaurações e Conservação declinaram da participação. A Escola SENAI "Theobaldo De Nigris" não se manifestou.

As empresas Ateliê de Artes e Ofício Daisy e Ateliê de Restauro Margot enviaram representantes à sessão de abertura dos envelopes. Iniciada a sessão, a Comissão de Chamada Pública atestou o encaminhamento das comprovações técnicas solicitadas, e anunciou aos presentes o valor das propostas orçamentárias, a saber:

- Ateliê de Artes e Ofício Daisy Estrá Ltda: R\$ 126.800,00 (cento e vinte e seis mil e oitocentos reais); e,
- Ateliê de Restauro Margot Crescenti - ME: R\$ 84.133,94 (oitenta e quatro mil, cento e trinta e três reais e noventa e quatro centavos).

Na sequência, em atenção ao disposto no item 9.4 do documento convocatório, a Comissão de Chamada Pública abriu às concorrentes presentes a possibilidade de revisão de seus orçamentos dada a realidade apresentada. A empresa Ateliê de Artes e Ofício Daisy lançou mão de tal prerrogativa e revisou seu orçamento, formalizando posteriormente a nova proposta na forma e prazo adequados e solicitados pela Comissão de Chamada Pública, conforme apresentado a seguir:

- Ateliê de Artes e Ofício Daisy Estrá Ltda: R\$ 114.120,00 (cento e quatorze mil, cento e vinte reais).

Feito tal anúncio, a Comissão de Chamada Pública dispensou os representantes e se debruçou sobre a análise técnica das propostas, especialmente sua adequação ao escopo dos serviços descritos no documento convocatório, bem como análise de currículo do responsável técnico e portfólio das concorrentes.

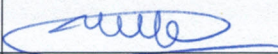
Handwritten signature and initials in blue ink.

Foram avaliadas as etapas sugeridas para realização do serviço, o elenco e qualidade dos produtos que servirão ao fim solicitado, bem como a experiência dos profissionais envolvidos. A análise de toda a documentação revelou que as empresas participantes possuem capacidade técnica e experiência similar e adequada ao solicitado no documento convocatório para execução do serviço objeto desta Chamada Pública.

Dada a equiparação técnica entre as propostas, a Comissão de Chamada Pública estabeleceu o item menor preço como critério de desempate, chegando à seguinte classificação final:

- 1) Ateliê de Restauro Margot Crescenti - ME;
- 2) Ateliê de Artes e Ofício Daisy Estrá Ltda.

Sendo assim, pelo princípio da economicidade, a Comissão de Chamada Pública considerou a proposta da empresa Ateliê de Restauro Margot Crescenti - ME a vencedora do processo e indica sua contratação para o serviço objeto da Chamada Pública 004/2016.

PRESENTES	ASSINATURA
CLÁUDIA MALINELLI	Cláudia Malinelli
Melux Pereira	
Juliana Monteiro	Juliana Monteiro
Ana Beatriz Giacomini Marques	Ana Beatriz gm
Priscila da Silva Vitor Rias	