DESENVOLVIMENTO DE PROJETO EXECUTIVO, EXECUÇÃO E INSTALAÇÃO DE TREM EDUCATIVO PARA O JARDIM DO MUSEU DA IMIGRAÇÃO

Aviso de Contratação de 6 de dezembro de 2016

ATA DA SESSÃO DE ABERTURA DE PROPOSTAS

No dia 20 de dezembro de 2016, às 10h30, foi realizada a sessão de abertura dos envelopes contendo as propostas técnica e financeira, conforme Carta Convite nº 011/2016.

Foram enviadas cartas-convite para as empresas:

- Elástica SP Cenografia;
- Erê Lab;
- Estúdio cinco5onze;
- Metro 2 Cenografia;
- Juli Artes Marcenaria;
- Kaska Madeiras;
- Liz Eventos Cenografia
- Studio Meios - STDM;
- Trenzinho Brinquedos Educativos.

Apresentaram propostas as seguintes empresas:

- Elástica SP Cenografia;
- JF Cenografia;
- Metro 2 Cenografia.

As empresas Erê Lab, Estúdio cinco5onze, Juli Artes Marcenaria, Kaska Madeiras e Studio Meios declinaram da participação. A empresa Trenzinho Brinquedos Educativos não se manifestou.

As três empresas participantes enviaram representantes à sessão de abertura dos envelopes. Iniciada a sessão, a Comissão de Chamada Pública realizou a análise preliminar das propostas técnica e financeira, assim como da documentação técnica, conforme os itens IV e V da Carta Convite.

A empresa Elástica SP Cenografia não apresentou a proposta com os itens orçamentários discriminados, conforme solicitado no item 4.3 do documento convocatório. Da mesma forma, não encaminhou uma das declarações/atestados de capacidade técnica, previstas no item 5.1, bem como os balanços/Declaração de Informações Socioeconômicas e Fiscais (DEFIS) - Simples Nacional, a Certidão da Justiça Comum - executivos fiscais, e as Certidões de Protesto, solicitadas no item 5.2 da Carta Convite.

Já a empresa Metro 2 Cenografia não apresentou a proposta com os itens orçamentários discriminados, conforme solicitado no item 4.3 do documento convocatório, bem como não encartou o desenho preliminar do equipamento a ser construído, solicitado no item 5.2. Da mesma forma, não apresentou a Certidão da Justiça Comum - executivos fiscais, igualmente solicitado no item 5.2.

Por fim, a empresa JF Cenografia não apresentou as certidões negativas de protestos, solicitadas no item 5.2.

De acordo com o previsto no item 7.5 do documento convocatório, foi concedido prazo até às 18h do mesmo dia para o complemento da documentação.

Em seguida, a Comissão de Chamada Pública passou à leitura das propostas financeiras e os respectivos orçamentos apresentados, a saber:

- Elástica SP Cenografia: R$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais);
- JF Cenografia: R$ 55.592,00 (cinquenta e cinco mil, quinhentos e noventa e dois reais);
- Metro 2 Cenografia: R$ 194.100,00 (cento e noventa e quatro mil e cem reais).

Na sequência, em atenção ao disposto no item 7.4 do documento convocatório, a Comissão de Chamada Pública abriu às concorrentes presentes a possibilidade de revisão de seus orçamentos dada a realidade apresentada. As três empresas revisaram suas propostas, formalizando-as posteriormente na forma e prazo adequados e solicitados pela Comissão de Chamada Pública, conforme apresentado a seguir:

- Elástica SP Cenografia: R$ 33.200,00 (trinta e três mil e duzentos reais);
- JF Cenografia: R$ 44.473,95 (quarenta e quatro mil, quatrocentos e setenta e três reais e noventa e cinco centavos);
- Metro 2 Cenografia: R$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais).

Feito tal anúncio, a Comissão de Chamada Pública dispensou os representantes e se debruçou sobre a análise técnica de cada proposta, especialmente sua adequação ao escopo dos serviços descritos no documento convocatório.

A análise evidenciou que as propostas das três empresas participantes atendem ao solicitado: trem com locomotiva e vagão, com escorregador e túnel, muito embora a proposta da Metro 2 não contemple desenho preliminar, item fundamental à avaliação mais aprofundada, especialmente em relação à adequação entre o orçamento e o produto de fato oferecido.

O desenho de trem proposto pela Elástica se mostrou superior aos demais pelos elementos lúdicos e pelo conceito que apresentada. A decisão de fazer uma cobertura não só na locomotiva, mas também no vagão, se mostrou acertada por dois motivos. O primeiro diz respeito a conceito, pois a cobertura dá ideia de se tratar de trem de passageiros, tal como vinham os imigrantes que chegavam à Hospedaria do Brás (sem a cobertura, ele se assemelha a um trem de carga). O segundo motivo diz respeito ao aproveitamento do uso interno, que propiciou a inserção de elementos interessantes, como uma escada de acesso ao escorregador, além de mesa e bancos que podem ser usados pelas crianças em outras atividades.

Por sua vez, a proposta da empresa JF Cenografia contemplou construção em tabuas de madeira cumaru maciça, considerada pela Comissão mais adequada à exposição ao tempo, garantindo durabilidade significativamente superior ao equipamento do que aquela proposta pela Elástica SP, produzida em pinho/eucalipto.

Dessa forma, a Comissão de Chamada Pública optou por aguardar a complementação da análise documental, com o envio dos itens faltantes pelas proponentes, para prosseguir com a análise técnica.

A empresa JF Cenografia encaminhou a documentação pendente dentro do prazo solicitado.

A empresa Elástica SP Cenografia entregou parcialmente a documentação faltante, permanecendo pendente os balanços/Declaração de Informações Socioeconômicas e Fiscais (DEFIS) - Simples Nacional referente aos anos de 2013 e 2014, a Certidão da Justiça Comum - executivos fiscais e as Certidões de Protesto.

Por sua vez a Metro 2 Cenografia, também regularizou a documentação pendente no prazo indicado.

Face ao exposto, e a ausência de documentação solicitada explicitamente na Carta Convite e indispensável à eventual contratação, conforme previsto no Regulamento de Compras e Contratações do INCI, a Comissão de Chamada Pública optou pela desclassificação da empresa Elástica SP Cenografia, e levando em conta o principio da economicidade, determinou a seguinte classificação para o processo de contratação:

1) JF Cenografia
2) Metro 2 Cenografia.

Dado o contexto apresentado, a Comissão de Chamada Pública considerou a empresa JF Cenografia a vencedora do processo de contratação e indica sua contratação para o serviço objeto da Chamada Pública 011/2016.

PRESENTES	ASSINATURA
Carolina Feijó Ribeiro	Carolina Ribeiro
CLÁUDIA MARINELLI	Cláudia Marinelli
Melissa Pereira	