

De ação colaborativa a instalação multimídia: Museu da Imigração promove agenda híbrida em outubro

Cronograma da segunda quinzena terá, ainda, lives, oficinas e contação de história

A programação do Museu da Imigração – instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo – oferecerá, na segunda quinzena do mês, diferentes atividades para o público, tanto presencialmente quanto em ambiente digital. Os interessados poderão retirar pássaros de cerâmica, acompanhar *lives* e contação de história, prestigiar inauguração de instalação multimídia e participar de oficinas.

Finalizando a **ação colaborativa “Avoar”**, que contemplou ceramistas de todo o Brasil, o público terá a oportunidade de levar para casa, nos **dias 16 e 17 (sábado e domingo)**, os pássaros que integram a instalação artística homônima, inaugurada em setembro. Durante o horário de funcionamento do Museu, os visitantes poderão retirar as peças mediante a doação de 1kg de alimento não perecível. Dessa forma, o processo migratório da ave será concluído, cumprindo a sua missão de solidariedade com o próximo. Na ocasião, acontecerá a entrega de, apenas, um objeto por pessoa. Os mantimentos arrecadados terão como destino o Arsenal da Esperança.

Como parte da **campanha “Meninas Ocupam”**, promovida pela Plan International Brasil, uma *live* será realizada no perfil do MI no [Instagram](#), no **dia 21 (quinta-feira)**, às 17h. A conversa terá a presença da educadora Gabriela Santos e de representantes dessa instituição parceira e da Organização Internacional para as Migrações (OIM), bem como de uma das participantes do projeto “Aprender e Proteger”. A programação abordará a prevenção da violência sexual contra jovens imigrantes e refugiadas, os mitos espalhados nas mídias sociais sobre quem migra, a importância da formação dos brasileiros para desmistificar ideias preconcebidas, entre outros pontos.

Já no **dia 23 (sábado)**, em diálogo com a exposição temporária “Mulheres em Movimento”, que será lançada em breve, a **inauguração da instalação “Mátria: Êxodos contemporâneos”** está marcada para às 11h. O projeto multimídia e sonoro, elaborado pelas artistas Eva Castiel, Fanny Feigenson e Fulvia Molina, é composto por canções de ninar de diversos povos, entoadas por mulheres imigrantes ou seus descendentes nas suas línguas originais. Ocupando o jardim e a estação ferroviária, a proposta representa o universo feminino, afetivo e maternal, em contraponto à pátria, que remete ao poder territorial, armado, masculino e patriarcal. Nesse sentido, resgata a presença da mulher nos fluxos migratórios em meio a incertezas, dor e desafios.

Na **mesma data**, a mediadora do espaço “Semear Leitores”, Gabrielli Chagas, apresentará uma **contação de história** baseada no livro “A árvore generosa”, de Shel Silverstein, às 15h. A atividade poderá ser prestigiada presencialmente, sendo também transmitida no [Instagram](#). **Ao mesmo tempo**, o público poderá participar de uma **oficina sobre a literatura de cordel**, em referência ao Dia do Nordeste (08 de outubro). No Zoom, o poeta cordelista Rouxinol do Rinaré fará uma introdução às técnicas e à história desse gênero. As inscrições estão abertas no [site](#) e as vagas são limitadas.

Ensinando o passo a passo do nó festone, para macramê, a nova edição da **oficina “Ponto a Ponto”** também será no **dia 23 (sábado)**, às 15h, na mesma plataforma. Na aula gratuita, os educadores Bruna

Marques e Luiz Gregório demonstrarão como criar esse recurso, que pode ser utilizado para produções de parede, bijuterias e mais. Para acompanhar, é necessário se [inscrever](#) antecipadamente, sendo que há limite de vagas.

No **dia 29 (sexta-feira)**, a nova conversa da **série de lives “A situação das mobilidades humanas na pandemia”** receberá a artista e integrante do grupo Maobé, Namíbia Neves, às 17h. No [Instagram](#), o bate-papo com o pesquisador do MI, Thiago Haruo, tratará da produção artística do conjunto, que tem origem no Togo, e as mudanças enfrentadas desde o início do cenário pandêmico.

Encerrando o cronograma de outubro, outra **transmissão ao vivo** nessa mesma mídia social, em parceria com a Equipe de Base Warmis-Convergência das Culturas, contará, no **dia 30 (sábado)**, com a participação de representantes das coletividades migrantes do Brasil, como uma ação concreta para uma proposta de estabelecer, na cidade de São Paulo, o “Outubro Marrom”. Marcada para às 14h, a atividade, novamente mediada por Haruo, será uma oportunidade de um público mais amplo conhecer as reivindicações em torno da “identidade marrom”, um campo de reconhecimento, que cruza migração e ancestralidade indígena, em variados países latino-americanos. A ação compõe, ainda, a Marcha latino-americana pela Paz e pela Não Violência.

Serviço

Instalação Artística “Avoar” | Entrega dos pássaros

Datas: 16 e 17 de outubro

Horários: 9h às 18h (sábado) e 10h às 18h (domingo) / Bilheteria até as 17h

Local: Museu da Imigração

Live Campanha “Meninas Ocupam”

Data: 21 de outubro

Horário: 17h

Plataforma: [Instagram](#)

Inauguração Instalação “Mátria: Êxodos contemporâneos”

Data: 23 de outubro

Horário: 11h

Local: Museu da Imigração

Contaçõ de História “A árvore generosa”

Data: 23 de outubro

Horário: 15h

Plataforma: [Instagram](#)

Local: Museu da Imigração

Oficina “Ponto a Ponto: macramê nó festone”

Data: 23 de outubro

Horário: 15h

Inscrição: [até 22 de outubro, às 17h](#)

Plataforma: Zoom

Dia do Nordeste | Oficina de literatura de cordel

Data: 23 de outubro

Horário: 15h

Plataforma: Zoom

[Inscreva-se](#)

Live Série “A situação das mobilidades humanas na pandemia”

Data: 29 de outubro

Horário: 17h

Plataforma: [Instagram](#)

Live “Outubro Marrom”

Data: 30 de outubro

Horário: 14h

Plataforma: [Instagram](#)

Museu da Imigração

Rua Visconde de Parnaíba, 1.316 – Mooca – São Paulo/SP

Tel.: (11) 2692-1866

Funcionamento: de terça a sábado, das 9h às 18h, e domingo, das 10h às 18h (fechamento da bilheteria às 17h).

R\$10 e meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos | Grátis aos sábados

Acessibilidade no local - Bicicletário na calçada da instituição

www.museudaimigracao.org.br

Informações Imprensa

Museu da Imigração

Assessoria de Comunicação

Joanna Flora | j.flora@museudaimigracao.org.br | (11) 2692-1866

Thâmara Malfatti | thamara@museudaimigracao.org.br

Caroline Nóbrega | comunicacao@museudaimigracao.org.br

Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo

Assessoria de Imprensa

(11) 3339-8116 / (11) 3339-8162

(11) 98849-5303 (plantão)

imprensaculturasp@sp.gov.br

Acompanhe a Cultura: Site | Facebook | Instagram | Twitter | LinkedIn | YouTube