



INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA DO CAFÉ E DA IMIGRAÇÃO

CNPJ/MF nº 02.634.914/0001-30

Relatório da Administração



Senhores Associados: Apresentamos as Demonstrações Contábeis do Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração, acompanhadas das Notas Explicativas, do Relatório dos Auditores Independentes e do Relatório de Execução de Contratos de Gestão, referentes ao exercício 2017, que foram aprovados pelo Conselho de Administração em 26 de fevereiro de 2018.

Balancos Patrimoniais em 31 de Dezembro de 2017 e 2016 (Em milhares de reais)

Ativo	Museu do Café	Museu da Imigração	2017	Museu do Café	Museu da Imigração	2016	Passivo e Patrimônio Social	Museu do Café	Museu da Imigração	2017	Museu do Café	Museu da Imigração	2016
CIRCULANTE	5.097	1.816	6.913	5.637	3.298	8.935	CIRCULANTE	4.497	1.817	6.314	5.108	3.296	8.404
Caixa e equivalentes de caixa - (5)	4.989	1.792	6.771	5.561	3.269	8.830	Fornecedores e outras contas a pagar - (7)	164	191	355	139	231	370
Contas a receber	86	6	92	54	6	60	Obrigações trabalhistas e encargos sociais - (8)	325	396	721	254	493	743
Adiantamentos	1	-	1	7	8	15	Obrigações tributárias	15	16	31	26	36	62
Despesas antecipadas	21	24	45	15	15	30	Projetos a executar - (9)	3.992	1.213	5.205	4.689	2.540	7.229
Estoques	-	4	4	-	-	-	Receitas diferidas	1	1	2	-	-	-
NÃO CIRCULANTE	324	2.398	2.722	365	2.453	2.818	NÃO CIRCULANTE	321	2.397	2.718	343	2.455	2.798
Depósitos judiciais - (11)	22	11	33	21	8	29	Obrigações c/ Estado - imobilizado/intangível - (10)	276	2.387	2.663	308	2.445	2.753
Imobilizado - próprio - (6)	26	-	26	36	-	36	Contingências trabalhistas - (11)	45	10	55	35	10	45
Imobilizado - vinculado contrato de gestão - (6)	273	2.387	2.660	304	2.444	2.748	PATRIMÔNIO SOCIAL - (12)	603	-	603	551	-	551
Intangível - vinculado contrato de gestão	3	-	3	4	1	5	Patrimônio social	551	-	551	479	-	479
Total do ativo	5.421	4.214	9.635	6.002	5.751	11.753	Superávit do exercício	52	-	52	72	-	72

Demonstrações do Superávit - Para os exercícios findos em 31/12/2017 e 2016 (Em milhares de reais)

ATIVIDADES CULTURAIS	Museu do Café	Museu da Imigração	2017	Museu do Café	Museu da Imigração	2016							
RECEITAS COM RESTRIÇÕES	5.665	7.510	13.175	5.621	8.519	14.140	SALDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2015	444	35	479			
Recursos governamentais - contrato de gestão - (2.1)	4.091	6.340	10.431	3.592	7.380	10.972	Incorporação de superávit	35	(35)	-			
Captiação - cessão onerosa	598	90	668	519	58	575	Superávit do exercício	-	72	72			
Captiação - bilheteria e souvenir	512	369	881	377	291	568	SALDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2016	479	72	551			
Captação - convênios	-	175	175	-	-	-	Incorporação de superávit	72	(72)	-			
Captação - termo de ajustamento de conduta - (2.2)	128	-	128	732	-	732	Superávit do exercício	-	52	52			
Financeiras	180	160	340	326	554	880	SALDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2017	551	52	603			
Entradas diversas	156	376	532	75	238	313							
DESPESAS COM RESTRIÇÕES	(5.665)	(7.510)	(13.175)	(5.621)	(8.519)	(14.140)							
Salários, encargos e benefícios - (13)	(3.198)	(3.686)	(6.884)	(2.517)	(4.191)	(6.708)							
Serviços prestados por terceiros - (14)	(837)	(1.347)	(2.184)	(781)	(1.576)	(2.357)							
Gerais e administrativas - (15)	(480)	(589)	(1.069)	(429)	(593)	(1.022)							
Programa de edificações	(325)	(381)	(706)	(303)	(392)	(695)							
Programa de acervo	(107)	(36)	(143)	(705)	(92)	(797)							
Programa de exposições e programação cultural - (16)	(286)	(847)	(1.133)	(364)	(963)	(1.327)							
Programa educativo	(31)	(30)	(61)	(26)	(65)	(91)							
Programa de preparação de café	(44)	-	(44)	(37)	-	(37)							
Programa de comunicação e marketing	(93)	(71)	(164)	(115)	(136)	(251)							
Programa SISEM	(29)	(12)	(41)	(10)	(19)	(29)							
Depreciação e amortização	(70)	(380)	(450)	(69)	(337)	(406)							
Financeiras e tributárias	(140)	(131)	(271)	(198)	(142)	(340)							
Outras	(25)	-	(25)	(67)	(13)	(80)							
Resultado das atividades culturais	-	-	-	-	-	-							
OUTRAS ATIVIDADES													
RECEITAS NÃO VINCULADAS	111	19	130	121	12	133	Itens que não afetam o caixa operacional						
Associativas	62	-	62	62	-	62	Ajustes de depreciação e amortização	460	416				
Gratuidades	-	19	19	-	12	12	Variações nos Ativos e Passivos Operacionais	512	488				
Outras	49	-	49	59	59	59	Contas a receber	(32)	14				
DESPESAS NÃO VINCULADAS	(59)	(19)	(78)	(49)	(12)	(61)	Adiantamentos	14	(15)				
Gerais e administrativas	(35)	-	(35)	(26)	(26)	(26)	Despesas antecipadas	(15)	86				
Financeiras e tributárias	(14)	-	(14)	(13)	(13)	(13)	Estoques	(15)	(9)				
Depreciação e amortização	(10)	-	(10)	(10)	-	(10)	Depósitos judiciais	(4)	(15)				
Serviços voluntários	-	(19)	(19)	-	(12)	(12)	Fornecedores e outras contas a pagar	(15)	86				
Resultado das outras atividades	52	-	52	72	-	72	Obrigações trabalhistas e encargos sociais	(22)	133				
Superávit do exercício	52	-	52	72	-	72	Obrigações tributárias	(31)	(14)				

Redução líquida de caixa e equivalentes de caixa

Fluxos de caixa das atividades operacionais

Fluxos de Caixa das Atividades Operacionais

2017 2016

Superávit do exercício 52 72

Itens que não afetam o caixa operacional

Ajustes de depreciação e amortização 460 416

Variações nos Ativos e Passivos Operacionais

Contas a receber (32) 14

Adiantamentos 14 (15)

Despesas antecipadas (15) (9)

Estoques (4) -

Depósitos judiciais (4) (15)

Fornecedores e outras contas a pagar (15) 86

Obrigações trabalhistas e encargos sociais (22) 133

Obrigações tributárias (31) (14)

Projetos a executar (2.024) (316)

Receitas diferidas 2 (1)

Obrigações c/ Estado - imobilizado/intangível (90) (164)

Contingências trabalhistas 10 30

Redução líquida de caixa e equivalente de caixa (2.211) (271)

Caixa líquido gerado/(consumido) pelas atividades operacionais (1.699) 217

Fluxos de caixa das atividades de investimentos

Aquisição de bens (imobilizado e intangível) (360) (249)

Baixas de bens do ativo imobilizado - 7

Caixa líquido consumido pelas atividades de investimentos (360) (242)

Redução líquida de caixa e equivalente de caixa (2.059) 25

Caixa e equivalentes no início do exercício 8.830 8.855

Caixa e equivalentes no final do exercício 6.771 8.830

Redução líquida de caixa e equivalente de caixa (2.059) (25)

Notas Explicativas às Demonstrações Contábeis em 31 de Dezembro de 2017 e 2016 (Em milhares de reais)

