

CARTA CONVITE Nº 05/2025

“Serviços de expografia e cenografia para a nova exposição temporária do Museu da Imigração “Seda que une montanhas e mares – da China ao Brasil””

ATA DA SESSÃO DE ABERTURA DE PROPOSTAS

No dia 21 de agosto de 2025, às 10h30, foi realizada a sessão de abertura dos envelopes contendo as propostas técnicas e financeiras para serviços de expografia e cenografia para a nova exposição temporária do Museu da Imigração, conforme Carta Convite nº 05/2025.

Foram enviadas cartas-convites para as empresas:

- Arquiprom
- Eprom - Comércio De Expositores
- Elastica
- Metro Cenografia
- Expomus
- Jair De Souza Design
- Madai Produções
- Cenografia 3d
- Gigi Barreto Estúdio
- Candotti Cenografia
- Magnetoscópio
- Metro Arquitetos
- Cristiane Py Arquitetura
- Lucas Blat
- Ayo Cultural

Apresentaram propostas as seguintes empresas:

- Duzzi Cenografia
- Gala Art Installation
- Mad Lab

Os convites foram encaminhados a todas as empresas por e-mail no dia 08 de agosto do corrente. Todos os convites continham o destaque para o horário de entrega dos envelopes contendo as propostas e o horário da sessão de abertura dos envelopes. As empresas **Expomus**, e **Lucas Blat**, declinaram de sua participação. As demais empresas não se manifestaram.

Realizaram visitas técnicas durante o mês de agosto de 2025, as empresas **Duzzi Cenografia e Pintura**, **Mad Lab** e **Amanda Colantonio**. Com exceção à empresa **Gala Art Installation**, as demais empresas que apresentaram propostas nesta Chamada Pública, estiveram sob a presença de um representante.

Iniciada a sessão, a Comissão de Chamada Pública passou à conferência preliminar dos documentos solicitados no edital, encontrando as seguintes pendências que foram informadas a todos os presentes:

- **Duzzi Cenografia e Pintura**

COMPROVAÇÃO TÉCNICA - CONFORME ITEM 4.1.1. DO EDITAL

a) Portfólio, que será analisado pela CONTRATANTE.

- **Gala Art Installation**

COMPROVAÇÃO TÉCNICA - CONFORME ITEM 4.1.1. DO EDITAL

a) Portfólio, que será analisado pela CONTRATANTE;

b) Relação de empresas onde tenha prestado o tipo de serviço objeto da Chamada Pública.

A empresa **Mad Lab** apresentou a documentação completa durante a sessão.

A Comissão da Chamada Pública informou aos representantes das empresas participantes que a documentação faltante deveria ser enviada por e-mail até as 18h daquele mesmo dia, conforme estabelecido no item 9.5 do documento convocatório.

Ato contínuo, os valores foram lidos em voz alta para todos os presentes os valores das propostas comerciais de cada empresa, a saber:

EMPRESA	VALOR
Duzzi Cenografia e Pintura	R\$ 419.311,00
Gala Art Installation	R\$ 578.080,90
Mad Lab	R\$ 249.882,98

Em sequência e conforme previsto no item 9.4 do edital, a Comissão de Chamada Pública abriu aos representantes presentes a oportunidade de revisão de seus valores dada a realidade apresentada. Todos lançaram mão de tal prerrogativa, apresentando as seguintes contrapropostas:

EMPRESA	VALOR DE CONTRAPROPOSTA
Duzzi Cenografia e Pintura	R\$ 199.000,00
Mad Lab	R\$ 240.000,00

As empresas foram informadas de que a aceitação das contrapropostas ficaria condicionada à formalização dos orçamentos detalhados e assinados por e-mail, até as 18h do dia 21 de agosto de 2025. Não havendo mais considerações por parte desta Comissão, a sessão foi encerrada.

Com relação às complementações documentais, as empresas com pendências apresentaram os documentos solicitados no prazo estipulado, estando as três concorrentes habilitadas para o presente processo de contratação.

Durante a análise técnica das propostas, a Comissão concluiu que as concorrentes possuem experiência satisfatória no serviço proposto, bem como apresentaram propostas adequadas ao escopo solicitado.

Entre as principais realizações de cada uma no setor de expografia, conforme apresentado nos portfólios, pode-se destacar:

✓ **Duzzi Cenografia e Pintura**

- FAAP - Exposição Anual de Arte - 2019
- Museu da Imagem e Som - Exposição Zé do Caixão - 2017
- Museu do Café - Exposição Café da Arábia – 2019

✓ **Mad Lab**

- Pina Contemporânea - Exposição "Era uma vez"
- Arena Pixel - Exposição permanente
- Museu do Holocausto - Curitiba

✓ **Gala Art Installation**

- Pinacoteca de São Paulo – OS GEMEOS - Segredos - 2021
- Museu da Língua Portuguesa - Exposição Língua Solta - 2020
- Instituto Moreira Salles - Carolina Maria de Jesus – 2021

Diante do exposto, a Comissão de Chamada Pública não identificou elementos objetivos de vantagem técnica de uma proposta em relação às demais, utilizando o critério de menor preço para definição da classificação final para o processo de contratação de serviços de expografia e cenografia para a nova exposição temporária do Museu da Imigração “Seda que une montanhas e mares – da China ao Brasil”:

- 1) Duzzi Cenografia e Pintura
- 2) Mad Lab

3) Gala Art Installation

Face ao exposto, a Comissão de Chamada Pública indica a contratação da empresa **Duzzi Cenografia e Pintura** para o serviço objeto da Chamada Pública 05/2025 do Museu da Imigração.

São Paulo, 28 de agosto de 2025.

Comissão da Chamada Pública

Daniel Ramos
Caroline Feijó Nobrega
Thiago Haruo Santos
Heloisa de Andrade Gama
Osvaldo Abreu da Silva
Lucinéia Gomes do Nascimento