

Semana de Arte Moderna de 1922 e cultura indiana pautam eventos do Museu da Imigração *Cronograma de fevereiro também contará com mediação educativa e oficina de artesanato*

Em celebração ao centenário da Semana de Arte Moderna de 1922, o Museu da Imigração (MI) – instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo – promoverá um ciclo de conferências *on-line*. Ainda em fevereiro, o público poderá prestigiar um evento sobre a cultura indiana, além de mediação educativa e oficina de artesanato.

Marcado para **10 e 11 de fevereiro**, o ciclo de conferências “**Migração, Culturas e Debates: a Semana de Arte Moderna de 1922**” abordará as convergências entre os processos migratórios e artísticos em torno desse movimento, por meio de transmissões ao vivo no [YouTube](#). Na primeira data (quinta-feira), a abertura será às 13h30 e contará com a presença da diretora-executiva do MI, Alessandra Almeida. Os pesquisadores Henrique Trindade e Thiago Haruo ficarão responsáveis pela mediação das mesas.

A partir das 14h, começará a apresentação “São Paulo no início do século XX – entre provincianismo e cosmopolitismo”, com a doutoranda em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo na FAUUSP Marina Amado. Na sequência, a museóloga e pesquisadora do Museu Lasar Segall Pierina Camargo falará sobre as “Figuras migrantes – artistas, escritores e personagens”, às 15h30.

No dia 11 (sexta-feira), “Mulheres, Movimento e Modernismo” será o tema da participação da doutora em Estética e História da Arte pela USP Regina Teixeira de Barros, às 15h. Por fim, a mestre em História, Política e Bens Culturais pelo CPDOC/FGV Helena Aragão tratará da “Migração e cultura popular”, às 16h30.

Como parte das comemorações dos 75 anos de independência da Índia, uma programação temática acontecerá entre **12 e 18 de fevereiro**, presencialmente, das 14h30 às 18h. Promovido em parceria com o Consulado Geral da Índia em São Paulo, o cronograma terá início com uma oficina de dança folclórica, com Dayna Disha, no primeiro dia (sábado), às 16h30.

No dia 13 (domingo), os visitantes poderão prestigiar uma aula de “Bollywood dance”, com Gyaneshree Karahe, e a exibição do filme “Baahubali, o início”. Já no dia 15 (terça-feira), serão realizadas uma oficina de dança com Iara Ananda e a apresentação do longa-metragem “Hindi Medium”. No dia 16 (quarta-feira), uma atividade de dança com Dayna Disha e a exibição da produção “Wazir” irão compor o evento.

Ademais, no dia 17 (quinta-feira), haverá uma aula de *yoga*, seguida por uma oficina de culinária com Deepali e Vijay Bavaskar. Nessas datas, as ações estão marcadas, respectivamente, para às 14h30 e 15h30. Finalizando o calendário especial, a palestra “A migração das especiarias e o *Ayurveda*”, com Margarete Mota, está marcada para o dia 18 (sexta-feira), às 15h. Para prestigiar as atrações, será necessário apenas adquirir o ingresso de visita ao Museu.

Ações educativas também integram a agenda

A partir de fevereiro, os educadores do Museu voltarão a realizar, aos fins de semana, **visitas mediadas** às exposições de longa duração e temporárias, um projeto que foi pausado em virtude da pandemia. As ações

acontecerão nos **dias 12, 13, 19, 20, 26 e 27**, às 15h30. Para participar, será necessário retirar um crachá 30 minutos antes no espaço de acolhimento.

Já no **dia 19 (sábado)**, a versão digital da **oficina “Ponto a Ponto”** ensinará o passo a passo para a criação da folha de macramê e de um suporte para planta, às 15h. A aula, oferecida pelos educadores Bruna Marques e Luiz Gregório, será no Zoom. Os interessados em acompanhá-la devem se [inscrever](#) até o dia 18 (sexta-feira), às 17h. As vagas são limitadas.

Serviço

Ciclo de Conferências “ Migração, Culturas e Debates: a Semana de Arte Moderna de 1922”

Datas: 10 e 11 de fevereiro

Horário: 13h30 até 17h30

Plataforma: [YouTube](#)

Semana da Índia

Datas: 12 a 18 de fevereiro

Horário: 14h30 até 18h

Local: Museu da Imigração

Mediação Educativa

Datas: 12, 13, 19, 20, 26 e 27 de fevereiro

Horário: 15h30

Local: Museu da Imigração

Oficina “Ponto a Ponto: folha de macramê e suporte para planta”

Data: 19 de fevereiro

Horário: 15h

Inscrição: [até 18 de fevereiro, às 17h](#)

Plataforma: Zoom

Museu da Imigração

Rua Visconde de Parnaíba, 1.316 – Mooca – São Paulo/SP

CEP: 03164-300

Tel.: (11) 2692-1866

Funcionamento: de terça a sábado, das 9h às 18h, e domingo, das 10h às 18h (fechamento da bilheteria às 17h)

R\$ 10 e meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos | Grátis aos sábados

Acessibilidade no local – Bicletário na calçada da instituição – Não possui estacionamento

www.museudaimigracao.org.br

Informações Imprensa

Museu da Imigração

Assessoria de Comunicação

Joanna Flora | j.flora@museudaimigracao.org.br | (13) 98112-8691

Thâmara Malfatti | thamara@museudaimigracao.org.br

Caroline Nóbrega | comunicacao@museudaimigracao.org.br

Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo

Assessoria de Imprensa

(11) 3339-8116 / (11) 3339-8162

(11) 98849-5303 (plantão)

imprensaculturasp@sp.gov.br

Acompanhe a Cultura: Site | Facebook | Instagram | Twitter | LinkedIn | YouTube