1. CONTEXTO OPERACIONAL: O Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração partir de 1º de janeiro de 2017, através de novo Contrato de Gestão (11/2016), com valor global de repasses (INCI), anteriormente denominado Associação dos Amigos do Museu do Café (AACM) é uma Organização estimado em R\$ 29.340 para o período. Durante o período do contrato, a Entidade receberá do Estado recursos Sociais de Cultura (OSC), juridicamente constituído na forma de associação civil de direito privado, de duração financeiros para o gerenciamento do equipamento cultural denominado Museu da Imigração, de acordo com as finalidades, sem finalidade lucrativa, com sede em Santos, Estado de São Paulo, na Rua XV de Novembro, nº 95, diretrizes estabelecidas no referido contrato e nas ações previstas em plano de trabalho anual. As atividades e regido pelo seu estatuto e pelas leis que lhe são aplicáveis. O INCI foi criado em março de 1998, com o objetivo: serviços contemplados no contrato são mediados por metas e indicadores de desempenho trimestrais e anuais, visando à viabilização e impulsionar o desenvolvimento do Museu do Café, posicionando-o como o principal responsável e a falta de alcance das mesmas pode gerar penalidades à Entidade. Durante o exercício de 2017, a Entidade sávele para preservação da história do produto no Brasil e no mundo. Os bons resultados obtidos à frente do período (R\$ 6.900 (R\$ 5.610 em 2016), relativos ao resultado como receita do período (R\$ 7.380 em 2016, relativos ao contrato 06/2012) decorrentes do Contrato de Gestão, e Museu do Café apropriou-se INCI assumir o desafio de gerir o novo Museu da Imigração do Estado de São Paulo, apropriou-se R\$ 6.340 para o resultado como receita do período (R\$ 7.380 em 2016, relativos ao contrato 06/2012), a 2. PRINCIPAIS CONTRATOS: 2.1. CONTRATO: Entidade possui pelo prazo de vigência do contrato, permissão de uso para o imóvel situado na Rua Visconde de Mauá, nº 1316 - Bresser - São Paulo - SP, conhecido como Museu da Imigração, e em contrapartida, é (contratante), por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, o Contrato de Gestão 03/2008, pelo período responsável pela operação, manutenção preventiva e corretiva do referido espaço. Os repasses para o ano de 36 meses iniciado em 18 de dezembro de 2008, com valor global de R\$ 4.731. Em dezembro de 2011, foi 2018, previstos no Contrato de Gestão 03/2008, para o período de 18 de dezembro de 2011 a 18 de dezembro de 2012, com valor global de R\$ 5.610. 2.2. TERMO DE AJUSTAMENTO DE CONTRATO: DUTA: Museu do Café: Em 7 de agosto de 2015, a Entidade assumiu como beneficiária, o Termo de Ajustamento de Contrato de Gestão 11/2016, sávele de R\$ 5.610. 2.3. LEI ROUANET (PRONAC): Museu da Imigração: Em 16 de março de 2016, conforme publicação no Diário Oficial da União (DOU), o INCI obteve aprovação do Ministério da Cultura para realização da 21ª edição do evento conhecido como Festa do Imigrante, no Rio de Janeiro, com apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI recebeu R\$ 500.000,00 (R\$ 500.000,00) de repasse da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI obteve aprovação do Ministério da Cultura para realização da 21ª edição do evento conhecido como Festa do Imigrante, no Rio de Janeiro, com apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI recebeu R\$ 500.000,00 (R\$ 500.000,00) de repasse da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI obteve aprovação do Ministério da Cultura para realização da 21ª edição do evento conhecido como Festa do Imigrante, no Rio de Janeiro, com apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI recebeu R\$ 500.000,00 (R\$ 500.000,00) de repasse da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI obteve aprovação do Ministério da Cultura para realização da 21ª edição do evento conhecido como Festa do Imigrante, no Rio de Janeiro, com apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI recebeu R\$ 500.000,00 (R\$ 500.000,00) de repasse da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI obteve aprovação do Ministério da Cultura para realização da 21ª edição do evento conhecido como Festa do Imigrante, no Rio de Janeiro, com apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI recebeu R\$ 500.000,00 (R\$ 500.000,00) de repasse da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI obteve aprovação do Ministério da Cultura para realização da 21ª edição do evento conhecido como Festa do Imigrante, no Rio de Janeiro, com apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI recebeu R\$ 500.000,00 (R\$ 500.000,00) de repasse da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI obteve aprovação do Ministério da Cultura para realização da 21ª edição do evento conhecido como Festa do Imigrante, no Rio de Janeiro, com apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI recebeu R\$ 500.000,00 (R\$ 500.000,00) de repasse da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI obteve aprovação do Ministério da Cultura para realização da 21ª edição do evento conhecido como Festa do Imigrante, no Rio de Janeiro, com apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI recebeu R\$ 500.000,00 (R\$ 500.000,00) de repasse da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI obteve aprovação do Ministério da Cultura para realização da 21ª edição do evento conhecido como Festa do Imigrante, no Rio de Janeiro, com apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI recebeu R\$ 500.000,00 (R\$ 500.000,00) de repasse da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI obteve aprovação do Ministério da Cultura para realização da 21ª edição do evento conhecido como Festa do Imigrante, no Rio de Janeiro, com apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI recebeu R\$ 500.000,00 (R\$ 500.000,00) de repasse da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI obteve aprovação do Ministério da Cultura para realização da 21ª edição do evento conhecido como Festa do Imigrante, no Rio de Janeiro, com apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI recebeu R\$ 500.000,00 (R\$ 500.000,00) de repasse da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$ 1.000.000,00). O INCI obteve aprovação do Ministério da Cultura para realização da 21ª edição do evento conhecido como Festa do Imigrante, no Rio de Janeiro, com apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro, com o valor global de R\$ 1.000.000,00 (R\$

Continuação

Notas Explicativas às Demonstrações Contábeis em 31 de Dezembro de 2017 e 2016 (Em milhares de reais)

178 e não houve apropriação de receitas ao resultado. 2.5. LEI ROUANET (PRONAC 170636 - INTERVENÇÕES CÉNICAS NO SÁLÃO DO PREGÃO): Museu do Café: Em 28 de junho de 2017, conforme publicação no Diário Oficial da União (DOU), o INCI obteve aprovação do Ministério da Cultura para realização de intervenções cênicas (apresentações teatrais) no salão de pregão da Beira do Café, por meio de projeto incentivado pelo Pronac. Durante o exercício de 2017, a Entidade não realizou R\$ 1 e não houve apropriação da receitas ao resultado.

LEI ROUANET (PRONAC 179233 – EXPOSIÇÃO CAFÉ ÁRABE, UM SÍMBOLO DE AMOR):

Museu do Café: Em 19 de dezembro de 2017, conforme publicação no Diário Oficial da União (DOU), o INCI obteve aprovação do Ministério da Cultura para a montagem da exposição "Exposição café árabe, um símbolo de amor" no Museu do Café, por meio de projeto incentivado pelo Pronac. Até o momento, o INCI não obteve captação para o projeto.

3. BASE DE PREPARAÇÃO E APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS: Declaração de conformidade:

As demonstrações contábeis foram elaboradas pela administração do Instituto, sendo de sua responsabilidade, e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, com base nas disposições contidas na ITG 2002 - Entidades sem finalidade de lucros, que revoga as Resoluções do CPC nos 837/99, 530/99, 852/99, 877/00, 926/01 e 966/03, e também por meio da NBC TG 1000 - Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas. As demonstrações contábeis não haviam sido aprovadas pelo Conselho de Administração do Instituto até a data de emissão do relatório dos auditores independentes.

Base de mensuração:

As demonstrações contábeis foram preparadas com base no custo histórico, com exceção dos instrumentos financeiros mensurados pelo valor justo. Moeda funcional e moeda de apresentação:

Conforme definição do CPC 02, estas demonstrações contábeis são apresentadas em Reais, que é a moeda funcional do Instituto. Todas as informações financeiras divulgadas nas demonstrações contábeis foram apresentadas em milhares de Reais, exceto quando indicado de outra forma.

Estimativas contábeis:

A preparação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil requer da gerência do Instituto o uso de estimativas e pressuposições para o registro de certas transações que afetam os ativos, passivos, receitas e despesas, bem como a divulgação de informações sobre dados de suas demonstrações contábeis. Os resultados efetivos dessas transações e informações, quando de sua efetiva realização, em períodos subsequentes, podem divergir dessas estimativas.

As principais estimativas relativas às demonstrações contábeis referem-se à determinação de vida útil dos ativos immobilizados e intangíveis, recuperação das operações de ativos, análise dos demais riscos para determinação

de outras provisões, inclusive para riscos trabalhistas, fiscais e civis, e avaliação dos instrumentos financeiros e demais ativos e passivos nas datas dos balanços.

4. PRINCIPAIS PRATICAS CONTÁBEIS ADOTADAS:

As principais práticas contábeis que foram adotadas na elaboração das referidas demonstrações contábeis estão descritas a seguir: Caixa e equivalentes de caixa: Estão representadas por depósitos bancários e aplicações financeiras de curto prazo available no custo de aquisição, acrescidos dos rendimentos auferidos até a data do balanço patrimonial, com base no regime de competência. Imobilizado e Intangível: Reconhecimento e mensuração:

São mensurados e registrados pelo custo histórico de aquisição, formação ou construção, deduzidos de depreciações e amortizações acumuladas a perdas de redução ao valor recuperável (impairment) acumuladas, quando necessário. Depreciação e amortização:

Calculadas sobre o valor recuperável/amortizável, são computadas e reconhecidas no resultado pelo método linear, com base nas taxas definidas pela administração e descritas na Nota Explicativa 6, que levam em consideração as vidas úteis estimadas de cada parte de um item do imobilizado ou de utilização de um intangível. Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revisados a cada encerramento do exercício financeiro e eventuais ajustes são reconhecidos como mudança de estimativas contábeis.

Avaliação ao valor recuperável de ativos (impairment): A administração do Instituto revisa anualmente o valor contábil líquido dos ativos, com o objetivo de avaliar eventuais ou mudanças nas circunstâncias econômicas, operacionais ou tecnológicas que possam indicar deterioração ou perda de seu valor recuperável.

