

Conversas com artistas migrantes e nova instalação no jardim são destaques no Museu da Imigração
Segunda quinzena de setembro também terá espetáculo, exposição virtual, live sobre mobilidade na pandemia e mais

O Museu da Imigração – instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo – promoverá uma programação diversificada na segunda quinzena de setembro. O público poderá prestigiar ações presenciais e à distância, envolvendo desde artes e educação até contação de história e mobilidade humana no cenário pandêmico.

Abrindo o cronograma do período, o profissional selecionado para o Programa de Residência Artística de 2021, Paulo Chavonga, receberá **artistas migrantes para conversas** sobre a temática dessa edição: “As migrações e os tijolos do racismo estrutural no Brasil”. As *lives*, sediadas no perfil do MI no [Instagram](#), contarão com a presença de Shambuyi Wetu e Lavi Kasongo, congolezes, no **dia 16**, e Ermi Panzo (angolano) e Gloire ILonde (congolês), no **dia 23**. Os encontros serão às quintas-feiras e terão início às 17h.

O **espetáculo “Aos professores, aos miseráveis, a Paulo, adeus”** será encenado no Museu nos **dias 18 e 25 (sábado)**, na plataforma da estação ferroviária, às 16h. Realizado pelo Núcleo Barro 3, o monólogo conta a história de uma professora de língua portuguesa convicta de que a emancipação dos sujeitos só ocorre pela via da educação. Ainda que as inscrições para essas datas estejam encerradas, a peça voltará à instituição em outras duas oportunidades em outubro.

Integrando a programação da 15ª Primavera dos Museus, a **instalação artística “Avoar”** será inaugurada no **dia 21 (terça-feira)**, às 11h, reunindo as cerâmicas, em formatos de pássaros, enviadas por artesãos de todo o Brasil e da América Latina. Como resultado da ação colaborativa homônima, a proposta irá expor os itens, que contam com mensagens positivas ao próximo, até 16 e 17 de outubro. Nesse momento, os visitantes poderão levar as criações para casa mediante a doação de 1kg de alimento não perecível, a ser direcionada ao Arsenal da Esperança.

Já a partir do **dia 25 (sábado)**, o público poderá descobrir informações acerca da maior parte das pessoas recebidas no complexo da instituição, entre 1887 e 1978, na **exposição virtual “Brasileiros na Hospedaria”**, que será disponibilizada no [Google Arts & Culture](#). Com gráfico sobre as matrículas realizadas, digitalizações dos livros em que os dados foram registrados, fotografias do acervo e mais, a curadoria lançará luz sob a presença e as histórias de quem nasceu no Brasil e passou pelo local que, há 28 anos, abriga o Museu.

Assim como nos meses anteriores, a **oficina de artesanato “Ponto a Ponto”** está presente na programação oferecida no ambiente online. Ainda no **dia 25**, os educadores Bruna Marques e Luiz Gregório demonstrarão como é possível criar o macramê nó espiral, em uma aula no Zoom, às 15h. Os interessados em aprender o recurso devem se [inscrever](#) até o dia 24 (sexta-feira), às 17h.

Presencialmente e à distância, uma **contação de história** poderá ser prestigiada por toda a família, também no **dia 25** e às 15h. Dessa vez, a mediadora do espaço “Semear Leitores”, Gabrielli Chagas,

apresentará o que acontece no livro “Chapeuzinho e o leão faminto”, de Alex T. Smith, diretamente da instituição e por meio de uma *live* no [Instagram](#).

Encerrando a agenda de setembro, uma nova conversa da **série de lives “A situação das mobilidades humanas na pandemia”** será realizada no **dia 30 (quinta-feira)**, também no [Instagram](#), às 17h. Na ocasião, o educador Guilherme Ramalho receberá o representante da Associação Multiplicando Esperança AME+, Elcio Careli. A pauta será a importância do serviço prestado pela organização, que atende crianças, predominantemente, de famílias migrantes na região Catumbi/Belenzinho em São Paulo. As mudanças no trabalho desde o início da pandemia, a atuação em rede e os projetos promovidos com o Museu também serão mencionados na transmissão.

Serviço

Live “Paulo Chavonga conversa com artistas migrantes”

Datas: 16 e 23 de setembro

Horário: 17h

Plataforma: [Instagram](#)

Espectáculo “Aos professores, aos miseráveis, a Paulo, adeus”

Datas: 18 e 25 de setembro

Horário: 16h

Local: Museu da Imigração

Inauguração Instalação Artística “Avoar”

Data: 21 de setembro

Horário: 11h

Local: Museu da Imigração

Exposição virtual “Brasileiros na Hospedaria”

Data: 25 de setembro

Plataforma: [Google Arts & Culture](#)

Oficina “Ponto a Ponto: macramê nó espiral”

Data: 25 de setembro

Horário: 15h

Inscrição: [até 24 de setembro, às 17h](#)

Plataforma: Zoom

Contação de História “Chapeuzinho e o leão faminto”

Data: 25 de setembro

Horário: 15h

Plataforma: [Instagram](#)

Local: Museu da Imigração

Live Série “A situação das mobilidades humanas na pandemia”

Data: 30 de setembro

Horário: 17h

Plataforma: [Instagram](#)

Museu da Imigração

Rua Visconde de Parnaíba, 1.316 – Mooca – São Paulo/SP

Tel.: (11) 2692-1866

Funcionamento: de terça a sábado, das 9h às 18h, e domingo, das 10h às 18h (fechamento da bilheteria às 17h).

R\$10 e meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos | Grátis aos sábados

Acessibilidade no local - Bicicletário na calçada da instituição

www.museudaimigracao.org.br

Informações Imprensa

Museu da Imigração

Assessoria de Comunicação

Joanna Flora | j.flora@museudaimigracao.org.br | (11) 2692-1866

Thâmara Malfatti | thamara@museudaimigracao.org.br

Caroline Nóbrega | comunicacao@museudaimigracao.org.br

Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo

Assessoria de Imprensa

(11) 3339-8116 / (11) 3339-8162

(11) 98849-5303 (plantão)

imprensaculturasp@sp.gov.br

Acompanhe a Cultura: Site | Facebook | Instagram | Twitter | LinkedIn | YouTube