Quando estas evidências são identificadas e o valor contábil líquido excede o valor recuperável, é constituída uma provisão para "valor recuperável", ajustando o valor contábil líquido ao valor recuperável. Apuração do superávit ou déficit e reconhecimento das receitas e despesas de recursos vinculados:

O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício. Recursos vinculados compreendem os valores recebidos pelo Instituto e que somente poderão ser utilizados em propósitos específicos, conforme determinado em seus respectivos contratos. Tais recursos possuem como contrapartida contábil a conta de projetos a executar. Os valores recebidos e empregados nos Contratos de Gestão do Termo de Ajustamento da Conduta (TAC) do Pronac, são registrados da seguinte forma: • Recebimento dos recursos: quando ocorre o recebimento, é reconhecido o débito de caixa e equivalentes de caixa e crédito de projeto a executar no passivo circulante, conforme observado na NBC TG 07. • Consumo como despesas: quando ocorre o gasto, é reconhecida a despesa resultado com o débito na conta de despesa correspondente e o crédito de fornecedores no passivo circulante, bem como é reconhecida a receita no resultado com o crédito no mesmo valor. • Rendimento de aplicações financeiras: quando ocorre o rendimento de aplicações financeiras de recursos incentivados, é reconhecido o débito de caixa e equivalentes de caixa e o crédito da receita a executar no passivo circulante, para a demais contas de aplicações financeiras o crédito ocorre na conta de receita correspondente.

Instrumentos financeiros: Passivos financeiros não derivativos:

Os passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data de negociação, na qual o Instituto se torna uma parte das disposições contratuais do instrumento. O Instituto baixa um passivo financeiro quando tem suas obrigações contratuais retiradas, canceladas ou vencidas. O Instituto tem como passivos financeiros não derivativos os fornecedores e as outras contas a pagar.

Tais passivos financeiros são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atributivos. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são medidos pelo custo amortizado pelo método dos juros efetivos. Instrumentos financeiros derivativos:

O Instituto não possui instrumentos financeiros derivativos em 31 de dezembro de 2017 e 2016. Fornecedores: Esses passivos são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atributivos. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são mensurados pelo custo amortizado pelo método dos juros efetivos. Outros ativos e passivos (circulantes e não circulantes): Um ativo é reconhecido no balanço patrimonial quando for provável que benefícios econômicos futuros serão gerados em favor do Instituto, e seu custo ou valor puider ser mensurado com segurança. Um passivo é reconhecido no balanço patrimonial quando o Instituto possui uma obrigação legal ou constituida como resultado de um evento passado, sendo provável que um recurso econômico seja requerido para liquidá-lo. São acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos, e das variações monetárias ou cambiais incorridas. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido. Os ativos e passivos são classificados como circulantes quando sua realização ou liquidação é provável que ocorra nos próximos 12 meses. Caso contrário, são denominados como não circulantes. Ajuste a valor presente (AVP) de ativos e passivos: A administração do Instituto não pratica transações significativas de vendas a prazo com valores pré-fixados. Assim, os saldos dos direitos e das obrigações estão mensurados nas datas de encerramento dos exercícios por valores próximos aos respectivos valores presentes: Demonstração dos fluxos de caixa: A administração do Instituto apresenta os fluxos de caixa das atividades operacionais usando o método indireto, segundo o qual o resultado líquido é ajustado pelos efeitos de transações que não envolvem caixa, pelos efeitos de quaisquer diferenças no apropriação por competência sobre recebimentos de caixa ou pagamentos em caixa operacionais passados ou futuros, e pelos efeitos de itens de receita ou despesas associados com fluxos de caixa das atividades de investimento ou de financiamento. Receitas com trabalhos voluntários:

Em atendimento ao item 10 de ITG 2002, a Entidade reconhece pelo valor justo os serviços prestados voluntariamente ao Instituto, como se houvesse ocorrido o desembolso financeiro. As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício como receita no grupo de receitas não vinculadas, em contrapartida no grupo de despesas não vinculadas.

5. Caixa e Equivalentes de Caixa:

2017 2016

Caixa - Museu do Café 14 4

Bancos conta movimento - Museu do Café 3 6

Total caixa e bancos - Museu do Café 17 10

Caixa - Museu da Imigração 3 2

Bancos conta movimento - Museu da Imigração 180 159

Total caixa e bancos - Museu da Imigração 183 161

Total de caixa e bancos 200 171

Aplicações Financeiras - Museu do Café 4.972 5.551

Aplicações Financeiras - Museu da Imigração 1.599 3.108

Total de aplicações financeiras 6.571 8.659

Total de caixa e equivalentes de caixa 6.771 8.830

Os saldos de caixas e bancos são representados, principalmente, por valores em caixa e em contas correntes mantidas em instituições financeiras nacionais. As aplicações financeiras são realizadas junto a instituições financeiras nacionais, refletindo as condições usuais de mercado e nas datas dos balanços e estão substancialmente compostas por aplicações em fundos de renda fixa e certificados de depósitos bancários pós-fixados.

6. ATIVO IMOBILIZADO:

Ativo Imobilizado - Contratos de Gestão

Taxa anual depreciação Custo Depreciação acumulada 2017 2016

Museu do Café

Equipamentos de processamento de dados 20% 121 (89) 32 39

Instalações 10% 208 (170) 38 59

Móveis e utensílios 10% 126 (58) 68 75

Máquinas e equipamentos 10% 217 (82) 135 131

Total do ativo imobilizado - Museu do Café 672 (399) 273 304

Museu da Imigração

Equipamentos de processamento de dados 20% 221 (138) 83 114

Instalações 10% 86 (13) 73 34

Equipamentos telefônicos 10% 1 (1) - -

Total do ativo imobilizado - Museu da Imigração 3.654 (1.267) 2.387 2.444

Total do ativo imobilizado - Contratos de Gestão 4.326 (1.666) 2.560 2.748

Ativo imobilizado - próprio

Equipamentos de processamento de dados 20% 4 (4) - -

Móveis e utensílios 10% 90 (67) 23 32

Máquinas e equipamentos 10% 42 (39) 3 4

Total do ativo imobilizado - próprio 136 (110) 26 36

A movimentação do imobilizado no exercício findo em 31 de dezembro de 2017 foi como segue:

Museu do Café Custo Depreciação acumulada Residual

Saldo em 31/12/2016 635 (331) 304

Adições 37 - 37

Baixas - - -

Depreciações - (68) (68)

Saldo em 31/12/2017 672 (399) 273

Museu da Imigração Custo Depreciação acumulada Residual

Saldo em 31/12/2016 3.331 (887) 2.444

Adições 323 - 323

Baixas - - -

Depreciações - (380) (380)

Saldo em 31/12/2017 3.654 (1.267) 2.387

Próprio Custo Depreciação acumulada Residual

Saldo em 31/12/2016 136 (100) 36

Adições - - -

Baixas - - -

Depreciações - (10) (10)

Saldo em 31/12/2017 136 (110) 26

O ativo imobilizado do Instituto está integralmente localizado no Brasil e é empregado exclusivamente em suas atividades.

Imobilizado - Contratos de Gestão: As adições ocorridas durante o exercício de 2017 foram necessárias para a continuidade das atividades de operacionalização e para atendimento aos Contratos de Gestão.

A administração do Instituto deve comunicar à Unidade Gestora todas as aquisições de bens móveis e imóveis que forem realizadas, bem como o arco adquirido ou doado para ser chapeado pela Secretaria de Estado da Cultura no prazo de 30 dias após sua ocorrência.

7. FORNECEDORES E OUTRAS CONTAS A PAGAR:

2017 2015

Museu do Café

Carrara Serviços de Segurança e Vigilância Ltda. 26 -

Sul América Companhia de Seguro Saúde 25 -

Chubb Seguros Brasil 22 15

Carrara Serviços Ltda. 20 -

Companhia Piratininga de Força e Luz 12 -

Pentágono Serviços Gerais - 24

Pentágono Serviços Segurança - 15

Calçada Comércio e Pinturas Ltda. - 12

Outros fornecedores < R\$ 10 59 73

Total - Museu do Café 164 139

Total de fornecedores e outras contas a pagar 355 370

8. OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS E ENCARGOS SOCIAIS:

A folha de pagamentos é contabilizada por competência, sendo provisionados os encargos referentes a férias, 13º salários e respectivos impostos e contribuições mensalmente representando o total de obrigações trabalhistas a pagar na data do balanço:

Museu do Café 2017 2016

Salários a pagar 3 -

INSS a recolher 53 51

FGTS a recolher 18 13

PIS a recolher 2 2

IRRF a recolher 20 5

Provisão de férias e encargos 225 179

Outros encargos e contribuições 4 4

Total - Museu do Café 325 254

Museu da Imigração

Salários a pagar 22 10

INSS a recolher 51 69

FGTS a recolher 18 23

PIS a recolher 2 3

IRRF a recolher 25 40

Provisão de férias e encargos 278 344

Total - Museu da Imigração 396 489

Total das obrigações trabalhistas e encargos sociais 721 743

9. PROJETOS A EXECUTAR:

A seguir apresentamos os contratos em andamento no exercício e sua movimentação demonstrando o total de recursos recebidos pelo Instituto e os rendimentos financeiros dessas recursos, bem como os montantes utilizados na execução dos projetos (consumo):

Valores

Saldos em 31/12/2016 recebidos/repasses

Transf. entre Contratos (iv)

Captatão de recursos(iii)

Rendimento financeiro(j)

Consumo e imobilização(k)

Saldos em 31/12/2017

CG 009/2011 - Museu do Café 2.403 - (2.370) 7 (40) -

CG 006/2012 - Museu da Imigração 2.382 - (1.975) 4 17 (428) -

CG 009/2016 - Museu do Café - 3.300 2.370 1.266 173 (5.483) 1.526

Continua

Continuação

Notas Explicativas às Demonstrações Contábeis em 31 de Dezembro de 2017 e 2016 (Em milhares de reais)										
	Valores	Transf.	Captação	Rendimen-	Consumo	Saldo	Auditória			
	Saldos em	entre Con-	de recur-	to finan-	e imobili-	em 31/				
	31/12/2016 / repasses	Contratos (iv)	sos (ii)	ceiros (i)	zações (iii)	12/2017				
CG 01/2016 - Museu da Imigração	- 4.925	1.975	831	138	(6.844)	1.025	Contabilidade	23	26	
PRONAC 154159 (22ª Festa do Imigrante)	158	-	-	-	5	(163)	Jurídica	41	38	
PRONAC 177129 (23ª Festa do Imigrante)	- 178	-	-	-	-	178	Segurança	60	46	
PRONAC 170636 (Intervenções Cênicas)	- 1	-	-	-	-	1	Demais serviços de terceiros	43	40	
Edital British Council	- 27	-	-	-	(17)	10	Total - Museu da Imigração	35	28	
Total Contratos Gestão e Convênios	4.943	8.431	-	2.101	340	(12.975)	Total dos serviços prestados por terceiros	1.347	1.576	
Termo de Ajustamento de Conduta (TAC)	2.286	-	-	-	207	(128)		2.184	2.357	
Total de projetos a executar	7.229	8.431	-	2.101	547	(13.103)				
Total de projetos a executar	7.229	8.431	-	2.101	547	(13.103)				

(i) Referem-se ao rendimento das aplicações financeiras dos recursos vinculados aos contratos de gestão que são reconhecidos no ativo em contrapartida aos projetos a executar. Os rendimentos auferidos ao longo do exercício são reconhecidos no resultado para compor o reconhecimento da receita do contrato de gestão. (ii) Referem-se aos montantes captados como contrapartida do contrato de gestão para a realização dos eventos ao longo do exercício. (iii) Referem-se aos gastos que foram integrados nos projetos ao longo do exercício social. (iv) Referem-se aos saldos de recursos dos contratos de gestão encerrados e transferidos para novos contratos de gestão. 10. OBRIGAÇÕES COM O ESTADO - IMOBILIZADO E INTANGÍVEL: A administração do Instituto adota como critério para reconhecimento da obrigação de longo prazo para com o Estado, o registro de valor equivalente ao montante líquido de seus ativos imobilizado e intangível, vinculados ao Contrato de Gestão. O saldo da rubrica é aumentado em contrapartida de lançamento na rubrica de "Projetos a Executar", sempre que houver nova aquisição, e reduzido em contrapartida das rubricas de despesas de depreciação e amortização. O ativo imobilizado adquirido pela administração do Instituto com o Contrato de Gestão será utilizado exclusivamente nos projetos incentivados, conforme mencionado na Nota Explicativa nº 6. 11. RISCOS FISCAIS, CÍVEIS E TRABALHISTAS: O Instituto reconhece a provisão para riscos fiscais, civéis e trabalhistas quando seus assessores jurídicos consideram como provável o risco de perda de demandas judiciais e administrativas, que acarretarão em desembolsos de recursos que possam ser mensurados com razável nível de segurança. O Instituto não reconhece os passivos contingentes quando esses são classificados como possíveis ou remotos. Em 31 de dezembro de 2017, a Entidade figura como reclamada em 1 ação de natureza cível e 13 ações de natureza trabalhista (1 ação de natureza cível e 7 ações de natureza trabalhista em 2016), que totalizam R\$ 10 e R\$ 557 (R\$10 e R\$ 190 em 2016), respectivamente, cuja probabilidade de perda foi classificada como remota, possível ou provável por seus assessores jurídicos. Em 2017, houve complementação de provisão para riscos trabalhistas no montante de R\$ 25 (R\$30 em 2016). Para os riscos trabalhistas e civis acima existem depósitos judiciais que totalizam R\$ 33 (R\$ 29 em 2016). 12. PATRIMÔNIO SOCIAL: O patrimônio social é composto pelos superávits e déficits dos exercícios.

13. SALÁRIOS, ENCARGOS E BENEFÍCIOS

	2017	2016
Museu do Café		
Salário, férias e 13º salário	1.948	1.460
Encargos sociais	699	536
Benefícios	551	521
Total - Museu do Café	3.198	2.517

Museu da Imigração

	2017	2016
Salário, férias e 13º salário	2.238	2.803
Encargos sociais	826	925
Benefícios	622	663
Total - Museu da Imigração	3.886	4.191

Total das despesas com pessoal

6.884 6.708

Remuneração de administradores: Os administradores do Instituto são registrados sob o regime CLT e remunerados por meio de salários, que estão apresentados nas rubricas de salários, encargos sociais e benefícios. Não há remuneração, direta ou indireta paga aos conselheiros da Entidade.

14. SERVIÇOS PRESTADOS POR TERCEIROS

	2017	2016
Museu do Café		
Administrativos e recursos humanos	8	8
Auditória	23	26
Contabilidade	41	36
Controle de acesso	57	27
Jurídica	45	42
Segurança	606	568
Demais serviços de terceiros	57	72
Total - Museu do Café	837	781

Museu da Imigração

Administrativos e recursos humanos

DIRETORIA EXECUTIVA

Diretora Executiva: Alessandra Rodrigues de Almeida

Diretor Administrativo: Thiago da Silva Santos

Relatório dos Auditores Independentes Sobre as Demonstrações Contábeis

Opinião: Examinamos as demonstrações contábeis do Instituto de Preservação e Diffusão da História do Café e da Imigração (INCI), que compreendem o balanço patrimonial, em 31 de dezembro de 2017 e as respectivas demonstrações do superávit / déficit, das mutações do patrimônio social e dos fluxos de caixa para o exercício findo naquele dia, assim como o resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas. Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do INCI em 31 de dezembro de 2017, o desempenho de suas operações, as trapézias contábeis ou indúr modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data do nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Entidade a não mais se manter em confidencialidade operacional. Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificarmos durante nossos trabalhos.

São Paulo, 19 de janeiro de 2018.

UNIQUE AUDITORES INDEPENDENTES S/S
CRC 2SP021437/O-5
Kieber Coski de Melo
Sócio-Diretor Responsável
Contador - CRC 1SP218049/O-0

QUADRO DE METAS TÉCNICAS: MUSEU DA IMIGRAÇÃO
1. PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA

Ações a serem realizadas		Metas de produto e resultado a serem alcançadas		
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
1	Entregar a política de acervo atualizada (Eixo 1)	Nº de políticas de acervo entregues	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM% 100%	0 0 0 1 1 100%
2	Implantar novo espaço de bistrô/ restaurante/ cafeteria implantada (Eixo 3)	Nº de bistrô/ restaurante/ cafeteria implantada	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM% 100%	1 0 0 0 1 100%
3	Inscriver projetos em Leis de Incentivo e Editais (Eixo 3)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
	Nº de projetos inscritos	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM% 100%	0 0 1 2 2 100%	
4	Capitar recursos financeiros (Eixo 3)	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
	19,07% de captação em relação ao repasse	Meta Anual ICM% 100%	1.070.000 95%	

Continua

Continuação

5	Realizar pesquisa de satisfação do público geral a partir de formulário eletrônico e enviar relatório conforme orientações da SEC (Eixo 5)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de relatórios entregues	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	1 1 1 1 4 100%
6	Índices de satisfação do público geral monitorados de acordo com os dados obtidos a partir do formulário eletrônico (Eixo 5)	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
		Índice de satisfação (= ou > 80%)	Meta Anual = ou > 80% ICM % = ou > 80%	= ou > 80% = ou > 80%
7	Realizar pesquisa bianual de perfil de público realizada a partir de metodologia adequada para a área museológica (Eixo 5)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de relatórios entregues	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	0 1 0 1 2 100%
8	Realizar pesquisa de perfil e de satisfação de público participante dos cursos, oficinas e workshops (Eixo 5)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de pesquisas realizadas	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	1 1 1 1 4 100%
9	Índices de satisfação do público geral monitorados de acordo com os dados obtidos na pesquisa de perfil de público participante dos cursos, oficinas e workshops (Eixo 5)	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
		Índice de satisfação (> ou = 80%)	Meta Anual ICM %	>ou =80% 100%
10	Realizar estudo para verificação da capacidade máxima de atendimento do Museu da Imigração (Eixo 4)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de estudo realizado	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	0 0 0 1 1 100%

Justificativas: Metas 04: Em que pese os esforços do INCI e o crescimento exponencial de captação frente ao exercício anterior (66%) não foi possível alcançar a meta pactuada. Isso se deve especialmente à captação de recursos incentivados abaixo da prevista. Contudo, é fundamental registrar que a captação financeira 5% inferior à prevista não prejudicou a realização de quaisquer metas e ações pactuadas, sendo o planejamento 100% executado com a otimização dos recursos disponíveis.

2. PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Ações a serem realizadas	Metas de produto e resultado a serem alcançadas
11	Indicativo de Produtos
	Previsão Trimestral
	Realizado
11	Garantir e ampliar a pesquisa e a disponibilização dos acervos da instituição
	Projetos de pesquisas realizados com o acervo: Encontros com Acrevo, curadoras (de exposições ou das Vitrines do Acrevo) e/ou textos (para blog do CPPR, periódicos e/ou sites)
	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %
	1 1 1 1 4 100%
12	Indicativo de Resultados
	Previsão Anual
	Realizado
	Nº mínimo de peças dos acervos pesquisadas
	Meta Anual ICM %
	10 800%
13	Nº mínimo de itens documentados/registrados no banco de dados do acervo
	Meta Anual ICM %
	50 136%
14	Nº mínimo de artigos publicados em periódicos e/ou sites
	Meta Anual ICM %
	4 400%
15	Estabelecer critérios e procedimentos adotados com base em normas internacionais para gestão dos acervos e nas diretrizes construídas
	Indicativo de Produtos
	Previsão Trimestral
	Realizado
	Nº de seminário para discutir texto da Política de Acervo do Museu da Imigração realizado
	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %
	0 0 0 0 1 100%
16	Nº de política de acervo atualizada
	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %
	0 0 0 0 1 100%
17	Indicativo de Produtos
	Previsão Trimestral
	Realizado
	Nº de política de acervo revisada entregue a UPPM
	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %
	0 0 0 1 1 100%
18	Nº de procedimentos de gestão de acervos desenvolvidos / implantados
	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %
	0 1 0 1 2 100%

Justificativa: Meta 11 – O número de projetos de pesquisa excede o previsto por conta da necessidade de realizarmos dois projetos no segundo trimestre. No entanto, tal fato não arcarretou custos, não onerando, assim, o contrato de gestão. Meta 12 – Essa meta foi subdividionada na elaboração deste Plano de Trabalho e foi revista na proposta para o ano de 2018. Meta 13 – Essa meta foi subdividionada na elaboração deste Plano de Trabalho e foi revista na proposta para o ano de 2018. Meta 14 – Essa meta foi subdividionada na elaboração deste Plano de Trabalho e foi revista na proposta para o ano de 2018. Meta 15 – Essa ação foi realizada no quarto trimestre por conta da agenda de nosso parceiro, o SESC Formação. Reiteramos que tal adiamento foi autorizado pelo órgão UPPM 295/2017.

3. PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Ações a serem realizadas	Metas de produto e resultado a serem alcançadas
19	Desenvolver programação cultural e de exposições temporárias executadas a partir da Política de Exposições e Programação Cultural
	Indicativo de Produtos
	Previsão Trimestral
	Realizado
	Nº de exposições temporárias realizadas a partir do acervo
	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %
	0 0 1 1 2 100%
20	Nº de exposições temporárias realizadas a partir de acervo de terceiros
	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %
	0 1 0 0 1 100%
21	Nº de exposições virtuais
	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %
	1 0 0 1 1 100%
22	Nº de Vitrines do Acrevo
	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %
	1 1 1 1 4 100%

23	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
	Nº de relatórios entregues	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	1 1 1 1 20 100%
24	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
	Nº mínimo de visitantes presenciais no museu	Meta Anual ICM %	125.000 103%
25	Elaborar Programa de Residência Artística visando ao estímulo da produção cultural na área de atuação do museu	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral
	Nº de projeto para implantação do Programa de Residência entregues	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	0 0 1 1 1 100%
26	Realizar 22ª Festa do Imigrante	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral
	Nº de eventos realizados	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	0 0 0 0 1 100%
27	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
	Nº mínimo de visitantes na 22ª Festa do Imigrante	Meta Anual ICM %	20.000 115%

Justificativas: Metas 20: O adiantamento desta meta do 2º para o 1º trimestre foi devido à necessidade de adequação entre a agenda do projeto "Vidas Refugiadas" e o calendário de exposições da Sala Hespedaria em Movimento do Museu da Imigração. A exposição Vidas Refugiadas estava montada em Salvador-BA e seguiu direto para São Paulo, exigindo apenas um frete e nenhum custo de armazenamento para o projeto, parceiro do MI. Da mesma forma, o espaço Hespedaria em Movimento estava sendo programado para o projeto, assim optou-se por adiantar para março a abertura da exposição, sendo ainda conveniente por ser o mês da menor. Meta 21: Esta meta não pode ser realizada no primeiro trimestre do ano por conta de dificuldades de acesso junto ao Google Cultural Institute, parceiro para as exposições virtuais do Museu da Imigração. Contudo, a exposição "Viagem, sonho e destino" está no canal do Museu da Imigração na plataforma Google Arts & Culture, disponível no endereço: <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/partner/museu-da-imigracao>

4. PROGRAMA EDUCATIVO

Ações a serem realizadas	Metas de produto e resultado a serem alcançadas
28	Indicativo de Produtos
	Previsão Trimestral
	Realizado
	Nº de ações dentro do projeto "Encontros de formação" realizadas
	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %
	1 1 1 1 4 100%
29	Indicativo de Resultados
	Previsão Anual
	Realizado
	Nº de ações dentro do projeto "Museu vai à Escola" realizadas
	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %
	1 0 1 0 2 100%
30	Indicativo de Resultados
	Previsão Anual
	Realizado
	Nº de ações dentro do projeto "Territórios Educativos" realizadas
	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %
	0 0 0 1 2 100%
31	Indicativo de Resultados
	Previsão Anual
	Realizado
	Nº mínimo de público atendido pelo projeto "Encontros de formação"
	Meta Anual ICM %
	40 100%
32	Indicativo de Produtos
	Previsão Trimestral
	Realizado
	Nº de público escolar atendido pelo projeto "Museu vai à Escola"
	Meta Anual ICM % Meta Anualaf
	40 100% 353
33	Indicativo de Resultados
	Previsão Anual
	Realizado
	Nº mínimo de público escolar atendido pelo projeto "Territórios Educativos"
	Meta Anual ICM %
	40 100% 983%
34	Indicativo de Resultados
	Previsão Anual
	Realizado
	Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas educativas
	Meta Anual ICM %
	17.000 100% 36.512
35	Desenvolver ações / programas / projetos para públicos específicos
	Indicativo de Produtos
	Previsão Trimestral
	Realizado
	Nº de ações dentro do Projeto "Museu e Comunidades" para membros de comunidades (imigrantes, idosos, em vulnerabilidade social, com deficiência e do entorno realizadas
	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %
	20 37 20 33 80 100%
36	Indicativo de Resultados
	Previsão Anual
	Realizado
	Nº mínimo de público atendido pelo Programa "Público interno" realizadas
	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %
	12 12 12 13 48 100%
37	Indicativo de Resultados
	Previsão Anual
	Realizado
	Nº mínimo de público atendido pelo Programa "Museu e Comunidades" (membros de comunidades (imigrantes, idosos, em vulnerabilidade social, com deficiência e do entorno)
	Meta Anual ICM %
	600 100% 2.984 373%
38	Indicativo de Produtos
	Previsão Trimestral
	Realizado
	Nº mínimo de público atendido pelo Programa "Público interno"
	Meta Anual ICM %
	200 100% 431
39	Desenvolver ações / programas / projetos para famílias
	Indicativo de Produtos
	Previsão Trimestral
	Realizado
	Nº de ações dentro do projeto "Museu e família" realizadas
	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %
	8 12 8 21 40 100%
40	Indicativo de Resultados
	Previsão Anual
	Realizado
	Nº de ações dentro do projeto "Férias no museu" realizadas
	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %
	4 0 4 0 8 100%
41	Indicativo de Resultados
	Previsão Anual
	Realizado
	Nº mínimo de público atendido pelo projeto "Museu e família"
	Meta Anual ICM %
	600 100% 675
42	Indicativo de Resultados
	Previsão Anual
	Realizado
	Nº mínimo de público atendido pelo projeto "Férias no museu"
	Meta Anual ICM %
	100 100% 143

Continua

Continuação

43	Elaborar materiais educativos	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado
			1º Trimestre	2º Trimestre	
Nº de materiais educativos elaborados para público escolar, públicos específicos e/famílias			0	1	
2º Trimestre			1	0	
3º Trimestre			1	1	
4º Trimestre			1	1	
Meta Anual			3	3	
ICM %			100%	100%	

44	Realizar pesquisa de perfil e de satisfação de público escolar - Modelo SEC(1) (professor e estudante) e monitorar os índices de satisfação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado
			1º Trimestre	2º Trimestre	
Nº de relatórios entregues			0	0	
1º Trimestre			1	1	
2º Trimestre			1	0	
3º Trimestre			1	0	
4º Trimestre			1	1	
Meta Anual			2	2	
ICM %			100%	100%	

45		Indicativo de Resultados	Previsão Anual		Realizado
			Índice de satisfação (= ou > 80%)	Meta Anual ICM %	
			= ou > 80%	97,6%	= ou > 80%

Justificativas: Meta 28: O número de ações dentro do projeto "Encontros de formação" excede o previsto para o trimestre, pois foi possível a realização de duas edições. Isto não representou impacto de custos, não onerando assim o contrato de gestão. Meta 29: O projeto "Museu vai à escola" foi adiado para o 4º trimestre devido a uma parceria com a EMEF Antônio Duarte de Almeida, que manifestou interesse em receber tanto as ações desse projeto quanto as do projeto "Territórios educativos", de maneira que todos os estudantes do 7º ano pudessem participar das atividades do seu ciclo de Humanas, ocorrido em novembro. Meta 31: O número de público atendido dentro do projeto "Encontros de formação" excede o previsto para o ano, pois foi possível a realização de mais ações do que o planejado. Isto não representou impacto de custos, não onerando, assim, o contrato de gestão. Meta 32: O número de pessoas atendidas foi contabilizado levando em consideração cada ação, ainda que os participantes tenham estado em mais de um encontro, como debatido pelo Comitê Educativo. Meta 33: O número de pessoas atendidas foi contabilizado levando em consideração cada ação, ainda que os participantes tenham estado em mais de um encontro, como debatido pelo Comitê Educativo. Meta 34: O número de estudantes em visitas excede o previsto devido para o trimestre, além da parceria com a ABPF no agendamento de visitas e ampliação de horários de agendamento dessa modalidade, além da parceria com a ABPF no agendamento de visitas e ampliação de horários de agendamento dessa modalidade, além da parceria com a ABPF no agendamento de visitas e ampliação de horários de agendamento dessa modalidade, seguidas de passeios com a Maria Fumaça. Meta 35: O número de ações dentro do programa "Museu e Comunidades" excede o previsto para o trimestre, pois tivemos grande participação de grupos do público-alvo atendido por este programa, principalmente por conta da campanha "Sonhar o mundo". Isto não representou impacto de custos, não onerando, assim, o contrato de gestão. Meta 36: O número de ações dentro do programa "Formação de público interno" excede o previsto para o trimestre devido às ações que compuseram o material da formação "Encrespô! Vamos falar sobre cabelo", realizada com os funcionários do museu. Isto não representa impacto de custos, não onerando, assim, o contrato de gestão. Meta 37: O número de público atendido dentro do programa "Museu e Comunidades" excede o previsto para o ano, pois tivemos grande participação de grupos do público-alvo atendido por este programa, principalmente por conta da campanha "Sonhar o mundo". Isto não representou impacto de custos, não onerando, assim, o contrato de gestão. Meta 38: O número de público atendido dentro do programa "Formação de público interno" excede o previsto devido às ações que compuseram o material da formação "Encrespô! Vamos falar sobre cabelo", realizada com os funcionários do museu. Isto não representou impacto de custos, não onerando, assim, o contrato de gestão. Meta 39: O número de ações dentro do projeto "Museu e família" excede o previsto para o trimestre devido às ações que compuseram o material da formação "Encrespô! Vamos falar sobre cabelo", realizada com os funcionários do museu. Isto não representou impacto de custos, não onerando, assim, o contrato de gestão. Meta 42: O número de público atendido dentro do projeto "Férias no museu" excede o previsto, pois houve grande procura pelas atividades durante o mês de janeiro. Isto não representou impacto de custos, não onerando, assim, o contrato de gestão.

5. PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP

Ações a serem realizadas	Metas de produto e resultado a serem alcançadas			
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
46	Realizar ações/programas/ projetos de integração ao SISEM-SP no interior do Estado, região metropolitana e litoral	Nº de exposições itinerantes realizadas	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	1 0 1 0 2 100%
47		Nº de visitas técnicas/ palestras/ cursos/ oficinas realizadas	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	1 1 0 1 3 100%
48		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
		Nº mínimo de municípios atendidos	Meta Anual ICM %	3 100% 133%
49		Nº mínimo de público beneficiário das ações	Meta Anual	1.000 2.085
50	Mapear ações potenciais a serem desenvolvidas pelas diversas áreas técnicas da OS para integração ao SISEM-SP	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de mapeamento elaborado e entregue	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	1 0 0 0 1 100% 100%

Meta 48: O número de municípios atendidos extrapolou a meta devido à distribuição de atividades de outras metas pelos trimestres. As exposições ficaram no 1º e 2º trimestres (meta 45), enquanto as oficinas foram previstas para o 1º, 3º e 4º trimestres (meta 47), sendo que apenas no 1º período foram realizadas no mesmo município. Contudo, o contrato de gestão não foi onerado com esta superação. Meta 49: Esta meta teve número mínimo de público excedido pelo sucesso que a exposição "Imigrantes do Café" alcançou nos municípios paulistas, em especial em Garça e em São Manuel, que a receberam em 2017. As oficinas oferecidas neste ano também surpreenderam pela quantidade de participantes. Apesar dos números excedidos, o contrato de gestão não foi onerado.

6. PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

Ações a serem realizadas	Metas de produto e resultados a serem alcançadas			
No.	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
51	Atualizar o Plano de Comunicação e implantar ações para divulgar e se comunicar com os diversos públicos da instituição, valorizar a marca e aumentar a visibilidade do museu	Nº de canais de comunicação mantidos: 1 – Site institucional, 2 – Facebook, 3 – Instagram, 4 – Twitter, 5 – YouTube, 6 – Pinterest, 7 – Flickr	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	7 7 7 7 7 100%
52		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de parcerias/projetos/programas implantados para os diversos segmentos de público do museu	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	0 0 0 1 1 150%
53		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
		Nº mínimo de inserções na mídia	Meta Anual ICM %	200 315%
54		Nº mínimo de visitantes virtuais	Meta Anual ICM %	400.000 374%
55		Nº mínimo de novos seguidores em todos os canais de mídias sociais	Meta Anual ICM %	12.000 180%
56	Realizar campanhas de marketing e publicidade institucional do Museu em canais digitais, eletrônicos e impressos com prévia aprovação da proposta editorial e layout pela SEC	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de campanha realizada	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	0 0 1 0 1 100%
57	Elaborar Plano de Comunicação do CPPR	Nº de plano entregue	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	0 0 0 1 1 100%
58	Contribuir para a elaboração de novas estratégias para captação de recursos	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de programas pessoas físicas implantados ou mantidos:	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	0 0 1 0 2 100%
		- Programa de Doação		
		- Amigos do Museu		

59			Nº de portfólios desenvolvidos	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	0 0 0 1 2 150%
			Nº de informativo sobre doação de pessoa física – Lei Rouanet / Captação pessoa física	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	1 0 0 1 1 100%
60			Nº de lançamento (evento+divulgação) do novo bistrô do Museu da Imigração	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	0 1 0 0 1 100%
61					

Justificativas: Meta 53: O número de inserções na mídia foi superior ao previsto devido à intensa procura dos veículos de comunicação pela abertura das exposições temporárias e programações do ML, principalmente a Festa do Imigrante. A equipe de comunicação também trabalhou de forma maisativa nos contatos com os jornalistas, o que trouxe resultados positivos e preserva o bom relacionamento com esses profissionais. Tais ações potencializaram os números previstos e não oneraram o contrato de gestão. Meta 54: O número de visitantes virtuais está acima do previsto devido à grande procura por informações referente ao acervo digital do Museu da Imigração. Tal superação é bastante positiva para o Museu e não onera o contrato de gestão. Meta 55: O Museu da Imigração está com um ótimo desempenho nas mídias sociais e a equipe vem criando cada vez mais novos conteúdos, interagindo com o público, o que reflete em um aumento considerável de seguidores nas redes. Tal superação não onera o contrato de gestão.

7. PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E SEGURANÇA

Ações a serem realizadas	Metas de produto e resultados a serem alcançadas			
No.	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
62	Atualizar Plano de Manutenção Predial e Conservação Preventiva	Nº de plano de manutenção atualizado.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	0 0 0 1 1 100%
63	Atualizar Plano de Salvaguarda	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de plano de salvaguarda atualizado.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	0 0 0 1 1 100%
64	Atualizar Plano de Emergência	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de plano de emergência atualizado.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	0 0 0 1 1 100%
65	Acompanhar situação do sistema de climatização	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de relatório de acompanhamento realizado.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre Meta Anual ICM %	0 0 0 1 1 100%

8. METAS CONDICIONADAS

Ações a serem realizadas	Metas de produto e resultados a serem alcançadas			
No.	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado
1	Implantação de CFTV na exposição de longa duração	Sistema de cftv implantado atualizado.	Anual ICM %	0 100% 0%
2	Revitalização das áreas verdes	Áreas verdes revitalizadas	Anual ICM %	0 100% 0%
3	Adaptações espaço de acolhimento e bistrô (piso, acabamentos)	Adaptações concluídas	Anual ICM %	0 100% 0%
4	Festivais típicos (eventos de médio porte em parceria com comunidades, consulados, embaiixadas e cidades setoriais)	Festival típico realizado	Anual ICM %	0 100% 0%
5	Exposição Temporária – "Fotojornal em refúgio" (nome provisório) – Parceria ACNUR	Exposição realizada	Anual ICM %	0 100% 0%
6	Contratação de serviço de assessoria de imprensa	Serviço de assessoria de imprensa contratado	Anual ICM %	0 100% 0%

Não houve captação de recursos adicionais para realização das metas condicionadas.

QUADRO DE METAS TÉCNICAS: MUSEU DO CAFÉ

1. PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA

Ações a serem realizadas	Metas de produto e resultado a serem alcançadas			
No.	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
1	Realizar planejamento para atualização/de-senvolvimento de Plano Museológico do Museu do Café (Eixo 1 e 5)	Nº de planejamento entregue	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	0 0 1 0 1 100%
2	Realizar diagnóstico-base para atualização/de-senvolvimento de Plano Museológico do Museu do Café (Eixo 1 e 5)	Nº de diagnóstico entregue	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	0 0 0 1 1 100%
3	Realizar pesquisas de satisfação de público geral a partir de totêm eletrônico e enviar relatório conforme orientações da SEC (Eixo 5)	Nº de relatórios entregues	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	1 1 1 1 1 100%
4	Realizar pesquisas de satisfação de público geral a partir de totêm eletrônico e enviar relatório conforme orientações da SEC (Eixo 5)	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
		Indice de satisfação (= ou > 80%)	META ANUAL ICM %	= ou > 80% = ou > 80% = ou > 80%

Continua

Continuação

5	Realizar Chamada Pública para nova gestão da Cafeteria do Museu (Eixo 3)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado	26	Participar do Festival Santos Café com ampla programação	Indicativo de Produtos	Previsão trimestral	Realizado
		Nº de Chamada Pública realizada	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	1 0 0 0 100% 100%		Nº de programação realizada	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	0 0 1 0 1 0	0 0 1 0 1 0
6	Inscriver projetos em Leis de incentivo e editais (Eixo 3)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado	27	Realizar ações extramuros e parcerias institucionais	Indicativo de Produto	Previsão trimestral	Realizado
		Nº de projeto inscrito	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	0 1 0 0 100% 100%		Nº de ações realizadas	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	0 1 0 1 2 100%	0 1 0 1 2 100%
7	Ampliar visita especial ao CPC com degustação (domingos)	Nº de visita especial aos domingos implantada	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	1 0 0 0 100% 100%					
8	Capilar recursos financeiros (Eixo 3)	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado					
		23% de captação em relação ao repasse	META ANUAL ICM %	1.150.000 100% 1.246.326 108%					
9	Realizar estudo para verificação da capacidade máxima de atendimento do Museu do Café (Eixo 4)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado					
		Nº de estudo realizado	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	0 0 0 0 100% 100%					
10	Aplicar pesquisa bienal de perfil de público realizada a partir de metodologia adequada para a área museológica (Eixo 5)	Nº de relatórios entregues	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	0 1 0 1 2 100% 100%					
11	Realizar pesquisa de perfil e de satisfação de público participante dos cursos, oficinas e workshops (Eixo 5)	Nº de pesquisas realizadas	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	1 1 1 1 4 100% 100%					
12		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado					
		Índice de satisfação (> ou = 80%)	META ANUAL ICM %	>ou =80% >ou =80% >ou =80% >ou =80%					

2. PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Ações a serem realizadas		Metas de produto e resultado a serem alcançadas		
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
13	Garantir e ampliar a pesquisa e a disponibilização dos acervos da instituição	Nº de projetos de pesquisa realizados com o acervo	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	0 1 0 0 1 100% 100%
14		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
		Nº mínimo de peças dos acervos pesquisados	META ANUAL ICM %	6 100% 100%
15		Nº mínimo de itens documentados/registrados no banco de dados do acervo	META ANUAL ICM %	40 100% 100%
16		Nº mínimo de artigos publicados em periódicos e/ou sites	META ANUAL ICM %	2 100% 100%
17	Estabelecer critérios e procedimentos adotados com base em normas internacionais para gestão dos acervos e nas diretrizes construídas	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de pré-projeto de vocabulário controlado para os acervos do Museu do Café realizado	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	0 0 0 1 1 100% 100%
18		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
		Nº mínimo de procedimentos de gestão de acervos desenvolvidos / implantados	META ANUAL ICM %	2 100% 100%
19	Realizar projeto de História Oral	Indicativo de Produtos	Previsão trimestral	Realizado
		Nº de projetos de história oral entregues	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	1 0 0 2 2 100% 150%
20		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
		Nº mínimo de depoimentos coletados	META ANUAL ICM %	5 100% 100%

Justificativas: Meta 19: Segundo ofício UPPM nº 374/2017 está autorizada a modificação dessa meta para o 4º trimestre, pois este projeto de história oral será executado no ano de 2018, para alimentar uma exposição temporária em 2019.

3. PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Ações a serem realizadas		Metas de produto e resultado a serem alcançadas		
No.	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
21	Realizar programação cultural e de exposições temporárias desenvolvidas e executadas a partir da Política de Exposições e Programação Cultural - 2017	Nº de exposição temporária realizadas a partir do acervo	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	0 0 0 1 1 100% 100%
22		Nº de exposição temporária realizadas a partir do acervo de terceiros	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	0 0 0 1 1 100% 100%
23		Nº de eventos realizados	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	7 7 7 8 28 100% 103%
24		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
		Nº mínimo de visitantes presenciais no Museu	META ANUAL ICM %	80.000 100% 103.914 130%
25		Nº mínimo de visitantes presenciais na Cafeteria do Museu	META ANUAL ICM %	130.000 100% 240.733 185%

Justificativas: Meta 21 e 22: Foi solicitado, através do ofício CDE 017/2017 o remanejamento das metas 21 e 22. A meta 21 – realizar exposição temporária com acervo próprio – seria remanejada para o 4º trimestre e a meta 22 – realizar exposição temporária com acervo de terceiros – seria antecipada para o 3º trimestre. Tal solicitação se justifica pelo fato de a exposição ser realizada em parceria com a fotógrafa Letícia Freire e a sua abertura prevista como parte integrante da Programação do Festival Santos Café, ação da Prefeitura Municipal de Santos em parceria com o Museu do Café. O remanejamento das metas foi autorizado através do ofício UPPM 159/2017. Também segundo o ofício UPPM 374/2017 autorizou a mudança da lama de exposição para "Vai um Café? Cafeterias e Modos de Preparo", substituindo "Café Árabe", pois entendeu o potencial da segunda para captação via lei Rouanet, sendo que o projeto já foi aprovado para captação em dezembro de 2017. Metas 24 e 25: Os números de visitação apurados refletem as estratégias e ações do setor de Comunicação Institucional e Educativo. A superação das metas não comprometeu o orçamento previsto.

4. PROGRAMA EDUCATIVO

Ações a serem realizadas		Metas de produto e resultado a serem alcançadas		
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
28	Desenvolver ações, programas e projetos para público escolar (professores e estudantes)	Nº de ações realizadas para públicos escolares: (Um dia de Caixito, Oficina de Viral, Latte Art, Minibarista, Extramuros, Amostragem de café, Caça Detalhes, Peneira do Saber, Quiz Café, Re-Re-Co)	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	0 2 2 2 6 100% 51% 57%
29		Nº de projetos realizados para públicos escolares: (Educate, Detetives da história, Ateliê Calíxto, Contação, Lugares da memória)	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	0 2 2 2 6 100% 14 23%
30		Nº de ações realizadas em programas para públicos escolares: (Semeando, Blendy)	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	0 1 1 1 3 100% 200%
31		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
		Nº mínimo de público escolar atendido em ações educativas	META ANUAL ICM %	150 100% 737 491%
32		Nº mínimo de público escolar atendido em projetos educativos	META ANUAL ICM %	150 100% 737 491%
33		Nº mínimo de público escolar atendido em programas educativos	META ANUAL ICM %	150 100% 737 491%
34	Oferecer visitas educativas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
		Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas educativas	META ANUAL ICM %	14.400 100% 19.534 136%
35	Desenvolver ações / programas / projetos para públicos específicos: - Mosaico - Pessoas em situação de vulnerabilidade social - Deficientes - Funcionários - Guias de turismo - Agentes culturais Espontâneos	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de ações realizadas para públicos específicos: (Um dia de Caixito; Oficina de Viral, Latte Art, Peneira do saber, Amostragem de café, Caça detalhes, Peneira do saber, Bingo, Rotatória do café)	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	5 5 5 7 24 100% 179%
36		Nº de ações em projetos realizados para públicos específicos: (Guia Amigo do Café, Agentes culturais, Extramuros; Ateliê Caixaço, Circuito Café, Sabor e special, Sintidos do Café)	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	5 5 5 7 24 100% 179%
37		Nº de ações em programas realizados para públicos específicos: (NIS, Blend, Identidades, Vovôs do Café, SER)	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	4 5 4 5 18 100% 117%
38		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
		Nº mínimo de públicos específicos atendidos em ações educativas	META ANUAL ICM %	1.010 100% 4.117 408%
39	Desenvolver ações / programas / projetos para públicos específicos: (Idosos, Pessoas em situação de vulnerabilidade social, Deficientes, Funcionários, Guias de turismo, Agentes Culturais e Espontâneos)	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
		Nº mínimo de públicos específicos atendidos em projetos educativos	META ANUAL ICM %	400 100% 1.229 307%
40		Nº mínimo de públicos específicos atendidos em programas educativos	META ANUAL ICM %	400 100% 1.229 307%
41	Realizar ações/programas/projetos para famílias	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de ações realizadas para famílias	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	3 3 3 4 12 100% 125%
42		Nº de projetos realizados para famílias	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	1 1 1 1 4 100% 100%
43		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado
		Nº mínimo de público atendido nas ações para famílias	META ANUAL ICM %	120 100% 135 112%
44		Nº mínimo de público atendido nos projetos para famílias	META ANUAL ICM %	120 100% 135 112%
45	Realizar pesquisa de perfil e de satisfação de público escolar realizada - Modelo SEC[1] (professor e estudante) e monitoramento dos índices de satisfação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de relatórios entregues	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre 4º Trimestre META ANUAL ICM %	0 1 0 1 2 100% 100%

Continua

Continuação

46		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado	
Índice de satisfação (= ou > 80%)		META ANUAL	(= ou > 80%)	>80%	
ICM %		100%	96%		
47	Realizar Curso Básico de Barista	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado	
Nº de cursos realizados		1º Trimestre	3	3	
2º Trimestre		3	3		
3º Trimestre		3	3		
4º Trimestre		3	3		
META ANUAL		12	12		
ICM %		100%	100%		
48		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado	
Nº mínimo de baristas formados		META ANUAL	72	134	
ICM %		100%	186%		
49	Realizar módulo complementar ao Curso de Barista	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado	
Nº de módulos complementares realizados		1º Trimestre	3	3	
2º Trimestre		3	3		
3º Trimestre		3	3		
4º Trimestre		3	3		
META ANUAL		12	12		
ICM %		100%	100%		
50		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado	
Nº mínimo de alunos formados		META ANUAL	36	65	
ICM %		100%	181%		
51	Realizar módulo avançado de Barista (Novos métodos, Latte Art, Harmonização, Espresso perfeito)	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	Realizado	
Nº de módulos avançados realizados		1º Trimestre	3	3	
2º Trimestre		3	3		
3º Trimestre		3	3		
4º Trimestre		3	3		
META ANUAL		12	12		
ICM %		100%	100%		
52		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado	
Nº mínimo de alunos formados		META ANUAL	48	99	
ICM %		100%	206%		
53	Implantar Curso de Torra	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado	
Curso implantado e edição teste realizada		1º Trimestre	0	0	
2º Trimestre		0	0		
3º Trimestre		0	0		
4º Trimestre		1	1		
META ANUAL		1	1		
ICM %		100%	100%		
54	Realizar cursos de curta duração para leigos (equipe própria e parceiros)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado	
Nº de cursos realizados		1º Trimestre	4	4	
2º Trimestre		4	6		
3º Trimestre		4	6		
4º Trimestre		4	4		
META ANUAL		16	20		
ICM %		100%	125%		
55		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado	
Nº mínimo de participantes		META ANUAL	96	211	
ICM %		100%	220%		

Justificativas: Meta 28, 29, 30, 31, 32, e 33: Neste trimestre houve a superação do mínimo previsto para as missões anuais, se deve ao trabalho de cooperação para parcerias desenvolvidas pelo setor educativo, junto instituições privadas, escolas técnicas, e a continuidade da parceria acordada com a SEDUC/Santos. A superação das metas não onerou o orçamento proposto. Metas 35, 36 e 37: Ocorreu uma superação da meta como consequência do trabalho de atendimento continuado a instituições parceiras que atendem públicos alvo. Neste trimestre houve uma reunião maior de grupos que já haviam participados de algumas atividades, e a alternativa foi ampliar a oferta e variar atividades para um melhor atendimento, visando a fidelização de público. A ampliação da oferta de atividades não comprometeu o orçamento previsto. Metas 38, 39 e 40: Como resultado do sistema de parcerias e das ações de fidelização o setor educativo alcançou a superação das metas anuais de público sem comprometer o orçamento. Metas 48, 50, e 52: Dada a grande procura pela Semana de Formação de Baristas – composta pelo curso básico, módulo complementar “Início” e módulo avançado – o Museu do Café excepcionalmente flexibilizou o número de alunos por turma, geralmente fixado em dez. Tal medida teve como intenção permitir o acesso do público às atividades de interesse, principalmente considerando a proximidade do fim do ano e a pouca disponibilidade de datas ainda em aberto para inscrições nas turmas mensais. Isso fez com que o número de alunos atendidos previsto no plano de trabalho fosse significativamente superado, contudo as atividades foram realizadas por equipe própria do museu, com insumos já disponíveis, não acarretando despesas adicionais ao Contrato de Gestão ou comprometendo qualquer outra ação prevista no Plano de Trabalho. Meta 54 e 55: Novamente aproveitando a grande procura por cursos de curta duração, o Museu do Café realizou duas edições extras da atividade “Dica do Barista”. O sucesso de público pode ser identificado no acompanhamento da meta 55, com a superação de 65% do público anual estimado para esse tipo de atividade. Tal resultado é fruto da qualidade dos cursos oferecidos, da grande demanda por conhecimento nos diversos aspectos da cadeia do café, da relevância das empresas parceiras (Nestpresso e Unimoto) e do forte trabalho de divulgação da agenda do CPC. O sucesso das atividades, contudo, não impacta em custos adicionais ao Contrato de Gestão, visto que as atividades extras são realizadas com equipe própria e com insumos já disponíveis, não comprometendo a realização de quaisquer outras ações pactuadas.

5. PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP

Ações a serem realizadas	Metas de produto e resultado a serem alcançadas					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado		
56	Realizar ações/ programas / projetos de integração ao SISEM-SP no interior do Estado, região metropolitana e litoral	Nº de exposições itinerantes realizadas	1º Trimestre	0	0	
			2º Trimestre	1	1	
			3º Trimestre	1	0	
			4º Trimestre	0	1	
			META ANUAL	2	2	
			ICM %	100%	100%	
57		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado		
Nº de visitas técnicas / palestras / cursos / oficinas realizadas		1º Trimestre	1	1		
2º Trimestre		0	0			
3º Trimestre		0	0			
4º Trimestre		1	1			
META ANUAL		2	2			
ICM %		100%	100%			
58		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado		
Nº de municípios atendidos		META ANUAL	4	11		
ICM %		100%	275%			
59		Nº mínimo de público beneficiário das ações	META ANUAL	190	2.557	
ICM %		100%	1346%			
60	Mapear ações potenciais a serem desenvolvidas pelas diversas áreas técnicas da OS para integração ao Sisem-SP	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado		
Nº de mapeamentos elaborado e entregues		1º Trimestre	0	0		
2º Trimestre		1	1			
3º Trimestre		0	0			
4º Trimestre		0	0			
META ANUAL		1	1			
ICM %		100%	100%			
61	Mapear referências patrimoniais em fazendas de café	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado		
Nº mínimo de referências mapeadas		META ANUAL	50	51		
ICM %		100%	102%			

Justificativas: Meta 56: A modificação do trimestre de execução foi autorizada pela unidade gestora e consta no ofício UPM nº 374/2017, voltada a otimizar recursos financeiros e humanos, sendo atendida em conjunto com a meta 57. Metas 58 e 59: O trabalho de consolidação de parcerias com os representantes regionais e o corpo técnico do SISEM, resultou na ampliação de municípios abrangidos por uma ação e consequentemente no aumento do número de público. Tal superação nos números não comprometeu significativamente o orçamento proposto.

6. PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

Ações a serem realizadas	Metas de produto e resultados a serem alcançadas			
No.	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado

62	Atualizar o Plano de Comunicação e implantar ações para articular e se comunicar com os diversos públicos da instituição, valorizar a marca e aumentar a visibilidade do museu	Nº de canais de comunicação mantidos:	1º Trimestre	7	7
63		1 – Site institucional	2º Trimestre	7	7
		2 – Facebook	3º Trimestre	0	0
		3 – Instagram	4º Trimestre	1	1
		4 – Twitter	META ANUAL	100%	100%
		5 – YouTube	ICM %		
		6 – Pinterest	1º Trimestre	0	0
		7 – Flickr	2º Trimestre	1	1
			3º Trimestre	0	0
			4º Trimestre	2	2
			META ANUAL	100%	100%
			ICM %		
64		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	Realizado	
		Nº mínimo de inserções na mídia	META ANUAL	140	1317
		ICM %	100%	94,9%	
65		Nº mínimo de visitantes virtuais	META ANUAL	32.000	216.914
		ICM %	100%	677%	
66		Nº mínimo de novos seguidores em todos os canais de mídias sociais	META ANUAL	8.000	42.831
		ICM %	100%	535%	
67		Realizar campanha de marketing e publicidade institucional do Museu em canais digitais, eletrônicos e impressos com prévia aprovação da proposta editorial e layout pela SEC	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de campanha realizada	1º Trimestre	0	0
		2º Trimestre	0	0	
		3º Trimestre	1	0	
		4º Trimestre	META ANUAL	1	1
		ICM %	100%	100%	
68		Elaborar Plano de Comunicação do CPPR	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de plano entregue	1º Trimestre	0	0
		2º Trimestre	0	0	
		3º Trimestre	1	1	
		4º Trimestre	META ANUAL	1	1
		ICM %	100%	100%	
69		Contribuir para elaboração de novas estratégias para captação de recursos	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		Nº de programas pessoais físicos implantados ou mantidos:	1º Trimestre	0	0
		2º Trimestre	1	1	
		3º Trimestre	1	1	
		4º Trimestre	META ANUAL	2	2
		ICM %	100%	100%	
70		Nº de portfólio desenvolvido	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
		1º Trimestre	0	0	
		2º Trimestre	0	0	
		3º Trimestre	1	1	
		4º Trimestre	META ANUAL	1	1
		ICM %	100%	100%	

Justificativas: Meta 64: A meta foi superada devido à extensa grade de programação do ano e a grande procura da mídia, principalmente pela programação de férias. Esse número reflete as estratégias adotadas pela equipe de comunicação no que se refere à assessoria de imprensa, e não o menor contrato de gestão. Meta 65: A meta foi superada devido a crescente exposição do Museu da Mídia e na internet. Isso faz com que o número de visitas ao site aumente a cada mês. As ações nas redes sociais também despertaram um maior interesse do público pelo equipamento cultural. Tal superação é positiva e não onera o contrato de gestão. Meta 66: A meta foi amplamente superada devido aos níveis relacionados ao Twitter, ao conteúdo das postagens que geram grande engajamento e a constante interação com público. Tal superação não onera o contrato de gestão.

8. METAS CONDICIONADAS

Ações a serem realizadas	Metas de produto e resultados a serem alcançadas			
No.	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão	Realizado
1	Ampliação do Festival do Café	Ampliação realizada	Anual	0
2	Ampliação do Projeto de História Oral	Ampliação realizada	Anual	0
3	Ampliação do Mapeamento de Referências Patrimoniais	Ampliação realizada	An	